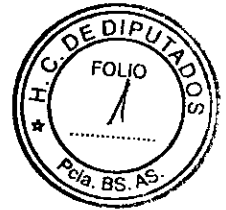




*H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

EXPTE. D- 3073 /15-16

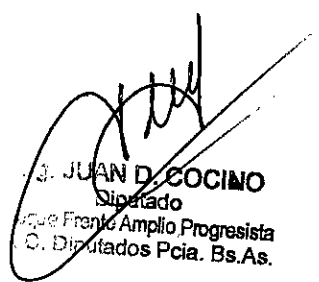


PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE

Declarar de interés legislativo el “SEMINARIO INTENSIVO TEÓRICO Y PRACTICO DE PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE VITRALES” que estará a cargo de María Paula Fariña Ruiz, Técnico Superior en vitrales, organizado por la Asociación Civil De Buena Madera, que se dictará los días 5, 6,7 y 8 de diciembre de 2015 en la sede de dicha institución, sita en calle 38 n°170 de la ciudad de La Plata.


J. JUAN D. COCINO
Diputado
del Frente Amplio Progresista
C. Diputados Pcia. Bs.As.



FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por finalidad resaltar la propuesta de la Asociación Civil "De Buena Madera", creada en la ciudad de La Plata, el 11 de noviembre de 2012, cuya iniciativa es generar actividades formativo-educativas relacionadas a la conservación, restauración y re funcionalización de bienes patrimoniales, recuperando técnicas artesanales vinculadas a los oficios tradicionales, valorizando el obrar artesanal como generador de valores culturales perdurables, capacitando mano de obra capacitada en el uso de materiales nobles y su conservación, fomentando fuentes laborales e incorporando nuevas formas de concebir los espacios arquitectónicos permitiendo el vínculo entre lo antiguo y lo contemporáneo. En la misma línea, colaboramos en trabajar por los intereses artísticos y culturales de la comunidad en coordinación con otras instituciones y organismos, con quienes nos podamos complementar.

Por estos motivos, desarrollará un **"SEMINARIO INTENSIVO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE VITRALES"** a cargo de la maestra y restauradora María Paula Fariña Ruiz, Técnico Superior en vitrales, siendo ésta una labor prácticamente ausente en la ciudad de La Plata.

Se trata de un seminario intensivo que comprende aspectos teóricos y prácticos, de 40 horas de duración, dirigido a un cupo máximo de 15 alumnos, con conocimientos previos básicos a la técnica de vitral y con interés de introducirse a las nociones básicas de preservación, conservación y la restauración de los vitrales. Se dictará los días 5,6,7 y 8 de diciembre de 2015.

Destacamos que el contenido del referido seminario normalmente no se ofrece en ningún instituto o centro de enseñanza, siendo de gran necesidad la formación de mano de obra consciente y preparada en técnicas de restauración con las normativas de preservación vigentes en el área de patrimonio.

El contenido general del seminario será:

-generalidades: definición de vitral y diferentes tipologías que existen.

Concepto de vitral. Tipología según materiales y funciones. Numeración de los paños, su ubicación y lectura.

-características de los materiales de los vitrales.

Conocimientos de los distintos elementos constitutivos de un vitral tradicional, características y materiales que la componen: vidrio, plomo, pintura grisalla, esmaltes, amarillos de plata, rojos de cobre, masilla, refuerzos y estructuras de sostén.



-principales patologías que se encuentran en los materiales que conforman un vitral.

Análisis de patologías generales en los elementos y materiales que las forman.
Patologías de los plomos utilizados en argentina y sus futuras consecuencias.

-conservación-restauración de vitrales: métodos, técnicas y productos más adecuados.

Las 10 reglas de la restauración. Diferentes criterios de restauración utilizados.
Pasos en el proceso de restauración de un vitral: documentación, desmontaje, embalaje y transporte, limpieza de los paños, consolidación, reparación de piezas rotas, quebradas y faltantes, guardado en el taller, masillado, diferentes productos utilizados en cada etapa de una restauración, montaje final.

-mantenimiento y conservación: pasiva y preventiva.

Mantenimiento. Protección externa. Diferentes acristalamientos de protección y técnicas.

En la parte práctica se verá: el objetivo será poner en práctica el contenido previamente impartido en las clases teóricas. Se realizarán prácticas sobre un paño de simulación, para luego trabajar sobre un vitral histórico la documentación, el relevamiento y los diferentes criterios de intervención a tener sobre el mismo. Para ello, visitaremos el cementerio de la ciudad de La Plata y realizaremos el desmontaje de tres paños de vitral, luego realizaremos el traslado de los mismos al taller con el objetivo de ser estudiados y restaurados.

María Paula Fariña Ruiz (La Plata); Técnico Superior en Vitrales, Fundación Catedral La Plata (2008). En 2011 fue la primer artista extranjera aceptada para estudiar en el Centre International Du Vitrail (Chartres, Francia) referente mundial del arte de restauración y técnicas medievales del vitraux. Su aceptación a dicha casa de estudios, fue declarada de Interés Cultural a nivel provincial por la Secretaria de Cultura y Patrimonio de la provincia de Buenos Aires.

En 2012 viaja a Europa y realiza un curso en Conservación y Restauración de Vidrieras en la Escuela Superior del Vidrio, en la Real Fábrica de Cristales de la Granja, en San Ildefonso, Segovia, España, con el profesor Fernando Cortéz Pizano. Luego viaja a la ciudad de Chartres y continúa sus estudios de formación profesional en conservación y restauración de vidrieras medievales en el CIV, realizando sus prácticas con vidrieras de la catedral Notre-dame de Chartres.

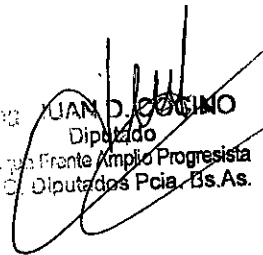


*H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



Durante el año 2013 siguió con sus estudios en la Argentina en el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Fue aceptada en la Universidad Torcuato Di Tella, y actualmente se encuentra cursando sus estudios de capacitación y realizando el posgrado en Preservación y Conservación del Patrimonio. En el año 2013 es nombrada representante del Centro Internacional del Vitral en Chartres, en la ciudad de Lujan.

Por todo lo expuesto, solicito a los señores legisladores me acompañen con su voto positivo.


DR. JUAN D. COCINO
Diputado
Grupo Frente Amplio Progresista
C. Diputados Pcia. Bs.As.