



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

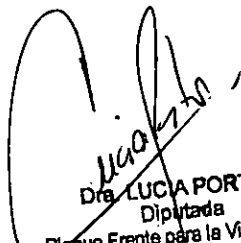
**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires


**DECLARA**

Que vería con agrado que el poder ejecutivo declare de interés cultural el libro "Mujeres son las nuestras", primer obra de la editorial "Jironesdemivida", de los autores Roberto Baschetti, Nora Patrich y Facundo Carman, cuyo contenido consiste en un invaluable compendio de fotografías inéditas que plasman la importancia de la participación de las mujeres en la militancia política del siglo XX, forjando el compromiso con el pueblo argentino, documentando sus luchas, manifestando sus vivencias y resignificando su rol dentro de una sociedad fuertemente signada por una dominación patriarcal y machista.

  
**FERNANDA RAVERTA**  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

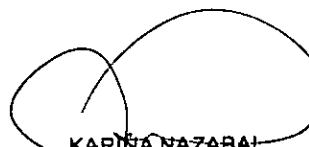
  
**Dra. LUCIA PORTOS**  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria - PJ  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

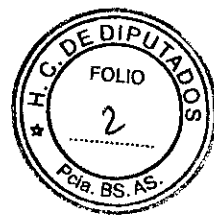
  
**MARISOL MERQUEL**  
Diputada  
Diputados Pcia. Bs. As.

  
**ROCIO S. GIACCONE**  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
**GABRIELA GODOY**  
Diputada  
Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

  
**Lic. Cristian Arroyo**  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.

  
**KARINA NAZABAL**  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.



## *Honorable Cámara de Diputados*

### *Provincia de Buenos Aires*

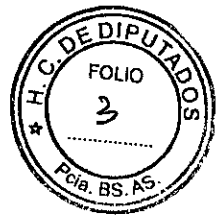
#### **FUNDAMENTACIÓN**

*El compañero tomó la decisión de juntar una serie de cosas tangibles e inherentes a su profesión ( revistas, volantes, documentos, negativos, fotos, etc.) meter todo en un gran bolso de "Adidas" y recurrir a unos compañeros ferroviarios a los que les dijo: "Aquí adentro hay cosas de Montoneros"; hay que esconderlo. Estos trabajadores del riel a quien recurrió, -solidarios y valientes también ellos- hicieron un "embute" y lo metieron dentro de un vagón postal, parte de un tren que iba y venía de Buenos Aires a Tucumán dos veces por semana; nunca fue detectado por las fuerzas represivas. Ahora, todas aquellas fotos, junto a otras, salen de su clandestinidad y se vuelven visibles y reproducibles en este libro. Es otra batalla ganada para siempre a la censura, a la oscuridad y al olvido".*

Este párrafo forma parte de la obra objeto de esta declaración, y deja plasmado el espíritu del libro, que cuenta con fotografías inéditas tomadas entre los años 1946 y 1983, dividiendo en capítulos según los hitos históricos y/o políticos que se fueron sucediendo y la participación de las mujeres desde la militancia en cada uno de ellos, a saber: 1946-1955: transcurso de los dos primeros gobiernos peronistas; 1955-1973: dieciocho años de lucha y sus trágicas consecuencias para que el peronismo vuelva a ser gobierno en Argentina; 1973-1974: la coyuntura del peronismo revolucionario; 1975-1983: última dictadura cívico-militar. Por último, el capítulo denominado "No Me Olvides", donde se compendian extractos de libros que se ocupan de la temática de género, cartas de militantes, historias de vida de mujeres paradigmáticas de los años 70 y el mas completo listado de compañeras secuestradas desaparecidas y asesinadas por parte de la represión.

El libro cuenta con un prólogo a cargo del renombrado historiador y escritor argentino especializado en la historia de Argentina Felipe Pigna, y sus tres autores, Roberto Baschetti, Nora Patrich y Facundo Carman, poseen una amplia trayectoria y un riquísimo camino recorrido en lo que atañe a la historia reciente de nuestro país, por lo que cada uno de ellos, merece un párrafo aparte.

Roberto Baschetti nació en Buenos Aires el 16 de junio de 1950 . Sociólogo e historiador, actual Jefe del Departamento de Adquisiciones e Intercambio Bibliotecario de la Biblioteca Nacional, tiene una larga trayectoria plagada de reconocimientos. Entre los últimos se pueden mencionar el Premio José María Rosa a la labor en Historia Argentina, otorgado por el Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano "Manuel Dorrego"; agradecimiento por parte del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano "Manuel Dorrego" por su generosa colaboración con la institución demostrando su compromiso con la versión nacional, popular y



## *Honorable Cámara de Diputados*

### *Provincia de Buenos Aires*

federalista de nuestra historia; gratitud por parte de Asociación Redes para el Desarrollo Comunitario y Centro de Estudios Políticos y Sociales "John William Cooke", por su invaluable aporte en la investigación y difusión de los procesos históricos del campo nacional y popular; declaración de interés de la Honorable Cámara de diputados de la Nación a su obra, por su aporte a la recuperación de la memoria histórica, entre muchos otros. También tiene en su haber un sinnúmero de libros de su autoría, encontrándose entre los mas renombrados **"Rodolfo Walsh, vivo"** (1994) y **"Documentos de la resistencia peronista 1955 – 1970."** (1988) . Los títulos mas recientes son **"La clase obrera peronista. Vol. 1."** (2009), **"La clase obrera peronista. Vol. 2."** (2009) **"El alma de la patria. El peronismo y su lucha revolucionaria."**(2012), **"La violencia oligárquica antiperonista entre 1951 y 1964. Su consecuencia directa "**(2013) , **" Lo que el viento (no) se llevó. Efémeras, volantes y panfletos peronistas (1945-1983) "** (2013), **" Francisco "Paco" Urondo. De la poesía al combate"** (2014).

