EXPTE. D- 2951 /15-16

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

*Provincia de Buenos Aires*
Honorable Cámara de Diputados

# PROYECTO DE DECLARACION

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires**

## DECLARA

De interés legislativo la presentación del cantautor cubano Vicente Feliú junto a su hija Aurora Feliú, a realizarse el día 17 de octubre de 2015, en el Teatro Municipal Coliseo Podestá situado en calle 10 entre 46 y 47, a beneficio del Hogar Pantalón Cortito de la Ciudad de La Plata, acompañados por el guitarrista cubano Alejandro Valdés y el cantautor local Diego Dana.

PATRICIA CUBRIA
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.

GUSTAVO GABRIEL DI MARZIO
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados de la Pcia. de Bs. As

*Provincia de Buenos Aires*
Honorable Cámara de Diputados

## FUNDAMENTOS

El sábado 17 de octubre de 2015, a las 21hs. el cantautor cubano Vicente Feliú junto a su hija Aurora Feliú, acompañados por el guitarrista cubano Alejandro Valdés y el cantautor local Diego Dana, se presentarán en el Teatro Municipal de La Plata Coliseo Podestá, calle 10 entre 46 y 47, colaborando con el Hogar infantil Pantalón Cortito de calle 139 entre 40 y 41 de la misma Ciudad.
Vicente Feliú llegó a la Argentina para actuar en el Centro Cultural Néstor Kirchner y en la La Plata, donde presenta un disco grabado en vivo en Barcelona, España, que reúne piezas exquisitas de su obra de cantor.

- Antecedentes:

**La Nueva Trova cubana:**

Es una de las facetas más interesantes de la cultura musical cubana. En su contexto creativo surgieron unos y se desarrollaron otros de los géneros de la cancionística popular más desarrollada. Principalmente la guitarra y también otros cordófonos son el ámbito instrumental en que la voz, el canto, la poesía, encuentran sustentos y entornos tímbricos y armónicos.[1]

La nueva trova o más bien conocida canción protesta es de gran contenido político social. En este último tiempo ha adquirido carácter universal pero sobre todo en países latinoamericanos. Los temas musicales de esta tendencia se caracterizan por ser creados por baladistas y trovadores; los cuales acompañados generalmente de guitarra, casi la mayoría de las veces esta consiste en: cantor-creador, autor-intérprete.
Esta nueva manera de trovar o expresión social tuvo su auge en la segunda mitad de la década de los años del 60 y principios de la década del 70, principalmente en Cuba; siendo denominada esta "Nueva Trova".
En su mayoría la nueva trova es la continuación de la antigua trova o la llamada Trova Tradicional y el Feeling. La cual tiene mayor influencia o fuerza en las islas del caribe.
La denominada Trova Tradicional, fue denominada así por ser el segundo movimiento de este tipo, desde la segunda mitad del siglo XIX. La cual fue seguida de muy cerca por el Feeling, movimiento intermedio de menor fuerza que el primero que fue marcado por sus melodías mucho más atrevida y con gran influencia norteamericana. La nueva trova nació como una mezcla de estas dos tendencias las cuales tenían o poseían un modo trovadoresco más

[1] http://www.ecured.cu/index.php/Nueva_Trova

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

intimista y con la gran preocupación de la baja comunicación con el público. Se nutrió la Nueva Trova. Mejorando algunos aspectos y conservando otros.
En 1959 la tabla de valores de la sociedad cubana cambio drásticamente, haciendo que la nueva generación de trovadores, siguieran con gran fuerza de expresión y a la vez se sumaron compositores de las mas variadas formas de componer y expresarse. Razón por la cual la nueva canción en Cuba o Nueva Trova, adquirió gran desarrollo en todo el mundo hispano, la cual no fue realizada siempre por autores o compositores de la canción protesta. Pero el trovador siempre ha sido un gran exponente de las alegrías y tristezas de un pueblo que siempre el tubo presente como sus representantes genuinos a la hora de dar a conocer sus mejores sentimientos.
"Un trovador, es un poeta con guitarra", dijo alguna vez Silvio Rodríguez, uno de los exponentes más grandes de la Nueva Trova o Nueva Canción en la cual obras poéticas son musicalizadas, existiendo una relación directa entre el trovador y el poeta o el trovador - poeta.[2]

**Vicente Feliú** es uno de los creadores de la Nueva Trova Cubana, junto a Silvio Rodríguez, Noel Nicola y Pablo Milanés. Admirado por artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Mercedes Sosa y Joaquín Sabina, con quienes ha grabado y compartido escenarios.

**Aurora** se ha presentado en más de una treintena de ciudades entre Europa, Latinoamérica y el Caribe, llevando en la voz un arma poderosa. Hija de la Trova Cubana, la revoluciona desde su juventud con el lenguaje discursivo y musical que la identifican. Desde su llegada a la Argentina, se le ha escuchado en Buenos Aires, La Plata, Rosario, Santa Fé y Córdoba; y participado en Encuentros Internacionales como el de Mujertrova 2015.
Culminó recientemente un ciclo de conciertos junto a las cantoras del continente, Miryam Quiñones (de Perú), Amaranta Perez (de Venezuela) y Paula Ferré (de Argentina) quienes conformaron Cuatro Países, Un Canto que contó con el disfrute y la venia del gran maestro del charango y querido compañero de la amistad, Jaime Torres.

Vicente Feliú es el creador y coordinador del Movimiento "Canto de Todos" (*Encuentro de la Canción Social de Latinoamérica y el Caribe)*[3]. Editó los discos "Créeme", "No sé quedarme",

[2] http://lanuevatrovacubana.blogspot.com.ar/
[3] http://www.resumenlatinoamericano.org/2015/04/20/encuentro-de-la-cancion-social-de-latinoamerica-y-el-caribe-canto-de-todos-argentina-2015/

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

"Artepoética", "Aurora", "Ansias del alba" junto a Santiago Feliú, Guevarianas, Colibrí e Itinerario, entre otros.[4]

Más de treinta países y cuarenta años en la música hacen de este trovador un bastión para la canción latinoamericana de resistencia.

En base a lo anterior es que solicito a las señoras y los señores diputada/os su acompañamiento a este proyecto.

GUSTAVO GABRIEL DI MARZIO
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados de la Pcia. de Bs. As

[4] http://www.culturalkirchner.gob.ar/agenda/articulo/632/vicente-feliu-cuba.html