EXPTE. D- 1641 /15-16

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

Su homenaje al destacado pensador, periodista y militante político peruano y de la Patria Grande, José Carlos Mariátegui, con motivo de cumplirse ciento veinte años de su nacimiento, ocurrido el día 14 de junio de 1895.

PATRICIA CUBRIA
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. As.

GUSTAVO GABRIEL DI MARZIO
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

Jose Carlos Mariátegui nació el 14 de junio de 1895, en Moquegua, provincia al sur del Perú.

Durante una estancia en Huacho, ciudad en la costa central del Perú, capital de la provincia de Huaura, Mariátegui sufrió un accidente que dañó severamente su rodilla izquierda. Fue tratado en la Maisón de Santé de Lima por tres meses, quedando parcialmente incapacitado de la pierna y obligado por las circunstancias a abandonar sus estudios escolares.

Durante su convalecencia inició su formación autodidacta con su madre y su hermana mayor. * Los Mariátegui se distinguieron por su posición liberal y por su participación en la lucha emancipadora en el Perú.

Entre ellos se destacó Francisco Javier Mariátegui y Tellería (1793-1884) considerado como prócer de la Independencia y una de las principales figuras del liberalismo anticlerical en el Perú después de la Independencia en 1821.

El joven Josè Carlos desarrolló una pasión por la lectura, sobre todo de poesías, las que tuvieron gran influencia en su desarrollo intelectual.

Con apenas 17 años descubre su vocación periodística y su afilada pluma destaca en los periódicos y las revistas de su tiempo.

En 1909 comienza a trabajar en La Prensa un diario liberal en donde bajo el seudónimo de Juan Croniqueur sostiene una columna denominada "al margen del arte" a partir de entonces comienza un largo periplo por distintos medios de comunicación algunos de los cuales ayudo a fundar, El Tiempo, Nuestra Epoca y La Razón.

En Agosto de 1919 el gobierno conservador de Augusto Leguia decide cerrar el periódico La Razón alegando un supuesto "complot comunista" y con el propósito de alejar Mariategui de la escena política lo envía a Europa.

Es durante su estadía de 3 años en Italia en donde toma contacto con lo mas avanzado del pensamiento de su época, estudia con detenimiento el marxismo, se compromete con el proceso de la revolución bolchevique y se integra a la convulsionada vida política italiana en tiempos de acenso del fascismo y fracturas en la izquierda.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

Durante este periodo, Mariategui es fuertemente influenciado por el sindicalismo revolucionario de George Sorel.

A su regreso a Perú en 1923 comienza el periodo mas rico y fértil de su producción teórica y su acción política. Se incorpora a las "Universidades Populares Gonzales Prada", dirigida por Víctor Raúl Haya de la Torre, en donde inició una campaña de difusión de las nuevas tendencias políticas europeas y de adhesión a la revolución bolchevique de Rusia, a través de un ciclo de conferencias titulada Historia de la Crisis Mundial.

Por entonces Inició tambièn sus colaboraciones en la revista Variedades, publicando artículos sobre temas europeos bajo el epígrafe general de "Figuras y Aspectos de la Vida Mundial".

Mariátegui asumió la dirección de la revista Claridad, que Haya había fundado, y pronto pasó a ser el origen de la "Federación Obrera Local de Lima".

A principios de 1926 se adhirió a la organización de la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA) impulsada por Haya de la Torre y definida como un frente único de obreros manuales e intelectuales.

En septiembre de 1926 fundó la revista Amauta, considerada la más importante y paradigmática del siglo XX. Amauta fue expresión de las dos tendencias más importantes del Perú de los años 20: el indigenismo y la vanguardia.

El término Amauta en la cultura incaica identifica al sabio, al maestro, el hombre conciente de si y de su mundo; la trascendencia de esta publicación llevo a que después de su muerte, se lo identificara a él mismo con el nombre de Amauta.

Desde la paginas de la revista reflexiona con rigor de cientista y pasión de militante acerca de los más diversos problemas contemporáneos desde un claro punto de vista revolucionario de nítida matriz marxista.

A este respecto, es el propio Mariategui quien define su posicionamiento político con claridad meridiana: "...Desde 1918 me oriente resueltamente hacia el socialismo, rompiendo con mis primeros tanteos de literato.... He descubierto que no estaba solo, que mis puntos de vista correspondían a la clase que me interesaba: la clase obrera".

Desde su trinchera editorial trabaja denodadamente por la organización de la cultura y el proletariado peruano, lejos de los *urgentismos* y las

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
7
Pcia. BS. AS.

pasajeras modas culturales, con aplicación metodológica y convicción política, Mariategui emprende un trabajo paciente y de largo aliento.

