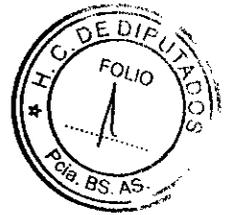




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D-1297

/15-16



PROYECTO DE LEY

Personalidad Destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires a Hugo Ciciro.

La Cámara de Senadores y Diputados de la Provincia de Buenos Aires sancionan con fuerza de Ley:

Artículo 1°: Declárese Personalidad Destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires al artista plástico Hugo Ciciro, según la Ley 14.622 de "Reconocimientos y Distinciones".

Artículo 2°: Se comunica al Poder Ejecutivo.

HERNÁN DIEGO BEVAL
Diputado
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As

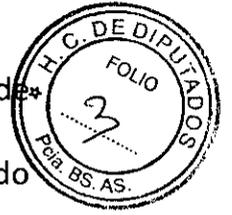


Fundamentos:

Hugo Ciciro nació el 5 de Marzo de 1962 en la Ciudad de Avellaneda. En 1982 ingresó a la Casa de la Cultura de Avellaneda donde cursó durante 5 años los talleres de Dibujo, Pintura, Escultura, Visión y Composición e Historia del Arte. Trabajó en el taller de escultor Julio Vergottini durante 12 años como ayudante. Realizó los cursos de modelado a la cera, con el Maestro Antonio Pujía; y talla con el Maestro Ramón Castejón. En 1989, es convocado entre muchos postulantes por el prestigioso escultor escenográfico inglés Andrew Holder para trabajar en la realización de las esculturas del film Highlander II. A partir de ese momento comienza a trabajar como colaborador y realizador de numerosos escultores y escenógrafos.

Los antecedentes laborales son los siguientes:

- _ 1993 Busto del Intendente de la Ciudad de Lanús, Manuel Quindimil.
- _ 1994 Busto del Compositor Giuseppe Verdi, para el Aniversario 90° del Teatro Roma de Avellaneda. Alegoría a la Madre, realizada para la Ciudad de Wilde.
- _ 1995 Realización del Monumento a Eva Perón, encargado por la Municipalidad de Avellaneda.
- _ 1996 Diseño y realización de la Llave de la Ciudad de Avellaneda. Realización de dos bustos para la Sociedad Italiana Toscana. Proyecto del Monumento de los Caídos en las Islas Malvinas.
- _ 1997 Restauración de la Cúpula del Teatro Roma de la Municipalidad de Avellaneda. Busto del fallecido poeta José L. Masseroni, para la Municipalidad de Avellaneda. Busto de la poetisa Leisa Ukrainka, realizado para la Asociación de Acción Solidaria Ucraniana en la Argentina en conmemoración de los 100 años de la Inmigración Ucraniana a la Argentina. Monumento al Papa Juan Pablo II, realizado por encargo del Obispado, para la Catedral de Avellaneda.
- _ 2000 Busto al Presidente Arturo Illia. Relieve de Nicolás Avellaneda para la plaza "Pascual Romano". Relieve alegórico por los 100 años del Centro Gallego de Avellaneda. Restauración del monumento a Nicolás Avellaneda de la Plaza Alsina. Busto de Johann S. Bach, en conmemoración de los 250 años de su muerte.
- _ 2001 Busto de Giuseppe Verdi en conmemoración de los 100 años de su muerte.
- _ 2002 Monumento al Maestro, Sociedad Popular de Educación UBA.



- _ 2003 Busto a Domingo Faustino Sarmiento, Sociedad Popular de Educación Berutti.
- _ 2004 Restauración de frente histórico de la Ciudad de Piñeyro, llamado La Mosca.
- _ 2005 Diseño y realización de la tumba del sindicalista Antonio García. Monumento alegórico Azucena de Villafior, fundadora de las Madres de Plaza de Mayo. Realización del Monumento, El Cristo del Perdón, emplazado por la Iglesia de Loreto, Avellaneda. Figura de San Donato Ninea, encargado por la sociedad italiana del mismo nombre, de la ciudad de Adrogué.
- _ 2006 Retrato de Marcelino Ugarte, alto relieve (Piñeyro). Diseño y realización de esculturas de pequeño formato, como distinción que entrega ALCCA en su 50° aniversario.
- _ 2007 Monumento a la madre (Ciudad de Wilde). Realización del Premio Canto a Avellaneda.

Premios y Nombramientos:

- 1986 3° premio, Concurso Monumento al Inmigrante, Ciudad de Avellaneda.
- 1988 1° Mención Escultura VII Salón Anual para Estudiantes, Instituto de Artes Plásticas de Avellaneda.
- 1989 3° premio, Concurso al Inmigrante, Ciudad de Quilmes. 1° Mención, Concurso de Escultura, Salón Municipal de Avellaneda.
- 1990 1° premio Dibujo, Concurso de Croquis de Artes Plásticas y Cerámica, realizado en el ensayo de la Ópera "La Traviata", Teatro Roma.
- 1992 1° Mención Dibujo XI Salón del Estudiantes, Instituto de Artes Plásticas de Avellaneda. 4° Mención. Escultural. Salón Municipal. 1° premio Escultura 6° Salón COAP Ministerio de Obras y Servicios Públicos Provincia de Buenos Aires.
- 1996 Premio al Artista de Avellaneda, Secretaría de Cultura, Educación y Promoción de las Artes.

En 1996 es nombrado Ciudadano Destacado de Avellaneda y Vecino Destacado en el 109° Aniversario de Sarandí.

Durante todos estos años participó en muestras colectivas en el Salón Dorado del Teatro Roma de Avellaneda.