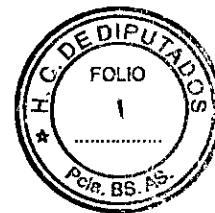




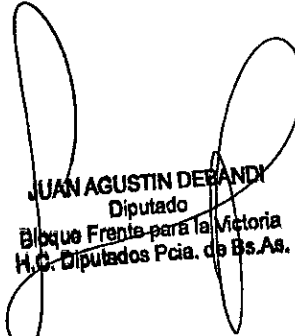
Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara de Diputados



### PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires declara su beneplácito por conmemorarse el 24 de junio del corriente año el 105° aniversario del natalicio del escritor, ensayista, físico - egresado de la Universidad Nacional de La Plata- y pintor argentino Ernesto Sábato, oriundo de la ciudad de Rojas, y vecino de Tres de Febrero, ícono de la cultura y la literatura de nuestro país y de toda latinoamérica por su extensa obra, trayectoria y reconocimiento, y personaje emblemático del regreso de la democracia por presidir la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas, CONADEP, comisión encargada de investigar las violaciones a los Derechos Humanos ocurridos en la Argentina entre 1976 y 1983 en manos de la última dictadura cívico-militar.

  
JUAN AGUSTIN DERANDI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs.As.



*Provincia de Buenos Aires*



*Honorable Cámara de Diputados*

## FUNDAMENTOS

Un 24 de marzo, pero de 1911 nació Ernesto Sábato en la Ciudad de Rojas, provincia de Buenos Aires.

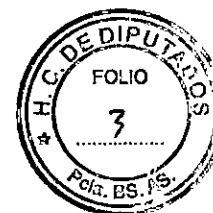
Fue el décimo hijo de una familia perteneciente a la clase media, transcurrió su niñez y adolescencia entre su ciudad de origen y la ciudad de La Plata. Cursó sus estudios secundarios en el colegio Nacional de esta ciudad y en 1929 ingresó a la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad Nacional de La Plata, donde posteriormente obtuvo también un doctorado.

Fue en estos años de universitario, donde descubre además una fuerte atracción e interés por la política, que lo llevó a militar en el movimiento de Reforma Universitaria, fundando el Grupo Insurrexit en 1933, de tendencia comunista. Ese mismo año fue elegido Secretario General de la Federación Juvenil Comunista, y en ese ámbito conoce a Matilde Kusminsky Richter, una estudiante de 17 años, que al poco tiempo se fué ir a vivir con él. Es quien después se convertiría en su esposa, y con quien tendría dos hijos: Jorge Federico Sábato y Mario Sábato , y seis nietos.

Viajó a Bruselas como delegado del Partido Comunista de la Argentina al Congreso contra el Fascismo y la Guerra, y estuvo dos años en las Escuelas Leninistas de Moscú. También vivió en París, ya que le fue concedida una beca anual para realizar trabajos de investigación sobre radiaciones atómicas en el Laboratorio Curie en dicha ciudad.

Cuenta en su haber con tres novelas de renombre, numerosos ensayos y antologías.

Dentro de sus novelas encontramos "El Túnel" del año 1948, contada en primera persona por su protagonista , el pintor Juan Pablo Castell, quien al comienzo de la



**Provincia de Buenos Aires**

**Honorable Cámara de Diputados**

obra confiesa que mató a María Iribarne. Esto da lugar a una obra psicológica tan oscura como magistral, donde plasma su visión metafísica del existencialismo.

Otra de sus novelas, considerada una de las mejores del siglo XX, es "Sobre Heroes y Tumbas", del año 1961, que versa sobre la descripción de una familia retratada a través de un largo lapso temporal con tintes decadentes y contiene rasgos de surrealismo inusitados en la literatura latinoamericana. Dicha obra, incluye una pieza titulada "Informe sobre ciegos" que a veces se ha publicado como material separado, y sobre el cual su hijo, Mario realizó un largometraje.

La tercera pero no menos importante se titula "Abbadon, el exterminador", del año 1974, de tinte apocalíptico contiene una mezcla de sucesos autobiográficos tanto verídicos como fantásticos, de los que forman parte personajes de sus novelas anteriores.

- En cuanto a sus numerosos ensayos, se encuentran 1945: *Uno y el Universo* (1945), *Hombres y engranajes* (1951), *Heterodoxia* (1952), *El caso Sábato: torturas y libertad de prensa. Carta abierta al general Aramburu* (1956), *El escritor y sus fantasmas* (1963), *Pedro Henríquez Ureña* (1967), *Tres aproximaciones a la literatura* (1968), *Carta a un joven escritor* (1975), *Diálogos con Jorge Luis Borges* (1976), *Apologías y rechazos* (1979), *Los libros y su misión en la liberación e integración de la América Latina* (1979), *Querido y remoto muchacho* (1990), *Antes del fin* (memorias) (1998), *La resistencia* (2000), *España en los diarios de mi vejez* (2004), entre otros.

