



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE:

Declarar de Interés Legislativo su profundo pesar por el fallecimiento del periodista y escritor uruguayo, Eduardo Galeano, uno de los más destacados escritores de la literatura latinoamericana, autor de numerosos libros entre los que se destacan Memoria del fuego (1986) y Las venas abiertas de América Latina (1971), traducidos a veinte idiomas. Galeano fue distinguido como el primer Ciudadano Ilustre del Mercosur.

EVANGELINA RAMIREZ
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

Eduardo Germán Hughes Galeano nació en Montevideo, Uruguay, el 3 de septiembre de 1940. Comenzó su carrera de periodista a inicios de 1960 como editor de "Marcha". Editó durante dos años el diario "Época". En el Golpe de Estado del 27 de junio de 1973, Galeano fue encarcelado y obligado a dejar Uruguay.

Galeano se inició en el periodismo muy joven, con tan solo catorce años, en el semanario socialista El Sol, en el que publicaba dibujos y caricaturas políticas que firmaba como "Gius". Posteriormente fue jefe de redacción del semanario Marcha y director del diario Época. En 1973 se exilió en Argentina, donde fundó la revista Crisis, y en 1976 continuó su exilio en España. Regresó a Uruguay en 1985, cuando Julio María Sanguinetti asumió la presidencia del país por medio de elecciones democráticas. Posteriormente fundó y dirigió su propia editorial (El Chanchito), publicando a la vez una columna semanal en el diario mexicano La Jornada.

Cada vez más interesado en la situación política contemporánea, en ese período dio a conocer en volumen China 1964, Crónica de un desafío (1964), Guatemala, clave de Latinoamérica (1967) y Reportajes (1967). También publicó una breve novela, Los días siguientes, y un libro de cuentos, Los fantasmas del día del león.

Galeano también escribió la serie "**Memorias del Fuego**", con la que intentó contar el desarrollo de América Latina a través de leyendas y detalles olvidados por la historia oficial, "**El libro de los abrazos**" y "**Patás arriba**".

Obtuvo el premio Casa de las Américas en dos ocasiones (en 1975 y en 1978) y en 2010 recibió el prestigioso reconocimiento sueco Stig-Dagerman, "porque su escritura **apoya en forma inquebrantable a todos aquellos que están marginados y condenados**".

Cuando tenía 31 años, publicó *Las venas abiertas de América Latina*, un libro que lo introdujo en la literatura política y reconocimiento internacional, sobre todo entre la izquierda latinoamericana. Con "Las Venas Abiertas de América Latina" (1971), logró su obra más popular y citada, condenando la opresión de un continente a través de páginas brutalmente esclarecedoras que se sumergen en la amargura creciente y endémica de



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



América Latina. Esta obra ha sido traducida a dieciocho idiomas y mereció encendidos elogios desde diversos sectores. El escritor alemán Heinrich Böll, Premio Nobel de Literatura en 1972 llegó a expresar a propósito de la obra de Galeano que pocas obras en los últimos tiempos le habían conmovido tanto.

El presidente fallecido Hugo Chávez regaló en 2009 a su homólogo estadounidense, Barak Obama, el libro *Las venas abiertas de América Latina*, durante una reunión entre el mandatario estadounidense con líderes de la Unasur en Puerto España, el mandatario venezolano le obsequió la edición en inglés del ensayo sobre el saqueo de los recursos naturales que sufrió el subcontinente latinoamericano desde el siglo XV hasta finales del siglo XX.

En el año 2008, Galeano recibía la distinción de primer Ciudadano Ilustre del Mercosur, en aquella ocasión brindó un inolvidable discurso, en el que dijo ser "patriota de varias patrias".

Entre su legado nos ha dejado numerosas reflexiones, entre las que rescatamos su mirada colectiva, "Juntarnos: y no sólo para defender el precio de nuestros productos, sino también, y sobre todo, para defender el valor de nuestros derechos. Pero sólo siendo juntos seremos capaces de descubrir lo que podemos ser, contra una tradición que nos ha amaestrado para el miedo y la resignación y la soledad y que cada día nos enseña a desquerernos, a escupir al espejo, a copiar en lugar de crear..Los mapas del alma no tienen fronteras, y yo soy patriota de varias patrias".

Entre sus obras encontramos:

- Los días siguientes. 1962
- China 1964: Crónica de un desafío. 1964
- Los fantasmas del día del león y otros relatos. 1967
- Guatemala: Clave de Latinoamérica. 1967
- Reportajes: Tierras de Latinoamérica, otros puntos cardinales, y algo más. 1967
- Su majestad el fútbol. 1968
- ¡Manos arriba!
- Siete imágenes de Bolivia. 1971
- Las venas abiertas de América Latina. 1971
- Violencia y enajenación. 1971
- Crónicas latinoamericanas. 1972
- Vagamundo. 1973
- La canción de nosotros. 1975



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



- Conversaciones con Raimon. 1977
- Días y noches de amor y de guerra. 1978
- La piedra que arde. 1980
- Voces de nuestro tiempo. 1981
- Memorias del fuego I - Los nacimientos. 1982
- Memorias del fuego II - Las caras y las máscaras. 1984
- Contraseña. 1985
- Memorias del fuego III - El siglo del viento. 1986
- Aventuras de los jóvenes dioses. 1986
- Entrevistas y artículos 1962-1987
- Nosotros decimos no: Crónicas (1963-1988). 1989
- El libro de los abrazos. 1989
- El tigre azul y otros relatos. 1991
- Ser como ellos y otros artículos. 1992
- Las palabras andantes. 1993
- Amares (Antología de relatos). 1993
- Úselo y tírelo. 1994
- El fútbol a sol y sombra. 1995
- Las aventuras de los dioses. 1995
- Mujeres (antología de textos). 1995
- Patas arriba. La escuela del mundo al revés. 1998
- Las aventuras de los jóvenes dioses. 1998
- Patas arriba. La historia del mundo al revés. 1999
- Bocas del Tiempo. 2004
- Carta al señor futuro. 2007
- Espejos. Una historia casi universal. 2008

Galeano es considerado uno de los más destacados escritores de la literatura latinoamericana. Sus libros más conocidos, Memoria del fuego (1986) y Las venas abiertas de América Latina (1971), han sido traducidos a veinte idiomas. Sus trabajos trascienden géneros ortodoxos, combinando documental, ficción, periodismo, análisis político e historia.

Por su aporte al pensamiento político latinoamericano con tan brillante descripción de nuestra identidad y realidad, siendo una pérdida irreparable su visión crítica y su narrativa tan gráfica de nuestra historia y valores compartidos, es que solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto de Resolución.

EVANGELINA RAMIREZ
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.