En el segundo aniversario de la revista Amauta se puede leer un párrafo en donde se define con brillantes sus preocupaciones metodológicas y sus perspectivas políticas: *"No vale el grito aislado por muy largo que sea su eco, vale la predica constante, continua, persistente. No vale la idea perfecta, absoluta, abstracta, indiferente a los hechos, a la realidad cambiante y móvil: vale la idea germinal, concreta, dialéctica, operante, rica en potencia y capaz de movimiento".*

José Carlos Mariategui, se distingue y distancia del marxismo vulgar y escolástico, con singular originalidad entronca el marxismo con la realidad particular de su país.

Esta actitud lo conduce a hurgar en las raíces históricas del modo de dominación capitalista en el continente, estudia el "comunismo incaico", comprende antes que nadie el relevante papel que tienen los indios en el proceso de emancipación y los integra junto a los trabajadores en la fuerza motriz de la revolución , define a nuestro continente como "indo-america" y consecuentemente le otorga particular importancia a las tradiciones colectivistas del mundo inca.

Acerca de su propia concepción de la revolución en nuestro continente escribirá: *"la revolución latinoamericana será nada mas ni nada menos que una etapa, que una fase de la revolución mundial. Será simple y puramente la revolución socialista...".*

En noviembre de 1928 publica los "7 ensayos de interpretación de la realidad peruana", su obra mayor y la mas ampliamente difundida. Esta obra es el primer estudio socio-historico publicado en nuestro continente desde la óptica del marxismo. Su influencia excede largamente las fronteras del Perú para convertirse en una referencia cardinal del pensamiento político revolucionario.

Hoy, a ciento veinte años de su nacimiento, y ochenta y cinco de su fallecimiento, sigue teniendo mucho por decir en el debate contemporáneo, y es notoria su influencia conceptual en esta autentica "cambio de época" que esta viviendo nuestra Patria Grande, según el presidente ecuatoriano Rafael Correa.

En tiempos de izquierdas domesticadas y adaptación posibilista la obra del pensador y dirigente político peruano nos interpela con audacia y creatividad: *"la propia palabra Revolución en nuestra América se presta*

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
5
Pcia. BS. AS.

bastante a equívocos.... tenemos que reivindicarla rigurosa e intransigentemente. Tenemos que restituirle su sentido estricto y cabal".

En suma, Mariategui es la historia del socialismo latinoamericano pero también es su futuro. Hombre prolifero, estrictamente coherente, radicalmente antiimperialista y pasionalmente comprometido con los condenados de la tierra.

Dirá tembien el gran Amauta: "La época de la libre competencia, en la economía capitalista, ha terminado en todos los campos y en todos los aspectos. Estamos en la época de los monopolios, vale decir de los imperios. Los países latinoamericanos llegan con retardo a la competencia capitalista. Los primeros puestos están ya definitivamente asignados. El destino de estos países, dentro del orden capitalista, es de simples colonias".

A finales de 1928 publicó sus "Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana", uno de los libros más lúcidos escritos sobre Perú.

En mayo se constituye el Comité Organizador Pro Central General Trabajadores del Perú. Ese mismo mes envía a Julio Portocarrero a Montevideo como delegado a la Congreso Constituyente de la Conferencia Sindical Latino Americana.

A finales de marzo de 1930, Mariategui tuvo una recaída a partir de la cual falleció el 16 de abril. En la tarde del 17 de Abril de 1930 una multitud compuesta por trabajadores, campesinos e indios entonaban la internacional en las puertas de un cementerio pobre de la capital peruana ofreciendo el ultimo adiós a José Carlos Mariategui.

Su vida fue tan breve como fecunda. Apenas 35 años fueron suficientes para que un joven autodidacta nacido en el seno de una familia humilde se convirtiera en una figura insoslayable del pensamiento y la acción revolucionaria en nuestro continente.

Considerado por muchos como el fundador del marxismo latinoamericano la obra de Mariategui fue traducida a mas de diez idiomas y su contribución teorico-practica sigue siendo objeto de intensos debates académicos y políticos.

Suya es la conocida frase en la que dejo plasmada su sensible percepción de la realidad social de nuestro continente: *"No queremos, ciertamente, que el socialismo sea en América calco y copia. Debe ser*

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
6
Pcia. BS. AS.

creación heroica. Tenemos que dar vida, con nuestra propia realidad, en nuestro propio lenguaje, al socialismo indoamericano",

Su mirada sobre la Patria Grande está reflejada nítidamente tambien en otros artículos; entre ellos, el publicado el 6 de diciembre de 1924, en la revista "Variedades", de la ciudad capital del Perú, bajo el título "La Unidad de la Amèrica Indo-española".

