

EXPTÉ. D-1556 116-17



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de
Buenos Aires

RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo el film cinematográfico, "El Legado estratégico de Juan Perón" escrito y dirigido por Fernando Pino Solanas.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

Pino Solanas comenzó a rodar "EL LEGADO" en el verano del 2012, el escenario elegido fue la emblemática residencia que Perón y Evita construyeron en San Vicente en 1947. Durante los siguientes tres años, se fue armando la película y al mismo tiempo se llevó a cabo una vasta investigación de archivos fotográficos y documentos. Por primera vez, se utilizan fragmentos de grabaciones inéditas de las conversaciones informales que Solanas y Octavio Getino mantuvieron con el General durante su exilio en "Puerta de hierro" (España). Mediante el film, Solanas reanuda la relación que tuvo con Perón durante dicho exilio, donde lo frecuentó durante largos meses mientras preparaba y realizaba una extensa entrevista, que daría como resultado los filmes "Actualización política y doctrinaria para la toma del poder" y "La revolución justicialista", filmes centrales en la discusión política de comienzos de los 70 y que se exhibían, en forma clandestina. A través de dichas grabaciones, el espectador se encuentra nuevamente con reflexiones reveladoras de la humanidad y sentido de humor que poseía el General.

A través de caminatas y charlas por la quinta, el film descubre un Perón secreto, informal, cotidiano y rescata las ideas centrales de su proyecto estratégico: *democracia social y participativa, defensa de la naturaleza y unidad nacional para emanciparnos del neocolonialismo.*



“El Legado” es un film que evoca el rodaje realizado a Perón en Madrid en el año 1971, en él confluye una fusión de géneros – lírico, testimonial, y documental- difícil de clasificar, donde se funde la ficción con la realidad y una emotiva reflexión sobre la Argentina que no ha perdido actualidad.

Pino dice que: ...“*EL LEGADO es una suerte de memoria de la relación que él tuvo con Perón en esos años y al mismo tiempo es una reflexión crítica, autocrítica y de recuperación de las ideas de Perón ante tanta manipulación, fraude y traición del proyecto legítimo*”...

El Legado, es el noveno documental realizado por Solanas en los últimos 15 años, anteriormente ha sido distinguido en el cine ficcional con películas como “**El exilio de Gardel,**” “**Sur**” y “**Los hijos de Fierro**” entre otras.

El estreno de la película fue realizado en febrero de 2016 y las críticas de cine la destacaron por ser un film para las generaciones futuras y para aquellas personas que no se vincularon desde el principio con Perón, su espíritu, sus reflexiones e ideales.

Es por ello que solicito a mis pares de este Honorable Cuerpo expresen con su voto afirmativo el presente pedido de resolución.

