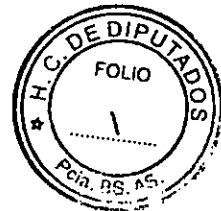




Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

Resuelve

Declarar de Interés Legislativo y Cultural el ciclo denominado "CULTURA CUMBIA", desarrollado en la ciudad de La Plata, como expresión de la cultura popular latinoamericana, por cuanto propone el diálogo e intercambio de artistas, modos de gestión, producción y organización relacionados con el género de la cumbia, de diversos países de nuestra región, resaltando a la cumbia como fenómeno cultural, no sólo desde lo musical, sino también desde el baile, la estética y el espíritu popular del género, favoreciendo el proceso de intercambio y desarrollo cultural latinoamericano.

FERNANDA RAVERTA  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

Dra. LUCIA PORTOS  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria - P.  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. A.

Lic. Cristian Arroyo  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. A.

MARISOL MERQUEL  
Diputada  
H.C. Diputados Pcia. Bs. Aa.

ROCIO S. GIACCONE  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



## **Fundamentos**

El proyecto Cultura Cumbia surge en el año 2012 como una propuesta de intercambio de experiencias entre artistas, gestores culturales, investigadores, referentes y públicos de las diversas escenas de la cumbia de los países de América Latina. Es promovido por el colectivo cultural Mediolimón, quienes desde el año 2008 realizan diversas intervenciones en el campo de la cultura y la comunicación en ciudad de La Plata.

El 25 de mayo de 2003, con la asunción de Néstor Kirchner como Presidente de la Nación, se puso en marcha en nuestro país un proyecto político signado por la reivindicación de derechos de los sectores más postergados de nuestra sociedad, la ampliación de ciudadanía y la recuperación de la dignidad de nuestro pueblo. Un pilar fundamental de esta etapa lo constituye, sin lugar a dudas, la decisión de volcar nuestra mirada hacia los países hermanos de la región y redefinir nuestra identidad a partir de la integración con los pueblos de Latinoamérica.

Es en este marco que se inscribe el trabajo que viene realizando el colectivo Mediolimón, y que se llevará a cabo el encuentro Cultura Cumbia, que este año asumirá la forma de festival. Se trata de un ciclo en el que se sucederán diferentes actividades y eventos ligados a la cumbia en sus diversas manifestaciones (música, danza, gráfica, discurso poético, entre otros), y que reunirá artistas de distintos países de Latinoamérica, y en el que participarán a su vez productores y artistas de todo el país.

Cultura Cumbia propone habilitar espacios de encuentros entre distintos protagonistas que dialogan con la cumbia desde diversos lenguajes, buscando interpelar a este género como fenómeno cultural, que va más allá de la producción musical, y que se expresa de muchas formas en la mayoría de los países de Latinoamérica, y en distintos momentos históricos. Se explora la cumbia como fenómeno de la cultura popular, como creación y expresión de las clases y sujetos populares. Esto se da no sólo desde la realización de conciertos o eventos musicales, sino también con exposiciones gráficas, proyecciones audiovisuales y promoviendo diversas instancias de formación y aprendizaje abiertas a la comunidad.

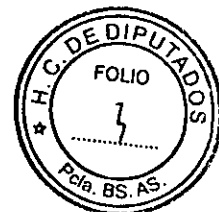
El proceso de desarrollo con inclusión social que tiene lugar en nuestro país desde hace más de una década, donde las necesidades de las poblaciones más vulneradas van encontrando respuesta, es posible únicamente a partir del rol asumido por el Estado Nacional en el impulso de políticas públicas de justicia social.

En este sentido, el impulso brindado a los proyectos culturales y artísticos resulta imprescindible, por su capacidad de generar bienes simbólicos que operan luego sobre las relaciones sociales. En el caso de Cultura Cumbia, esto adquiere una especial relevancia, por cuanto fomenta y acerca a todos los sectores de la sociedad un producto cultural y artístico de las clases populares de todo el continente, valorando las diferentes voces y los modos de gestión, de producción y de creación de las mismas.

La integración regional queda de manifiesto cuando se produce el acercamiento de todos los subgéneros que, con base en la cumbia, se han ido generando a lo largo y ancho del continente, como la cumbia sonidera, villera, colombiana, chicha, cachaca, cuarteto, queers, orquesta, romántica, tropical, que se enriquecen mutuamente en forma constante.




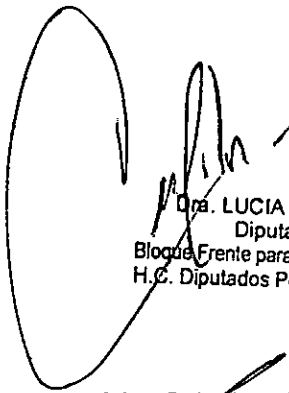
Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados




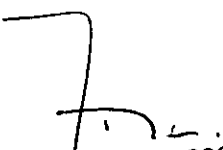
La capital de la Provincia, que por su condición de ciudad universitaria se caracterizó siempre por albergar un gran número de jóvenes con inquietudes políticas, artísticas y culturales, provenientes de todos los rincones del país y de muchos países hermanos, constituye el marco ideal para la realización de este encuentro ya que es en sí misma un escenario que promueve la diversidad.

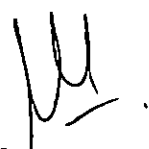
Por todo lo expuesto, solicito las diputadas y los diputados presentes que acompañen con su voto afirmativo el presente proyecto.

  
FERNANDA RAVERTA  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

  
Dra. LUCIA PORTOS  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria - P  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. A.

  
Lic. Cristian Arroyo  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs.As.

  
ROCÍO S. GIACCONE  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires.

  
MARISOL MERQUEL  
Diputada  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.