



EXPTE. D- 1453 /15-16



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Ref.: Proyecto de Resolución expresando reconocimiento a la bailarina clásica saavedrense Justina Dailoff.

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE

Expresar su beneplácito y reconocimiento a la bailarina clásica Justina Dailoff oriunda de la ciudad de Saavedra e integrante del Ballet Nacional que dirige Iñaki Urlézag, por su exitosa participación en distintos escenarios de España y Portugal entre el 1° de abril y el 5 de mayo de 2015.

PABLO M. J. MATE
Diputado
Bloque Frente Renovador
H.C.D. Pcia. Buenos Aires



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

La bailarina saavedrense Justina Dailoff dio pasos firmes por Europa se lució en diversos escenarios de España y de Portugal, durante un mes junto -del 1 de abril al 5 de mayo- al Ballet Nacional cuyo director artístico y primer bailarín es el reconocido Iñaki Urlezaga.

“Me encantó. Fue fascinante ir de ciudad en ciudad, estar rodeada de lugares maravillosos y bailar en distintos escenarios todos los días. Fue un aprendizaje constante el de administrar la energía para poder estar disponible como artista”, señaló la saavedrense, en declaraciones periodísticas.

Justina Dailoff nació el 5 de enero de 1993 en Saavedra, hija de Marcela Venchi y Guillermo Dailoff, tiene un hermano, Lautaro, de 18 años. Asistió a la Escuela N°1 Manuel Belgrano y a la Escuela Media Adolfo Alsina. Justina tenía siete años cuando empezó danza en Saavedra con Laura Burggi, pero era danza jazz y a los nueve empezó a viajar todos los días a Pigüé ya para hacer clásico en el Instituto Coreográfico Pigüé, hasta que Justina culminó el secundario.

Hoy, luego de haber tenido el privilegio (desde el año 2013) de integrar el cuerpo de ballet del Teatro Colón de Buenos Aires y de haber recibido varias becas, entre ellas, una de comedia musical en la Fundación Julio Bocca y otra del Taller de Danzas Contemporáneas del Teatro San Martín, disfruta de un presente que la llevó de gira por la primavera europea.

La primera función fue en Lisboa (capital de Portugal) y le siguieron 14 ciudades de España, entre ellas Zamora, Leida y San Cugat, en el sur.

Justina participó de Las Sílfides, en un baile grupal y de Claro de luna, en un dúo. El cierre fue con La Celebración, creada para siete primeros bailarines y bailarinas. Se bailó en dúos y cada mujer tuvo una variación solista.

El Ballet Nacional cuenta con unos 46 bailarines de Córdoba, Salta, Misiones, Buenos Aires y Neuquén, entre otras provincias del país.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



El objetivo que perseguimos con el presente proyecto es reconocer el trabajo y valorar el esfuerzo y dedicación de jóvenes del interior de nuestra provincia, a los que les resulta más difícil llegar a triunfar en las distintas actividades que emprenden, precisamente por las distancias que los separan de los grandes centros urbanos donde la actividad cultural y artística tiene su pleno desarrollo.

Por lo expuesto, agradezco a los señores diputados la aprobación del presente proyecto de Resolución.

PABLO H. SERRATE
Diputado
Bloque Frente Renovador
H.C.D. Pcia. Buenos Aires