




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

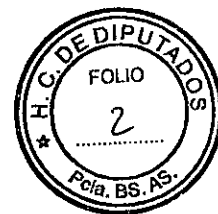
PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo el libro del escritor Julio Misael Herrera
“Canto a Felipe Varela”, cantata folklórica en ocho movimientos, obra poética
musical.


EVANGELINA RAMIREZ
Diputada
Bloque Frente para La Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

“Canto a Felipe Varela”, es una cantata folklórica en homenaje a la figura, vida, obra y desvelos de este caudillo catamarqueño que en un acto encabezado por la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner, fuera elevado a la categoría de General de la Nación, convirtiéndose así en figura central de la historia de Catamarca.

Felipe Varela (1821 – 1870) Hijo del caudillo federal Javier Varela y de Doña Isabel Rearte, nació en el pueblo de Huaycama, departamento Valle Viejo, provincia de Catamarca, en 1819. Perteneció a una antigua y distinguida familia del valle catamarqueño.

A los 21 años de edad asistió a la muerte de su padre en el combate librado el 8 de septiembre de 1840 sobre la margen derecha del Río del Valle, entre las fuerzas invasoras de Santiago del Estero y las de Catamarca. Posteriormente se radicó en Guandacol, pueblito riojano recostado sobre la pre cordillera de los Andes. Allí se puso bajo el tutelaje del Comandante Pedro Pascual Castillo, amigo de su padre, con quien visitaría esos lugares en sus frecuentes viajes con arrias de animales para Chile. Y allí, en Guandacol, poco después, formó su hogar con una hija de su protector, Doña Trinidad Castillo. Se sabe que tuvo varios hijos, entre los que se cuentan Isora, Elmira Bernarda, Javier. Con su padre político se dedicó, además, al engorde de hacienda para el ganado Chileno de Huasco y Copiapó. Esos continuos viajes y el trato con peones y pequeños ganaderos le dieron un amplio conocimiento del paisano humilde de la región y

de los vericuetos de la cordillera que cruzaría varias veces. Y poco a poco fue acrecentando su prestigio entre la peonada y la gente del campo.

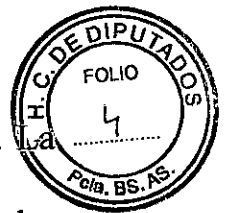


A principios de la década de 1840 Varela lucha contra Rosas. Fue a Chile, en donde se incorporó al ejército chileno; luego de la caída de Rosas en 1852, ingresó a la Argentina y se unió al ejército de la Confederación; luchó bajo las órdenes de Urquiza en Pavón. En 1862, se unió al Chacho Peñaloza en su sublevación contra las autoridades nacionales de Buenos Aires. Como protegido del Chacho, lo nombraron jefe de policía en la Rioja. En 1863 invadió Catamarca combatió en varias batallas tales como Las Playas y Lomas Blancas. Luego del asesinato del Chacho, Varela se refugió en Entre Ríos, sirviendo nuevamente a las órdenes de Urquiza. Más tarde volvió a Chile.

Fue el sucesor de El Chacho y el líder de alzamiento de las provincias andinas contra el gobierno de Mitre que consideraban amenazaba sus derechos provinciales tradicionales y los nuevos constitucionales.

De 1867 a 1869 Varela, ayudado por caudillos tales como los Saá de San Luis, Videla de Mendoza y otros, mantuvo el noroeste en rebelión, sus tropas estaban integradas por montoneros chilenos y argentinos.

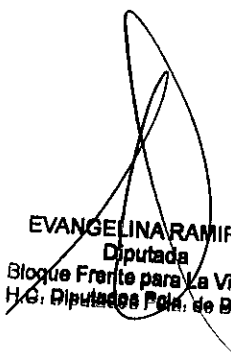
Entre 1867 y 1868 Varela fue gobernador de Catamarca y tuvo influencia en las políticas de las provincias vecinas, en especial en Salta y Jujuy. Tanto él y sus montoneros han sido acusados históricamente, en especial por sus enemigos de la costa, de haber cometido de atrocidades, a esta acusación se le sumó la de la traición, ya que Varela aumentó sus actividades contra el gobierno durante la guerra con el Paraguay, a la que él y sus seguidores se oponían fervientemente. Mitre se vio obligado a desviar los soldados del Paraguay y a regresar para sofocar la amenaza de Varela a la seguridad nacional y la autoridad. Las picas y las lanzas, de Varela no fueron amenaza alguna para el



equipamiento militar más moderno y para la potencia de fuego de Mitre. La revolución fue vencida. Varela perdió la batalla de Salinas contra Pedro Corvalán. El 12 de enero de 1869 y ya enfermo, regresó al exilio chileno por última vez. Murió allí en 1870. Felipe Varela fue el último de los montoneros. La mayoría de los historiadores argentinos modernos suelen considerar a Varela un líder político, el último del grupo de Artigas, Ramírez, Quiroga, Chacho Peñaloza, quienes se opusieron a que la organización política de la nación se hiciera desde la Capital Federal en Buenos Aires.

El libro que viene acompañado con un dvd cuenta con nueve movimientos: el primero es un poema y luego ocho movimientos en ritmo de canciones folklóricas, que incluyen la interpretación de un triunfo, una huella, una zamba carpera, una vidala, un malambo, una milonga carpera, una chaya y una chacarera que invitan a encontrarse con un mensaje esperanzador.

Julio Misael Herrera es músico y escritor y militante político. Es además violinista, integrante de conjuntos musicales, también ha participado como solista en diversos espectáculos. Sus poemas han sido musicalizados por distintos compositores folclórico recorriendo la ancha geografía catamarqueña y se proyectaron a nivel nacional.



EVANGELINARAMIREZ
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pol. de Bs. As.