



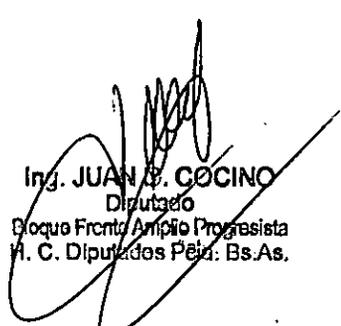
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

**LA H. CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

RESUELVE

Declarar de interés legislativo la trayectoria de 30 años del Grupo Coral platense "Procanto Popular", fundado y dirigido por Guillermo Masi, en el mes de octubre de 1985.


Ing. JUAN B. COCINO
Diputado
Bloque Frente Amplio Progresista
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



FUNDAMENTOS

Hacia el mes de abril de 1985, en una sala del prestigioso Coliseo Podestá, el músico platense Guillermo Masi conformó una de las agrupaciones corales populares de la ciudad de La Plata y del país, Procanto Popular.

Desde entonces, este conjunto de coreutas y músicos se ha abocado a la revalorización, la difusión y también la renovación del folklore local y regional, nacional e incluso continental, desarrollando una actividad fructífera. Intentando siempre crecer en su propuesta musical y artística para brindar a los diferentes públicos un aporte musical que ilumine nuestra identidad argentina y latinoamericana, mixtura de corrientes aborígenes y culturas occidentales.

EL MAESTRO DEL PROYECTO

Guillermo Masi es hoy un reconocido director coral, arreglador y compositor musical, tanto en la ciudad de La Plata como en otras regiones del país, merced a su trayectoria en lo que a la difusión y creación en el campo del canto popular coral respecta.

Integró y dirigió el conjunto vocal "Quinteto Tiempo". Asimismo fue arreglador del reconocido grupo "Opus Cuatro", integro también como coreuta profesional el coro estable del Teatro Argentino de La Plata y la Cantoría Ars Nova.

PROCANTO POPULAR

A lo largo de sus 30 años de reconocida trayectoria ha realizado una intensa tarea, participando de diversos programas de radio y televisión -tanto de nivel local, provincial como nacional -, un sinnúmero de presentaciones en las salas y centros culturales más importantes de la provincia de Buenos Aires y del interior del país, llevando a cabo giras nacionales e internacionales , y compartiendo recitales junto a figuras tales como : Mercedes Sosa, María Creuza, León Gieco, Víctor Heredia, Teresa Parodi, Lito Nebia, Susana Rinaldi, Cesar Isela, Antonio Tarrago Ros, Chango Farías Gómez, y otros grandes de la música popular.

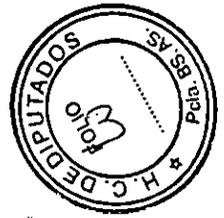
LOGROS PARA DESTACAR

1985: creación de Procanto Popular

1989: Procanto Popular graba su primer disco. A varios artistas ya mencionados, a los que deben sumarse Litto Nebia, Enrique Lliopis, Yabor, y Hamlet Lima Quintana.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



1991/1992: el grupo brinda recitales junto a León Gieco, Juan Carlos Baglietto, Susana Rinaldi y Mercedes Sosa.

1995: se edita el segundo trabajo discográfico denominado "Una Canción de Vida", con la participación de León Gieco, Opus Cuatro y Marian Farías Gómez, editado nuevamente en Mellopea.

1999: grabación del tema "Corazón Libre" junto a Mercedes Sosa en el trabajo realizado por el cantautor Rafael Amor, editado por el sello ByM.

2000: Procanto realiza una gira por Brasil. Además, con motivo de cumplir los 15 años de su formación, graba su tercer trabajo discográfico "Razón de Vivir", con la participación de cantantes nacionales y la brasileña María Creuza.

2001: es galardonado con el premio **Cóndor de Fuego** como reconocimiento a su labor en la difusión, interpretación y evocación del arte popular, la historia argentina, la música, la poesía y la danza de nuestra tierra.

2002-2003: Procanto participa en el mes de octubre de la Fiesta de la Raza y el Mar con el cantante Jairo.

2005-2006: en ocasión de sus 20 años de trayectoria, realiza un show especial, en el marco de la reapertura del teatro Coliseo Podestá de la ciudad de La Plata.

2007: lanzamiento de su cuarto trabajo discográfico. Asimismo, participa como coro representante de la Argentina en el "Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía 2007" concurso que anualmente se desarrolla en la localidad de Torre Vieja, Alicante (España).

2009: luego de varias giras por el norte y el sur del país realizan la presentación del Cd de Los Carabajal que se llamó "Tierra Milenaria".

Más de mil actuaciones, y cuatro compactos en sellos comerciales abalan la historia de esta agrupación dedicada a la música coral popular. En estos treinta años de fecunda actividad se han incluido en su repertorio temas de proyección folklórica argentina y latinoamericana.

Por todo lo expuesto es que solicito a los señores legisladores me acompañen con su voto positivo.

Ing. JUAN D. COCINO
Diputado
Bloque Frente Amplio Progresista
H. C. Diputados Peia: Bs.As.