



EXPTE. D- 1596 /15-16



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA
PROVINCIA DE BUENOS**

RESUELVE

Declarar de interés legislativo la obra del poeta y director de cine bonaerense César González, quién utiliza el seudónimo de Camilo Blajaquis.

KARINA NAZABAL
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Pcia. Bs. As



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Nació en el Partido de Morón, más específicamente en la villa Carlos Gardel un 28 de febrero de 1989 bajo el nombre de Cesar González, siendo el primero de 8 hermanos.

Durante la década de los 90, al igual que muchos otros pibes pasó una infancia cargada de necesidades y mechada de momentos felices. Rodeado de un contexto de marginación y violencia comenzó su recorrido en el consumo de drogas y el delito.

Su juventud incluyó 5 años de privaciones de la libertad en institutos de menores y penales. Largas internaciones en hospitales producto de los disparos recibidos en actos delictivos y enfrentamientos con la policía.

A los 21 sale del penal y según sus propias palabras su cabeza hizo un clic y comenzó a tener "fe y la esperanza en el ser humano, a creer que el ser humano puede salir de los pozos mas profundos".

Comienza a estudiar filosofía en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y publica su primer libro que se llamó "La venganza del cordero atado", en referencia al álbum de Lobo Suelto, Cordero Atado de Los Redonditos de Ricota.

En 2011 presentó su segundo libro "Crónica de una libertad condicional" donde el propio director de la Biblioteca Nacional lo nombró como el escritor más prolífico de los últimos tiempos.

En el 2012 comienza a conducir un ciclo televisivo llamado Alegría y dignidad,8 en el canal Encuentro. La primera emisión contó su historia, sucediéndose luego más casos similares donde surgen diferentes expresiones artísticas en ámbitos marginales.4

En julio del 2013 debuta como director, al estrenarse la película Diagnóstico esperanza. En diciembre del 2014 estrena su segundo largometraje, llamado ¿Qué puede un cuerpo?

Asume el seudónimo de Camilo Blajaquis, en referencia a uno de los héroes de la Revolución Cubana, Camilo Cienfuegos; y al sindicalista Domingo Blajaquis cuyo asesinato aparece en el libro de Walsh "¿Quién mató a Rosendo?".

Sin lugar a dudas nos encontramos ante una mente capaz de producir magnificas obras de arte y expresar mediante la cultura la realidad de miles y miles de jóvenes que viven en nuestros barrios y que lamentablemente aún no han encontrado un puerta desde donde salir de una realidad marginal y violenta para pasar a una vida plena y libre para desarrollar sus sueños y alimentar los nuestros.

Es por estos fundamentos que les pido a los diputados y diputadas que acompañen este proyecto de resolución.

KARINA NAZABAL
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.