

PROYECTO DE DECLARACION

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia
de Buenos Aires**

DECLARA

Su reconocimiento a los valores culturales, artísticos, históricos y económicos del FESTIVAL DE CINE DE MAR DEL PLATA, en un nuevo aniversario de su primera edición, saludando a la Ciudad Anfitriona y al INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES por el éxito sostenido durante todos estos años.


Héctor MARTINEZ
Diputado Provincial

FUNDAMENTOS

El Festival Internacional de Cine de Mar del Plata es el más prestigioso y antiguo festival de cine internacional que se realiza en nuestro país.

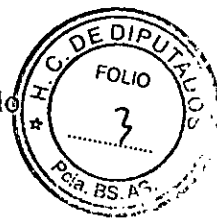
Es un festival de categoría "A" reconocido por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos (FIAPF) junto con los festivales como Cannes, Berlín, Venecia o San Sebastián entre muchos otros.

Fue inaugurado el 8 de marzo de 1954 por el presidente Juan Domingo Perón, siendo una muestra internacional llamada "Festival Cinematográfico Internacional".

En esa primera oportunidad el festival contó con figuras internacionales, de la talla de Gina Lollobrigida y Errol Flynn. Luego de este se produce una discontinuidad de cuatro años, hasta que en 1959 la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina se hace cargo del festival, y este es reconocido por la FIAPF.

A partir del año siguiente y hasta 1970 se sucederá anualmente reflejando las distintas vertientes artísticas cinematográficas de la década del 60, con figuras invitadas como Paul Newman, Alberto Sordi, Pier Paolo Pasolini, Vittorio Gassman, Toshirō Mifune, François Truffaut, Karel Reisz, Catherine Deneuve, Juan Antonio Bardem, Anthony Perkins, Jean-Paul Belmondo, Maria Callas, Cantinflas, Andrzej Wajda, Jacques Tati, Lee Strasberg, George Hamilton, entre otros.

En 1964 el festival se mudó temporalmente y por única vez a Buenos Aires y se lo denominó Festival Cinematográfico Internacional de la República Argentina.



En el año 1966 un golpe de estado en el país produce cambios y el Instituto de Cine se hace cargo de los festivales del año 1968 y 1970. En los años 1967 y 1969 el festival no se realizó pues se realizaban otros en Río de Janeiro.

Luego de 1970 hubo una interrupción de 25 años, y si bien hubo algunos intentos de reactivarlo, esto no sucedió, hasta 1996, cuando el festival regresa completamente renovado. En esta nueva etapa se comenzó a realizar en el mes de noviembre, desde 2001 volvería a su fecha tradicional en el mes de marzo y desde 2008 nuevamente se trasladó al mes de noviembre. En esta etapa el festival accede a la "categoría A", la más alta asignada por el FIAPF.

Originalmente los premios eran denominados "Ombú" hasta el año 2004 en el que los premios cambian de nombre pasando a llamarse "Astor", en honor a Astor Piazzolla. El jurado es internacional y está compuesto por cineastas, artistas, profesores y teóricos del mundo del cine.

Actualmente se entregan los premios Astor a Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actriz, Mejor Actor, Mejor Guion, Mejor Película Iberoamericana y el Premio especial del Jurado.

La vigésimo segunda edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata tuvo lugar del 8 al 18 de marzo de 2007. En este festival se introdujo una nueva competencia:



la Competencia Latinoamericana especialmente destinada a los realizadores de Latinoamérica. La Competencia otorga el Premio Ernesto, Che Guevara a la mejor película Latinoamericana.

La continuidad y el prestigio alcanzado es el resultado del esfuerzo de artistas, productores y gobierno, y pone a la provincia de Buenos Aires en el marco preferente la ruta del consumo cultural.

Por todo lo expuesto, solicito a mis colegas me acompañen con su voto.



Héctor MARTINEZ
Diputado Provincial