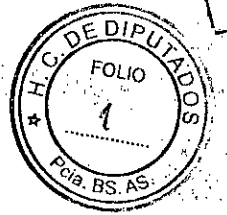


EXPTE. D-



1959 115-16



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE LEY**

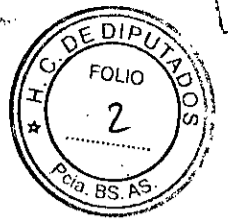
**El Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de  
Buenos Aires, sancionan con fuerza de**

**LEY**

**Artículo 1.-** Declárese personalidad destacada de la cultura de la  
Provincia de Buenos Aires, al Bandoneonista, Compositor y  
arreglador Carlos Buono, por su desempeño en el campo de la Música.

**Artículo 2.-** De forma.

**RITA LIEMPE**  
Diputada  
Bloque Unidad Popular  
H.C. Diputados Prov. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

### FUNDAMENTOS

Nacido en Junín, hijo de ferroviario y de ama de casa, se enamora decididamente del bandoneón y empieza a estudiarlo con el maestro Balduzzi.

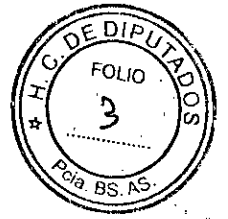
Trabaja incansablemente; en la orquesta de Horacio Salgán con quien viaja a Japón en 1981. Fue director musical de Raúl Lavié, y, en igual función, en "Tu cuna fue un conventillo", con Lolita Torres, Beba Bidart, Eva Franco, Tincho Zabala, Raúl Lavié y Luis Medina Castro.

En 1983, trabajando en el famoso local Michelangelo de San Telmo, le hacen una propuesta para ir otra vez a Japón. Estamos en 1983. Fue al país oriental con su trío, integrado por Guillermo Ferrer (contrabajo) y Aníbal Berraute (piano) y que se transformó en un quinteto con dos violinistas japoneses, para acompañar a Ranko Fusijawa, en una gira desde Tokio hasta Osaka.

Luego, de nuevo a Michelangelo, donde acompaña una singular pléyade de artistas: Claudia Mores, Jorge Sobral, Raúl Lavié, Guillermo Fernández, María Graña, los bailarines Nélica y Nelson, el guitarrista Cacho Tirao, hasta llegar a 1992, con Horacio Ferrer y Adriana Varela y en 1993, con el "Polaco" Roberto Goyeneche.

En 1986, se integra a la orquesta de Mariano Mores, con la que viaja a New York y trabaja en el Waldorf Astoria, como bandoneón solista. Más adelante, en 1990, se hace cargo de la gira de Libertad Lamarque como director musical, y van a Brasil, a Puerto Rico; en 1992 a Expo Sevilla y a Huelva, a San Sebastián, a Madrid y a Valencia. En 1996, vuelven a Buenos Aires y actúan en Montevideo.

Es también director musical de "Una noche en Buenos Aires", (agosto de 2001, en el Olimpia de San Pablo), donde fueron invitados



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

especiales Alberto Podestá, Atilio Stampone, Hugo Marcel y Amelita Baltar.

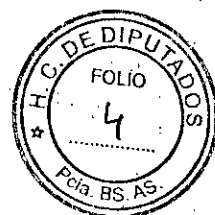
A instancias de José Libertella, debuta en Frankfurt, con la Orquesta de WDR (Radio y TV de Alemania), para actuar como solista en el estreno de la ópera de Jorge Zulueta y Jacobo Romano: "Che Buenos Aires". También actuó con la Red Funk Orchester de Colonia, tocando "La cumparsita", "El choclo", "Tres minutos con la realidad", "Oblivion".

Es contratado por Caño 14, en su tercera etapa, en la calle Vicente López de Recoleta. Integran el quinteto de Buono.

Trabaja en la película de Raúl de la Torre "Funes, un gran amor", en el de director del conjunto que aparece en el film. Además, hizo la música para el film "Plata quemada".

