



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D- 2180 /15-16



PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Declarar de interés cultural el primer trabajo discográfico titulado "Encuétrate" de la artista y cantautora Maira Jalil, directora del proyecto musical "Tita Print", el cual se erige como una herramienta más que valiosa destinada a la concientización, visibilización y difusión de temáticas trascendentales como la inclusión social, la defensa de los derechos del niño y la igualdad de género, a través de un recorrido por la cumbia de América Latina, en diálogo con la salsa, el reggae, el reggaeton y el hip-hop, dando cuenta una vez más de la importancia de las expresiones artísticas y/o culturales como un vehículo para que los distintos sectores de la sociedad se vean interpelados y sensibilizados por problemáticas que atañen a toda la comunidad sin distinción alguna.

FERNANDA RAVERTA
Diputada Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

En agosto de 2012, Maira Jalil, o "Tita Print", quien a lo largo de su vida emprendió luchas personales como mujer y como madre, se presentó por primera vez en vivo en el Festival Versátil, en el Centro Cultural Konex, CABA. A partir de allí, la música de Tita comenzó a girar por los más variados escenarios del país, tomando contacto con públicos diversos. Ese mismo año, resultó ganadora en la primera convocatoria del concurso "Proyecto Disco", que organizó Estudio Urbano, logrando la grabación de su primer disco "Encuétrate", objeto de la presente resolución. La edición del mismo se realizó en el mes de febrero de este año.

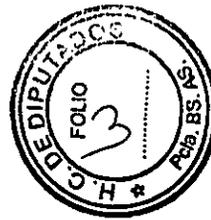
En esta artista solista de cumbia, conviven la música alegre y poderosa. En sus shows la acompañan 9 músicos que le dan vida a diferentes instrumentos tales como trompeta, trombón, congas, timbal, güiro, dos guitarras y bajo eléctrico. Ella por su parte, compone sus canciones, canta y toca el keytar o controlador (piano que se cuelga), a lo que le da un significado especial al afirmar: "Es un elemento de lucha, para plantarse firme. En la cumbia en general las mujeres solamente cantan, y el controlador es algo de varones. Así que yo dije: voy a tomar el control."

Su música tiene una historia de barrio, de familia cumbiera y de lucha de género y cada canción cuenta, denuncia y propone atravesar las tristezas bailando. La posibilidad de ser feliz mientras se lucha, todo al mismo tiempo y al ritmo de la cumbia.

En lo que atañe al plano personal, Maira Jalil tiene un largo camino recorrido en el mundo de la cumbia: participó en conjuntos musicales de este género y otros ritmos populares latinoamericanos, y desde pequeña estuvo en contacto directo con la escucha y el baile de distintas cumbias (norteña, sonidera, colombiana, villera, peruana, electro cumbia y otras). Con un estilo versátil y flexible que no se ata a ninguna forma, Maira o Tita Print es la resultante de una mixtura de diferentes estilos cumbieros.

La propuesta artística se despliega en escenarios múltiples: festivales, recitales, actuaciones especiales en programas de televisión, campañas de bien público y fiestas populares, teniendo en su haber una larga lista de presentaciones, a saber:

- Festival de Estudio Urbano en el Auditorio del Parque Centenario, septiembre 2012.
- Fiesta de Cumbia hasta el lunes en la sala de conciertos de Uniclub, CABA, octubre 2012.
- Fiesta "La Mágica" en la sala de conciertos Groove, junto a la Nueva Luna, CABA, noviembre 2012.
- Recital junto a La Orkesta Popular San Bomba en Teatro Mandril, CABA, diciembre 2012.
- Recital en el Centro Cultural Vuela el Pez, CABA, marzo 2013.
- Festival Internacional de "Cultura Cumbia" en Ciudad Cultural Konex, CABA, abril 2013.
- Recital junto a Cumbia Club La Maribel en Teatro Mandril, CABA, abril 2013.
- Primera Fiesta del Ciclo "Cultura Cumbia" en el Galpón de las Artes, La Plata, junio de 2013.
- Ciclo "Cultura Cumbia" en TECNÓPOLIS, (2 presentaciones) vacaciones de invierno 2013.
- Fiesta "Llena mi alma de cumbia" en el Centro Cultural Matienzo, CABA, julio 2013.
- Fiesta de la radio FM "La Tribu", centro cultural "El Chaperío", CABA, agosto 2013.
- "Cumbiafest", en el Teatro Mandril, CABA, agosto 2013.
- Invitada en la presentación del disco de Andando Descalzo, en la sala de conciertos Groove, CABA, 2013.
- Fiesta Eyeliner en el Salón Irreal, CABA, septiembre 2013.
- Recital junto a la Joven Guarrior en el Centro Cultural Matienzo 2, CABA, octubre 2013.
- Recital en la 22ª MARCHA DEL ORGULLO, en Plaza de Mayo, noviembre 2013.
- Festival "por la NO VIOLENCIA hacia las MUJERES" en los jardines del Ministerio de Defensa junto a Los Broster y la interpretación en conjunto del tema "Cara o Cruz" con la Banda militar "EDA", noviembre 2013.
- "Cumbiafest" en Teatro Mandril junto a la Orkesta Popular San Bomba, CABA, diciembre de 2013.
- Festival Conectar, organizado por Estudio Urbano en el Parque Centenario, CABA, diciembre de 2013.



