



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D- 2989 /15-16



Ref.: Solicitando declarar de interés provincial la película "Los locos del barrilete" rodada en Adolfo Gonzales Chaves

**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

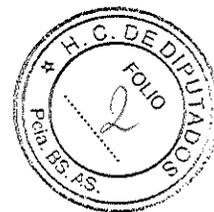
**DECLARA**

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo atienda la posibilidad de declarar de interés provincial la película de cine independiente "Los locos del barrilete" que describe la historia de seis jóvenes que armaron un aeroplano y volaron en 1932 por su ciudad, Adolfo Gonzales Chaves, hoy Capital Nacional del Vuelo a Vela.

  
PABLO H. GARATE  
Diputado  
Bloque Frente Renovador  
H.C.D. Pcia. Buenos Aires



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



## FUNDAMENTOS

La ciudad de Adolfo Gonzales Chaves es popularmente reconocida como la Capital Nacional del vuelo a vela. Esto tiene un fundamento, y es que hace muchos años un grupo de personas que luego fueron conocidos como "los locos del barrilete", se propusieron volar en algo que no tuviera motor y así surgió el primer planeador.

Esta es la historia que un grupo de emprendedores cinematográficos independientes rodaron en formato de película.

Cristian Nintzel fue el guionista del audiovisual, mientras que el equipo de técnicos camarógrafo y sonidistas, son oriundos de Necochea. El equipo seleccionó mediante un casting los actores para la filmación.

La película es una ficción de 80 minutos, su rodaje duró aproximadamente 40 días, en la que han actuado 21 actores, siendo 6 los protagonistas y unos 100 extras, teniendo el apoyo de toda la comunidad, del municipio y de algunas empresas privadas.

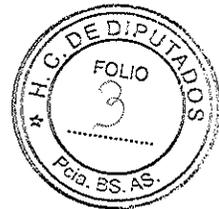
Sus realizadores aspiran a que el film participe en los seis certámenes de cine independiente que se hacen en nuestro país y luego prevén enviarla a Cuba, Francia y Brasil.

Para abonar en los fundamentos, podemos señalar que el film está situado en el año 1930 en Gonzáles Chaves, cuando jóvenes de entre 17 y 20 años llevaban adelante el sueño de cruzar el pueblo en "una máquina de volar", por lo cual los llamaron "los locos del barrilete".

Algunos de esos jóvenes soñadores que hicieron realidad su sueño eran don Francisco Mario Reynoso y Dany Dekker que era el carpintero que hizo la máquina, pero ninguno de los dos sabían pilotarla. Una persona que venía al Banco Nación a arreglar máquinas de escribir se ofreció a hacerlo, pero no era piloto y fracasó. Luego construyeron otro y fue Francisco Mario Reynoso quien consiguió cruzar el pueblo en "el Primario".



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



Esa máquina terminó siendo nada más ni nada menos que el planeador que aún está situado en las instalaciones del Club Otto Ballod de Chaves. "El Primario" todavía está en vigencia: no solo se utilizó en la película sino que además actualmente se puede volar en el mismo.

Estos jóvenes audaces luego se convirtieron en pilotos, y dejaron sembrada la pasión por el vuelo a vela y el camino abierto a las futuras generaciones de deportistas, metiéndose en lo más profundo de la cultura del pueblo.

En su estreno en Gonzáles Chaves toda la comunidad recibió con emoción y admiración la película que hizo ficción aquellos pasajes de la historia del distrito colmando la sala de ex cine Coliseo (Sociedad Española), donde se brindaron varias funciones a sala llena.

Gustavo Yannecari, quien fue uno de los impulsores de esta realización e incluso tuvo su papel en la película, señaló que *"este fue el final de nuestro proyecto. Estábamos un poco tensos porque queríamos ver qué pasaba con los espectadores, pero vimos con alegría que el público respondía con sus emociones. La película generó mucha ternura, nostalgia y de repente había giros de comedia que hacían reír a la gente. También fue lindo que los espectadores estuvieron viéndola junto con los actores"*, describió a la prensa este vecino del pueblo que tuvo la idea y el impulso de hacer realidad la película.

Asimismo, recordó que *"esta idea nació luego de unas conferencias que había dado en la Biblioteca Bernardino Rivadavia relacionadas a yoga y mejorar la vida. En una de las conferencias invité a Mario Reynoso y su padre para que dieran una charla sobre vuelo, más que nada como una metáfora, es decir lo que significa el vuelo en nuestras vidas. Ahí estaba presente mi tía, Mirta Yannecari de Roggetti y cuando lo escuchó a Reynoso (padre), se emocionó mucho por la forma en que contaba sus experiencias, y más precisamente la historia del aeroplano que hicieron. En ese momento dijimos que había que hacer algo con esta historia, que en principio podía ser una poesía o una obra de teatro. Como tenemos un primo, Cristian Nintzel, que está en Necochea y que estudió cine*



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



*en La Plata, lo consultamos para ver si era posible hacer algo relacionado al vuelo desde el cine. Nos dijo que sí y que sería lindo una ficción, porque el tema era muy interesante".*

Por su parte, Francisco Mario Reynoso, el único de los amigos que aún vive del grupo de los seis que hicieron aquellas proezas aéreas, manifestó: *"La película es muy buena, se parece mucho a la realidad, a esas épocas tan lejanas... realmente no puedo estar más contento, porque jamás soñé esto. Hace 80 años que estoy en el Club Otto Ballod y ahora ya no me dan más la licencia para volar por la edad, porque tengo 92 años, pero uno de los vuelos que se ven en la película lo hice yo y entiendo que ha sido el último".*

La ficha técnica de la película es la siguiente:

Actores: Juan González Vit, Tomás De la Lama, Agustín Tavares, Gianfranco Ferraro, Agustín Báez y Marcelo Peralta, que hacían el papel de "los seis locos del barrilete". En la producción: Mirta Yannecari de Roggetti, Hugo Roggetti, Gustavo Yannecari; Dirección de Fotografía y Cámara: Horacio Almada; Guión: Aureliano Barros; Diseño del Afiche de la Película: Matías Erdocia, y en la Dirección: Cristian Nintzel.

En el siguiente link se puede observar el tráiler de la película:  
<https://www.youtube.com/watch?v=sbjsGAP6IsQ>

La historia tiene todas las características para ser una leyenda. En ella se puede ver cómo estos jóvenes sortearon toda clase de obstáculos para llevar a la práctica su sueño. El pueblo de González Chaves creyó en esta historia y en que había que recuperarla ya que hace a su identidad.

Por todo lo expuesto, solicito que la misma sea declarada de interés provincial por el Poder Ejecutivo.