



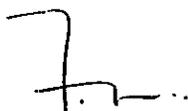
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Expresar su más profundo pesar por la muerte de la reconocida periodista juninense **Lilia Ferreyra**, ocurrida el 31 de marzo del 2015.


ROCIO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Quiero por medio de este proyecto hacer llegar mi más profundo pesar, y el de toda esta Cámara, a los familiares, amigos y compañeros, por la partida de la reconocida periodista juninense **Lilia Ferreyra**.

Lilia Ferreyra, fue compañera del escritor Rodolfo Walsh cuando éste, con su colaboración, escribió y difundió en marzo de 1977 su célebre Carta Abierta a la Junta Militar. Su amigo Eduardo Jozami señala que *“la figura de Lilia Ferreyra que habrá de perdurar en el recuerdo es inseparable de la de Rodolfo Walsh, porque, a poco de llegar de Junín, compartió con él los últimos diez años de militancia política y vida intelectual, pero también porque ella quiso siempre ser recordada así, como la compañera de Rodolfo”*.

Lilia había trabajado en la editorial Jorge Álvarez, en los diarios La Opinión y Página/12 y en los últimos años se desempeñó como colaboradora cultural de la Secretaría de Derechos Humanos y coordinó el espacio de la ex ESMA. *“Tuve muchos trabajos pero todos ligados a mi idea de transformar este mundo”*, dijo hace unos años en un extenso reportaje para el canal Encuentro, donde no vaciló en considerar al escritor como *“mi gran amor”*.

Se habían conocido en 1967, cuando el autor de Operación Masacre le firmó un libro de cuentos suyo y poco después esa atracción inicial los convirtió en pareja durante casi una década, como decía Walsh, *“mi soldadura con Lilia”*. Juntos atravesaron la etapa en que el periodista dirigió el periódico de la CGT de los Argentinos, la militancia en el peronismo revolucionario de los setenta y tras la *“primavera camporista”*, el pase a la clandestinidad y sus últimos días.

Lilia, no se cansaba de repetir que tras la muerte de Walsh y el arrasamiento de la generación militante que integraba había pasado años de desazón y exilio interno, pero que el curso político abierto en el 2003 -y en especial tras la derogación de las leyes del perdón- *“me devolvieron las ganas de vivir”*.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

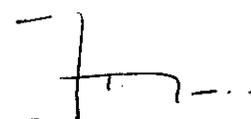
En una nota publicada en el suplemento Radar de Página/12, en el 2007, a 30 años del asesinato de Walsh, ella reproduce el texto de él, inventario de las cosas que quiere: *“Lilia mis hijas el trabajo oscuro que hago los compañeros el futuro los que no obedecen los que no se rinden los que piensan y forjan y planean los que actúan el análisis claro la revelación de lo escondido el método cotidiano la furia fría los títulos brillantes de mañana la alegría de todos la alegría general que ha de venir un día la gente abrazándose la pareja en su amor la esperanza insobornable la sumersión en los otros.”* Y finaliza el artículo diciendo ella: *“Como un hilo tendido hacia el futuro, esas palabras se afirman en mi memoria, el verdadero cementerio donde treinta años después sigo celebrando su vida”*.

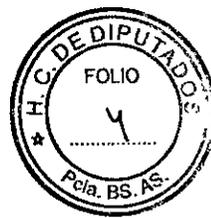
Recién en el 2010, en el segundo juicio por los crímenes de la ESMA pudo declarar sobre el asesinato de su compañero, en el cual exhibió ante el tribunal un documento histórico: unas hojitas amarillentas escritas 33 años antes en su máquina Lettera por Walsh, y replicadas con carbónico por Lilia para ser enviadas a redacciones y políticos, los originales de la Carta Abierta a la Junta Militar.

En 2012, al cumplirse 35 años del secuestro, asesinato y desaparición de Rodolfo Walsh, el Espacio Memoria inauguró la instalación artística “Carta Abierta a la Junta Militar”, a partir de una idea de León Ferrari. La obra, que quedó montada en el “Bosque de Eucaliptos”, frente al Casino de Oficiales de la ex ESMA, consiste en una instalación de catorce paneles de vidrio con la transcripción completa de la Carta Abierta de Walsh.

En esa oportunidad, Lidia señaló que instalar la Carta en el predio de la ex ESMA es un acto de libertad conquistada por esa conjunción de voluntades históricas y políticas. “En un diálogo imposible porque trasciende la muerte, quisiera decirle: Rodolfo, te escucharon. La Carta llegó hasta aquí. La esperanza insobornable de tu apuesta al futuro alumbró este día de justicia”, fueron también las conmovedoras palabras de Lidia.

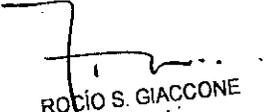
Lidia dedicó sus días a la lucha incansable por llegar a obtener justicia por el crimen de su compañero y por todos los delitos de la dictadura, pero sobre todo para mantener viva siempre la militancia, el trabajo profesional y de investigación de su compañero Walsh.


ROCIO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Hoy, es nuestro deseo recordar a esta gran mujer, periodista y compañera, valiente y luchadora. Como el titular de la Secretaría de Derechos Humanos, Martín Fresneda, creemos que "su ejemplo quedará en la memoria de todos los argentinos. Y seguramente se reencontrará con Rodolfo para descansar en paz".


ROCIO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.