- Recital junto a varios artistas locales en el Festival Callejero "Ciudad en Pie", en las esquinas de la Casa Teresa, CABA, diciembre 2013.
- Recital en la Celebración del cierre del Ciclo 2013 de "Cultura Cumbia" en la Casa Patria Grande, CABA, diciembre de 2013.
- Invitada en la 3ª Conspiración Cumbiera (voz líder y keytar) en la Orkesta Popular San Bomba en el Centro Cultural Matienzo 2, CABA, diciembre 2013.
- Recital en el Centro Cultural HAROLDO CONTI, CABA, enero de 2014.
- Recital en el ciclo "Cultura Cumbia" en el festival de folklore COSQUÍN, Córdoba 2014.
- Fiesta Eyeliner, CABA, marzo de 2014.
- Creación del "Abrazo Cumbiero" fiesta de cumbia romántica, producido junto a Luz Buena y la Cresta de la Olga, con la primera edición en el C.C. Matienzo, CABA, marzo de 2014.
- Fiesta Guateque, CABA, abril de 2014.
- Fiesta La Mágica, junto a Jambao y Fantasma en Palermo Club, CABA, abril de 2014.
- Invitada a la presentación del disco "Ventanas" de *Andando Descalzo* en el teatro Vorterix, CABA, mayo 2014.
- Recital en la CASA DE LA CULTURA VILLA 21, mayo de 2014.
- Recital en la inauguración del Centro Cultural Atahualpa, La Plata, junio de 2014.
- Fiesta Cultura Cumbia en el C.C. Matienzo junto a Adrián y los Datos Negros, junio de 2014.
- Recital en el cierre del Ciclo "Cultura Cumbia" en TECNÓPOLIS, agosto del 2014.
- Fiesta Cumbia hasta el Lunes, Uniclub, julio 2014.
- Fiesta "Cultura Cumbia" junto a Mala Fama y De Mochilas, La Plata, julio 2014.
- Recital por el DÍA NACIONAL DE LA JUVENTUD, organizado por la Dirección de Niñez y Adolescencia del municipio de Morón, septiembre de 2014.
- Fiesta en el Centro Cultural Maradona, Haedo, septiembre 2014.
- Recital en el estadio Atlanta, CABA, octubre de 2014.
- Invitada por la Orkesta Popular San Bomba en el FIFBA, La Plata, octubre 2014.
- Recital en la 23ª MARCHA DEL ORGULLO, en el Congreso, noviembre 2014.
- Presentación en la entrega de los premios AFSCA televisado por la TV Pública, noviembre 2014.
- Presentaciones en Verano de Emociones organizado por Presidencia de la Nación a través del Ministerio de Cultura de la Nación en San Rafael, Ezeiza, Las Grutas y San Marcos Sierras, y Mar del Plata, durante los meses de enero y febrero.
- Presentación en el Parador de la Juventud en Villa Gesell y Guleguaychú, organizado por la Dirección Nacional de Juventud, Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, febrero.
- Presentaciones en los festejos de Carnaval en Villa Caraza, Lanús y el centro cultural la Vecindad en el barrio el Mondongo de La Plata, durante el mes de febrero y marzo.
- Presentaciones por el día internacional de la mujer, 7 de marzo en el Encuentro de Mujeres militantes en la localidad de Berazategui y el 8 de marzo en la plaza San Martín de la localidad de Morón, evento organizado por el municipio.
- Participó en el 2º Festival abierto y gratuito de Cultura Cumbia el 18 de abril, en la ciudad de La Plata.
- presento su primer material discográfico "Encuentrate" el 1ro de julio en el auditorio de Radio Nacional.

"Esta década me rescato del descreimiento en el que quede inmersa luego del menemismo y quise expresar en mi lenguaje que es la música, mi agradecimiento". Estas palabras de Tita Print van en consonancia y reflejan la importancia que desde el año 2003 en adelante, a partir de la asunción del ex presidente Nestor Kirchner, se les ha dado a las expresiones artísticas y/o culturales como un carril para la inclusión y concientización de problemáticas que nos atraviesan a todos como sociedad. Ejemplos de esto son: **"Danza por la Inclusión"** (iniciativa del Ministerio de Desarrollo Social que se propone potenciar a jóvenes talentos de la danza nacional argentina y representar diversas expresiones culturales de nuestro país), el **"Programa Social de Orquestas Infantiles y Juveniles"** (iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Nación, cuyo objetivo es contribuir a la integración sociocultural de los niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad.), **"La**



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Música de Todos" (emprendimiento de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, a través de la Dirección Nacional de Artes, dirigido a promover e integrar, desde

los establecimientos educativos, los componentes fundamentales de las diferentes culturas regionales.), el programa **"Maravillosa Música"** (concurso federal de bandas juveniles de todos los géneros cuyo objetivo es difundir las creaciones de los jóvenes que se dedican a hacer música.), entre otros.

En razón de todo lo expuesto, solicito a los y las legisladores/as acompañen con su voto el presente proyecto.

FERNANDA RAVERTA
Diputada Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires