**PROYECTO DE DECLARACION**

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires**

**DECLARA**

 Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declare de Interés Provincial la **6° Edición del “Berazategui Rock 2014”,** a realizarse del 21 al 28 de septiembre, en el Centro de Actividades Culturales, Deportivas y Recreativas “Roberto De Vicenzo” de Berazategui.

**FUNDAMENTOS**

 Desde 2009 la Municipalidad de Berazategui organiza el ciclo Berazategui Rock, que brinda a intérpretes noveles y consagrados por igual la posibilidad de difundir su música entre los adeptos locales del género.

 Berazategui Rock pone a disposición de los participantes un escenario completo, además de asistencia técnica en luces y sonido, para satisfacer las exigencias de los artistas reconocidos y permitir a los nuevos la experiencia de protagonizar un concierto con organización netamente profesional.

 La edición 2014 se realizará del 21al 28 de septiembre en el Centro de Actividades Deportivas, Culturales y Recreativas "Roberto De Vicenzo" de Berazategui con entrada libre y gratuita.

 Un poco de historia

 En su edición inaugural el ciclo se dio a conocer como Maratón Berazategui Rock 2009, ya que fue organizado con una modalidad de ejecución continua para establecer un Guinness World Record. Así, las 430 bandas y solistas participantes, entre los que se destacaron Javier Calamaro, Fabiana Cantilo, Iván Noble, Javier Martínez Manal, Emmanuel Horvilleur e Infierno 18, ofrecieron 158 horas ininterrumpidas de rock en vivo. Más de 50.000 personas, quienes circularon con entrada libre y gratuita por el Centro de Actividades Deportivas, Culturales y Recreativas “Roberto De Vicenzo” durante los siete días que duró la Maratón, fueron testigos del nuevo record mundial, que superó la marca de un día y medio de música en vivo establecida en los Estados Unidos. Cerca de un 60% de las bandas participantes contaba en sus filas con integrantes provenientes del distrito, la mayoría de los cuales mantenía algún vínculo con la Escuela Municipal de Música y los talleres libres dictados en los Centros Culturales Barriales. Berazategui, entonces, fue

noticia a nivel mundial por apostar al arte, la cultura, la música y la diversidad.

 Las ediciones 2010, 2011, 2012 y 2013 convocaron a más de 30.000 asistentes cada una, quienes disfrutaron de las actuaciones de 180 bandas y artistas solistas, entre las más nuevas y los números consagrados como Catupecu Machu, Estelares, Adrián Barilari, Leo García, La Mississippi, Vox Dei, Onda Vaga, Arbolito, La Mancha de Rolando, La BersuitVergarabat, entre otros.

 Clínicas de rock

 Como preámbulo al Berazategui Rock 2010 se organizó el ciclo de Clínicas de Rock, orientadas al adiestramiento musical de jóvenes y adultos interesados en mejorar su capacidad de interpretación instrumental en el género. Entre los artistas que se presentaron para compartir sus conocimientos con el público se destacan Pedro Aznar, Lito Vitale, Tito “Fargo” D’Aviero (ex-Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota) y el productor Juan Blas Caballero (Julieta Venegas, Sindicato Argentino del Hip Hop, Alfredo Casero, Andrés Calamaro, Sandra Mihanovich y Bajo Fondo Tango Club).

 Por lo expuesto, es que solicito a los Señores Legisladores que acompañen con su voto esta iniciativa.