Trabaja con el conjunto de Atilio Stampone en Montevideo, en el Teatro Solís. Con Stampone, Buono ha tenido una larga vinculación. Varias giras por Europa, la inauguración del Teatro Argentino de La Plata, con Oscar Aráiz y la obra "Tango en gris", dirigida por el Maestro Pedro Ignacio Calderón, actuando Julio Bocca. Estuvo varias veces en Nueva York, anduvo con él por Barcelona, Bilbao y otros lugares de España, en varias ciudades del Brasil y en el Teatro Colón de Buenos Aires.

Ha grabado varios discos: "De tangos, fueyes y cuerdas", "Orquesta Carlos Buono" (en Japón), "Eternos tangos" (en Brasil), "Una noche en Buenos Aires" (en Brasil), "Rambla de madera", "Cuando me visto de negro", "70 veces 7" (en Buenos Aires), todos con su orquesta. Con su sexteto: "Amigos" (con Roberto Goyeneche), "Maquillaje" y "Grandes éxitos" (ambos con Adriana Varela).



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

En grabaciones de fusión, ha trabajado junto a Fat's FERNANDEZ, Litto NEBBIA, Alejandro LERNER, Diego TORRES, Gabriela TORRES, Lucho GONZALEZ, TANGO LOCO Daniel García Quinteto - el Grupo NO TE VA A GUSTAR y en los CDs de Celebración del ROCK ARGENTINO.

**Actuaciones destacadas:**

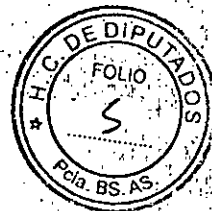
- Solista SINFONICA NACIONAL junto a Atilio STAMPONE y Julio BOCCA con la Dirección de P.I. Calderón.
- Solista para EUROVISIÓN junto a Fernando SUAREZ PAZ.
- Solista en el NEW JERSEY PERFORMING ART CENTER, junto a Chita RIVERA, AMERICAN BALLET, la LINCOLN CENTER JAZZ con Winton MARSALIS y el ALVIN AILEY AMERICAN DANCE.
- Solista Orquesta Estable TEATRO ARGENTINO LA PLATA.
- Con su Quinteto ha realizado ciclos en el CENTRO CULTURAL BORGES - CLUB DEL VINO y MOLIERE CAFÈ CONCERT.
- Actuaciones como bandoneón solista con la RUNDfunk ORCHESTER de la WDR (Radio TV Alemana).
- Solista en el TEATRO NAZIONALE DE LA OPERA DE ROMA, en cinco recitales bajo la Dirección del Maestro Luis BACALOV.
- Solista en ALEMANIA dirigido por el Maestro SCHMIDT GERTENBACH junto a la CAMERATA ROMANA.
- Director Musical del Espectáculo Internacional " UNA NOCHE EN BUENOS AIRES " para POLADIAN PRODUCCIONES.
- Solista con la GOTTINGER SYMPHONIE ORCHESTER en ALEMANIA bajo la Dirección de HERMANN BREUER.
- Conciertos en PORTUGAL con la ORQUESTA DO NORTE.
- Solista en Alemania de la SCHLESISCHE KAMMER ORCHESTER ( Silesia ) en conciertos BACH-PIAZZOLLA VIVALDI-PIAZZOLLA (Las Estaciones).

**Premios-Distinciones:**

- Becado FONDO NACIONAL de las ARTES (Argentina)
- Premio HOMERO MANZI - Festival de Baradero (Arg.)



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



Medalla MIN ON (Japón)

1º Premio FESTIVAL DE CINE 8mm (Brasil)

1º Premio Composición SADAIC (Argentina)

Medalla del Senado-CONGRESO NACIONAL (Chile)

Por las razones expuestas, consideramos que la trayectoria del músico bonaerense Carlos Buono, merece un lugar destacado en la historia cultural de nuestra Provincia.

RITA LIEMPE  
Diputada  
Bloque Unidad Popular  
H.C. Diputados Prov. Bs. As.