Entre su gran cantidad de antologías, se destacan *¿Qué es el existencialismo?* (1967) *La convulsión política de nuestro tiempo. Enfrentamientos y coincidencias de una dramática selección de textos, frases, citas y aforismos* (1969), *Claves políticas* (1971), *La cultura en la encrucijada nacional* (1973) *La robotización del hombre y otras páginas* (1981) *Páginas de Ernesto Sábato* (1985) *Lo mejor de Ernesto Sábato* (1989), *Ernesto Sábato: pintura* (1995), entre otras.



**Provincia de Buenos Aires**



**Honorable Cámara de Diputados**

Una de sus facetas mas importantes, surge una vez terminada la dictadura militar, momento en que presidió una comisión encargada de investigar violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura cívico militar, la CONADEP. (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas). La misma fue creada por Raul Alfonsín, y también formaban parte Ricardo Colombres, René Favalaro, Hilario Fernández Long, Carlos T. Gattinoni, Gregorio Klimovsky el rabino Marshall Meyer, el obispo Jaime de Nevaes, Eduardo Rabossi, Magdalena Ruiz Guiñazú, Santiago Marcelino López, Hugo Diógenes Piucill y Horacio Hugo Huarte.

La investigación y el informe que surgió de la misma fueron plasmados en el libro "*Nunca Más*", en el que se recogen los testimonios escalofriantes de las desapariciones, torturas y muertes de personas durante la dictadura militar. La CONADEP confirmó y plasmó en este informe que existieron 340 centros clandestinos de detención a lo largo de todo el país, donde tuvieron lugar torturas y ejecuciones. El informe incluyó además la descripción detallada de los métodos de tortura.

Sábato entregó el informe de la comisión al entonces presidente Raúl Ricardo Alfonsín el 20 de septiembre de 1984, evento en el que estuvieron presentes cerca de 70 000 personas, y organismos de derechos humanos tales como Servicio de Paz y Justicia (SerPaJ) liderado por el premio nobel Adolfo Pérez Esquivel, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH), la Liga Argentina por los Derechos del Hombre (LADH) y la agrupación Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas (FDDRP).



**Provincia de Buenos Aires**



**Honorable Cámara de Diputados**

El 25 de junio de 2010 lo homenajearon en su cumpleaños 99. De la ceremonia, en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, participaron el gobernador Daniel Scioli, la periodista Julia Constenla, el presidente del Instituto Cultural, Carlos D'Amico, la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, y Pacho O'Donnell. El premio fue recibido por su hijo Mario Sábato, autor, además, del documental "Ernesto Sábato, mi padre". Sábato no estuvo en el homenaje.

Falleció a sus casi 100 años el 30 de abril de 2011 en su hogar en Santos Lugares, a causa de una neumonía. El velatorio se realizó a paría en el club Defensores de Santos Lugares, enfrente de su casa de Saverio Langeri 3135. A pesar de su última petición de que sus restos fueran inhumados en el jardín de su vivienda y que no se enviaran ofrendas florares, fue enterrado en el cementerio Jardín de Paz, en Pilar, junto a su esposa y su hijo mayor. A su funeral, asistieron muchas personalidades del mundo del arte, la literatura y la política. Por su parte, la entonces presidenta Cristina Fernández de Kirchner, envió condolencias a la familia y una ofrenda floral.

Entre los tantos homenajes que se la han realizado, El 24 de junio de 2011, conmemorándose el natalicio del escritor, la ciudad de Buenos Aires lo homenajéo con una serie de actividades organizadas por el Ministerio de Cultura porteño y se leyeron fragmentos de sus libros en diversas entidades. Además, el Ministerio de Cultura porteño colocó una gran foto del escritor, reproducida sobre una tela de 88 metros de ancho por 34 metros de alto, sobre la fachada del Edificio Del Plata en Cerrito 211.

El 19 de septiembre de 2014, la familia Sabato reabrió la casa del escritor en Santos Lugares como un "museo vivo" dedicado a su memoria y al recuerdo de su vida y su obra. Las visitas son gratuitas y están a cargo de los nietos del escritor y



**Provincia de Buenos Aires**



**Honorable Cámara de Diputados**

del mismo Sábato, que aparece en pantallas colocadas en las distintas habitaciones relatando anécdotas y describiendo a cada una. En este sentido, en mi rol como legislador y como representante de mi distrito Tres de Febrero, no puedo dejar de plasmar el orgullo que encarna para mí y para todos nuestros vecinos, que una figura como la aquí homenajeada, haya desarrollado tal sentido de pertenencia con nuestro partido, y lo haya elegido como hogar, luego de haber vivido en diferentes puntos del mundo, tanto desde lo físico como desde lo sentimental, dejándonos este museo donde su presencia es palpable, y que tanto aporta a la cultura de nuestro distrito.

Es indudable la importancia y el aporte que personajes de la envergadura de Ernesto Sábato, significan para nuestra historia, nuestra cultura, y nuestra identidad, como argentinos, como bonaerenses y para orgullo de este legislador, como tresfebrerenses. Sin duda, su figura reviste vital importancia para nuestra democracia toda; con independencia de las miradas o banderas políticas.

Por todo lo expuesto solicito a lo/as legisladores/as que acompañen con su voto el presente proyecto.

JUAN AGUSTIN DEBANDI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs.As.