



Ref: Declarando de Interés Provincial la restauración y puesta en valor del Monumento Histórico en homenaje a Eva Perón, ubicado en la intersección de las calles Alcorta y Hualfin del "Barrio el Gaucho" de la Localidad de Burzaco, Partido de Almirante Brown.

LA H. CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declarase de Interés Provincial la restauración y puesta en valor del Monumento Histórico en homenaje a Eva Perón, ubicado en la intersección de las calles Alcorta y Hualfin del "Barrio el Gaucho" de la Localidad de Burzaco, Partido de Almirante Brown.

~~Dip. MARIANO SAN PEDRO
Bloque FPV-PS
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.~~



FUNDAMENTOS

El monumento del que trata el presente proyecto de declaración hace referencia a un homenaje que se procura rendir a través del tiempo, en consonancia con la Ordenanza Municipal de Almirante Brown N ° 7578, bajo la cual se declara de interés municipal la preservación del Patrimonio Histórico cultural en el Distrito de Almirante Brown a través de una representación de la figura de Eva Duarte de Perón.

En los mismos fundamentos de la citada ordenanza, esta intersección adquiere una especial relevancia histórica para los vecinos de Almirante Brown dado que esa esquina ha sido visitada por Eva Duarte en su rol de primera dama. Desde el momento de su fallecimiento, hombres y mujeres se reúnen en forma sistemática para rendirle un justo y merecido homenaje.

Este monumento, ubicado en esta esquina tan especial, también supone un especial reconocimiento para la familia y la comunidad que ha conservado el busto de Eva, aún en épocas de proscripción y persecución para el peronismo.

El historiador Felipe Pigna, en el marco de su libro titulado: "Evita. Jirones de su vida" establece que: "Eva Perón supo despertar un fanatismo desenfrenado entre los humildes, que llegaba en ocasiones a la devoción más profunda. Quizá en la misma proporción, pero en sentido inverso, Evita fue el blanco de las peores reacciones de una buena parte de la sociedad argentina. Ella era intempestiva, pasional, luchadora, y los odios que generó fueron de igual intensidad. No sólo de las clases dominantes, de los vituperados "oligarcas". También de amplios sectores medios e incluso de intelectuales de izquierda y progresistas. "Viva el cáncer", llegó a leerse en algunos muros de la ciudad porteña. Milcíades Peña habló del "bonapartismo en faldas" y creyó a esta "artista de radioteatro y cine poco cotizada y muy de segundo plano" un producto de "las necesidades, ansiedades y fantasías de la gente pobre. Pero entonces, ¿por qué tanto odio? Nacida en Los Toldos, en el noroeste bonaerense, un 7 de mayo de 1919, Eva María Ibarguren, fue hija ilegítima del estanciero y conservador Juan Duarte y de la puestera Juana Ibarguren. Esa misma circunstancia le dio un primer motivo de lucha. Luego de la muerte de su padre, la familia se quedó sin sustento. Más tarde, se trasladaría a Junín, cuando Eva tenía ya 11 años, donde pronto descubriría su vocación de actriz. Con 15 años, finalmente, llegó a la capital, para triunfar en la actuación. Era 1935, plena década infame y ola creciente de migrantes internos hacia Buenos Aires. Eva logró intervenir, aunque de forma secundaria, en importantes obras teatrales, siendo destacada por la prensa en



algunas oportunidades. Películas, radioteatros, hasta tapas de revista, le permitieron crecer rápidamente en la dirección soñada. Por fin, también consiguió tener un buen pasar, lo que no le impidió iniciar su militancia social, participando de la creación del primer sindicato de trabajadores de radio. Al poco tiempo, Eva conoció a Perón. Tenía 24 años y él, ya teniente general y hombre fundamental de la Revolución de 1943, casi 50. Vivían juntos cuando sucedió el 17 de octubre y de inmediato se casaron. Entonces sí, con Perón fortalecido en el poder estatal, Eva lo acompañó, logrando rápidamente un protagonismo central en la vida política argentina. Los derechos políticos de las mujeres, la creación del Partido Peronista Femenino, la fundación de ayuda social, los estrechos vínculos con los sindicatos y una intransigente defensa de Perón frente a “oligarcas”, “cipayos” y el “imperialismo”, marcaron los más de seis años que la tuvieron en la primera escena nacional. Evita falleció por un cáncer de cuello uterino, el 26 de julio de 1952. Con tan sólo 33 años, se había convertido en la mujer más influyente del país. Su cuerpo, llorado durante días por una multitud, también fue robado, ultrajado y ocultado, durante casi dos décadas. ¿Por qué esta joven mujer se había ganado el odio de un importante sector de la sociedad? Hace unos años, Eduardo Galeano ensayó una respuesta: “La odiaban los bien comidos: por pobre, por mujer, por insolente. Ella los desafiaba hablando y los ofendía viviendo. Nacida para sirvienta (...) Evita se había salido de su lugar”.

Por lo expuesto y por el valor histórico que este Monumento tiene para la comunidad, y para ésta provincia de Buenos Aires, solicito a los señores diputados que me acompañen en la aprobación del siguiente proyecto.

Dip. MARIANO SAN PEDRO
Bloque FPVFPJ
H.C. Diputados Prov. Bs. As.