Allí afirma el "Amauta": "Los pueblos de la América española se mueven, en una misma dirección. La solidaridad de sus destinos históricos no es una ilusión de la literatura americanista. Estos pueblos, realmente, no sólo son hermanos en la retórica sino también en la historia. Proceden de una matriz única. La conquista española, destruyendo las culturas y las agrupaciones autóctonas, uniformó la fisonomía étnica, política y moral de la América Hispana. Los métodos de colonización de los españoles solidarizaron la suerte de sus colonias. Los conquistadores impusieron a las poblaciones indígenas su religión y su feudalidad. La sangre española se mezcló con la sangre india. Se crearon, así, núcleos de población criolla, gérmenes de futuras nacionalidades. Luego, idénticas ideas y emociones agitaron a las colonias contra España. El proceso de formación de los pueblos indo-españoles tuvo, en suma, una trayectoria uniforme".

"La generación libertadora sintió intensamente la unidad sudamericana. Opuso a España un frente único continental. Sus caudillos obedecieron no un ideal nacionalista, sino un ideal americanista. Esta actitud correspondía a una necesidad histórica. Además, no podía haber nacionalismo donde no había aún nacionalidades. La revolución no era un movimiento de las poblaciones indígenas. Era un movimiento de las poblaciones criollas, en las cuales los reflejos de la Revolución Francesa había generado un humor revolucionario".

"Mas las generaciones siguientes no continuaron por la misma vía. Emancipadas de España, las antiguas colonias quedaron bajo la presión de las necesidades de un trabajo de formación nacional. El ideal americanista, superior a la realidad contingente, fue abandonado. La revolución de la independencia había sido un gran acto romántico; sus conductores y animadores, hombres de excepción. El idealismo de esa gesta y de esos hombres había podido elevarse a una altura inasequible a gestas y hombres menos románticos. Pleitos absurdos y guerras criminales desgarraron la unidad de la América Indo-española".

(...) "Presentemente, mientras unas naciones han liquidado sus problemas elementales, otras no han progresado mucho en su solución. Mientras unas naciones han llegado a una regular organización

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
7
Pcia. BS. AS.

democrática, en otras subsisten hasta ahora densos residuos de feudalidad. El proceso del desarrollo de todas las naciones sigue la misma dirección; pero en unas se cumple más rápidamente que en otras".

"Pero lo que separa y aísla a los países hispanoamericanos, no es esta diversidad de horario político. Es la imposibilidad de que entre naciones incompletamente formadas, entre naciones apenas bosquejadas en su mayoría, se concerte y articule un sistema o un conglomerado internacional. En la historia, la comuna precede a la nación. La nación precede a toda sociedad de naciones".

"Aparece como una causa específica de dispersión la insignificancia de los vínculos económicos hispano-americanos. Entre estos países no existe casi comercio, no existe casi intercambio. Todos ellos son, más o menos, productores de materias primas y de géneros alimenticios que envían a Europa y Estados Unidos, de donde reciben, en cambio, máquinas, manufacturas, etcétera. Todos tienen una economía parecida, un tráfico análogo. Son países agrícolas. Comercian, por tanto, con países industriales. Entre los pueblos hispanoamericanos no hay cooperación; algunas veces, por el contrario, hay concurrencia. No se necesita, no se complementan, no se buscan unos a otros. Funcionan económicamente como colonias de la industria y la finanza europea y norteamericana".

(...) "Es cierto que estas jóvenes formaciones nacionales se encuentran desparramadas en un continente inmenso. Pero, la economía es, en nuestro tiempo, más poderosa que el espacio. Sus hilos, sus nervios, suprimen o anulan las distancias. La exigüidad de las comunicaciones y los transportes es, en América indo-española, una consecuencia de la exigüidad de las relaciones económicas. No se tiende un ferrocarril para satisfacer una necesidad del espíritu y de la cultura".

"La América española se presenta prácticamente fraccionada, escinda, balcanizada. Sin embargo, su unidad no es una utopía, no es una abstracción. Los hombres que hacen la historia hispano-americana no son diversos. Entre el criollo del Perú y el criollo argentino no existe diferencia sensible. El argentino es más optimista, más afirmativo que el peruano, pero uno y otro son irreligiosos y sensuales. hay, entre uno y otro, diferencias de matiz más que de color".

"De una comarca de la América española a otra comarca varían las cosas, varía el paisaje; pero no varía el hombre. Y el sujeto de la historia es, ante todo, el hombre. La economía, la política, la religión, son formas de la realidad humana. Su historia es, en su esencia, la historia del hombre".

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
8
Pcia. BS. AS.

La identidad del hombre hispano-americano encuentra una expresión en la vida intelectual. Las mismas ideas, los mismos sentimientos circulan por toda la América indo-española".

"Nuestro tiempo, finalmente, ha creado una comunicación más viva y más extensa: la que ha establecido entre las juventudes hispano-americanas la emoción revolucionaria. Más bien espiritual que intelectual, esta comunicación recuerda la que concertó a la generación de la independencia. Ahora como entonces la emoción revolucionaria da unidad a la América indo-española".

Por las razones expuestas es que solicitamos a las señoras y señores diputados su acompañamiento a este proyecto.

GUSTAVO GABRIEL DI MARZIO
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.