Por su parte, Nora Patrich, excelsa dibujante, pintora y escultora, premiada internacionalmente por su obra inigualable, nació el 3 de junio de 1952 en Florida, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Muy joven, Nora Patrich encuentra una motivación en los principios del importante movimiento artístico argentino Espartaco. Trabajó en el taller de Ricardo Carpani y realizó varios murales con el maestro J.M. Sanchez. Durante su forzado exilio de la Argentina, vivió en Israel, España, Cuba y México, donde estudió en la Escuela de Arte y Dibujo. Residió en Vancouver, Canadá hasta el año 2006 cuando arriba a la Argentina para inaugurar su monumento "Del cielo los vieron llegar" en recuerdo y homenaje a los argentinos asesinados por las bombas lanzadas sobre Plaza de Mayo el 16 de junio de 1955. Como talentosa pintora, muralista, grabadora y escultora, a lo largo de su carrera, ha obtenido premios y menciones importantes, entre ellos destacan la Distinción de la Cámara de los Comunes de Canadá (Ottawa) en 1995, Lautenents Governor , una de las distinciones más importantes que otorga el gobierno de Canadá en 1996 y en el 2001 su nominación al premio Mujer Distinguida del año (YMCA de Vancouver, Canadá), en 2007 el premio "Maestros de Vida" otorgado por CTERA, en 2012 Ilustres de la Patria otorgado por la Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación Argentina, entre muchos otros reconocimientos.

Por último, Facundo Carman , politólogo egresado de la UBA, colecciona revistas políticas del período 1955 y 1976 en su casa de la calle Del Valle Iberlucea desde hace más de 20 años. En el interior de su vivienda, posee uno de los archivos privados más grandes de la Argentina en materia de publicaciones –políticas, culturales y de interés general– del lapso que va desde 1955 a 1976. Cuenta además con un libro de próxima aparición, de su autoría, editado por Biblioteca Nacional sobre las revistas culturales, políticas y sociales de los 60 y 70 en Argentina.

Este libro, que homenajea a las mujeres militantes peronistas, le dedica gran parte de su contenido a la figura de Eva Perón, la que trasciende en la memoria de todos los argentinos sin distinción de ideologías, debido a su gran carisma y capacidad de liderazgo, en una época en que las mujeres no



**Honorable Cámara de Diputados**

**Provincia de Buenos Aires**

tenían mayor protagonismo en la vida política. Su presencia puso a las mujeres argentinas en la escena pública de una manera inédita hasta este momento.

Prueba fehaciente de esto son sus propias palabras en cadena nacional en el marco del discurso promulgando la ley del sufragio femenino en su país: *“Mujeres de mi patria, recibo en este instante de manos del Gobierno de la Nación, la ley que consagra nuestros derechos cívicos, y lo recibo ante vosotras con la certeza de que lo hago en nombre y representación de todas las mujeres argentinas, sintiendo jubilosamente que me tiemblan las manos al contacto del laurel que proclama la victoria. Aquí está hermanas mías resumida en la letra apretada de pocos artículos una historia larga de luchas, tropiezos y esperanzas, por eso hay en ella crispaciones de indignación, sombras de aucaos amenazadores, pero también alegre despertar de auroras triunfales, y esto último que traduce la victoria de la mujer sobre las incomprensiones, las negaciones y los intereses creados de las castas repudiadas por nuestro despertar nacional(...).”*

Es dable destacar que el modelo instalado por el presidente Néstor Kirchner en el 2003 y que continúa Cristina Fernandez de Kirchner se caracteriza por una ampliación de Derechos de los cuales las mujeres ocupan un lugar protagónico. Podemos dar cuenta de ello mediante una multiplicidad de medidas que devuelven la dignidad y promueven la equidad de género, a saber: Ley 26150 de Educación Sexual Integral (2006), la creación de la Oficina de Violencia Doméstica (OVD) de la Corte Suprema de Justicia – CSJN (2008), Ley 26364 de Prevención y Sanción de la Trata de personas y asistencia a sus Víctimas (2008) y su modificación mediante la ley 26842 (2012), Ley Nacional 26485 para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (2010), Ley de Matrimonio Igualitario (2010), Incorporación del femicidio al Código Penal (2012), Ley 26743 de Identidad de Género (2012), fallo judicial de la CSJN sobre el alcance de la causal de no punibilidad del aborto del Código Penal, creación mediante la ley 26844 de un Régimen Especial de Contrato de Trabajo para el Personal de Casas Particulares (2013), la reciente ley de fertilización asistida, entre otras.

En congruencia con todo lo expuesto, no es casualidad que hoy en día nuestra presidenta y máxima referente sea mujer, echando por tierra todo resabio de aquella vieja idea de que la actividad política está destinada solo a los hombres. Ella es el ejemplo vivo de los frutos que ha dejado la lucha de miles de mujeres, homenajeadas en este libro, muchas de las cuales han quedado en el camino en pos de defender los ideales una sociedad mas justa e igualitaria.

En razón de todo lo expuesto, solicito a los y las legisladores/as acompañen con su voto el presente proyecto.

**Lic. Cristian Arroyo**  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs.As

**FERNANDA RAVERTA**  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

**Dra. LUCIA PORTOS**  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria - PJ  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

**GABRIELA GODDY**  
Diputada  
H. Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

**ROCÍO S. GIACCONE**  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

**KARINA NAZABAL**  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

