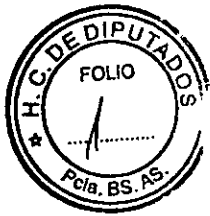




EXPTE. D- 1228 /15-16



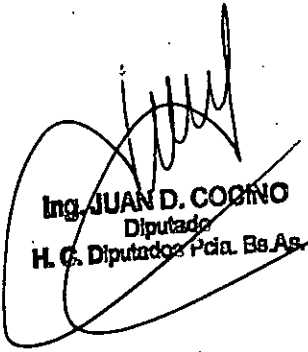
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Cultura y Educación, disponga durante el mes de mayo una propuesta pedagógica en las escuelas secundarias en homenaje a Pedro B. Palacios, conocido también por el seudónimo de **Almafuerte**, maestro, poeta, pintor, bibliotecario, traductor y periodista nacido en San Justo, provincia de Buenos Aires, el día 13 de mayo de 1854.


Ing. JUAN D. COCINO
Diputado
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

El presente proyecto, tiene por finalidad rescatar del olvido a un personaje de las letras bonaerense, quien fuera conocido por su seudónimo de **Almafuerte**, nacido en el mes de mayo en San Justo, provincia de Buenos Aires.

Su primera vocación fue la pintura, pero como el gobierno le niega una beca para viajar a Europa a perfeccionarse, cambia su rumbo y se dedica a la escritura y a la docencia.

Desempeña la docencia en las ciudades de Mercedes, Salto y Chacabuco y Trenque Lauquen.

A los 16 años de edad dirige una escuela en Chacabuco, donde en 1884, conoce a Domingo Faustino Sarmiento. Tiempo después es destituido por no poseer un título habilitante para la enseñanza, pero en realidad fue por sus poemas críticos para con el gobierno.

Asimismo, en los pueblos donde ejerció la docencia, también alcanzó notoriedad como periodista polémico y apasionante, poco complaciente con los caudillos locales.

Fue bibliotecario y traductor en la Dirección General de Estadística de la provincia de Buenos Aires.

En 1887 se traslada a la ciudad de La Plata e ingresa como periodista en el diario El Pueblo.

A comienzos del siglo XX participa de la política, pero a causa de su inestabilidad económica y de que es reacio a aceptar un cargo político, ya que criticaba duramente a quienes vivían a expensas de los impuestos de la gente, no lo hace con mucho entusiasmo.

Cabe destacar, que vivió en la mayor pobreza, a pesar de su extraordinaria producción intelectual. Amó a los humildes y con ellos compartió lo poco que siempre tuvo.

Llegó a conocer a los integrantes del dúo Gardel-Razzano, pues amó el culto criollo y profesó amistad al payador José Betinotti.

Al final de su vida, el Congreso Nacional le otorgó una pensión vitalicia para que se pudiera dedicar de lleno a su actividad como poeta.

El 28 de febrero de 1917 falleció en La Plata, a la edad de 62 años.

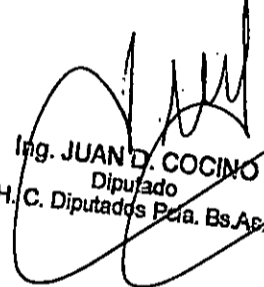
Su obra literaria comprende Lamentaciones (1906), Siete sonetos medicinales (1907), Evangélicas (1915), Poesías (1916), Cantar de los Cantares, Milongas



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

En la ciudad de La Plata se encuentra la casa que habitó y donde transcurrieron los últimos días de Pedro B. Palacios. Esta casa, que se halla situada en la Avenida 66 N° 530, es hoy un museo que sintetiza la obra y la vida de este artista. La creación de un museo en esta casona de principios del siglo pasado – declarada Monumento Histórico de la Ciudad, de la Provincia y de la Nación – es un justo homenaje al artista y promueve la consolidación como patrimonio público del lugar donde se plasmó su acción humanística y literaria.

Por lo expuesto, solicito a los señores Legisladores me acompañen con su voto positivo.


Ing. JUAN D. COCINO
Diputado
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.