



E. D- 222

16-17



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACIÓN

**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES**

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo Declare de Interés Provincial la “**XVIII Edición del Premio Teatro del Mundo**” organizado por el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, realizada el día 25 de febrero del corriente año en la ciudad de Mar del Plata.



JAVIER FARONI
Diputado
Bloque Frente Renovador
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

El Premio Teatro del Mundo es una distinción anual que otorga el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la ciudad de Buenos Aires desde el año 1998 a la actividad teatral.

Esta premiación se diferencia de otras ya que incluye trabajos destacados, no nominaciones, y un premio mayor en cada rubro. Entre los rubros originales se distinguen: adaptación, traducción, ensayística, espectáculos extranjeros, labor en edición, revistas, fotografía teatral, objetos, accesorios, diseño de títeres, mecanismos escénicos y teatro para niños, como así también premios especiales a la actividad teatral de la provincia de Buenos Aires, como lo han sido los teatros de las ciudades de Tandil, Bahía Blanca y Mar del Plata, y distinciones a teatros de La Patagonia y Entre Ríos.

En su XVIII edición los premios se trasladaron a la ciudad de Mar del Plata con el objetivo de destacar distintos trabajos y personajes del teatro marplatense. El jurado estuvo integrado por 75 investigadores y críticos teatrales que trabajan en la UBA junto a especialistas invitados de distintos centros del país. Con ello se buscó resaltar la excelencia en las diferentes áreas de la actividad teatral argentina e internacional en el período de octubre 2014 a septiembre 2015 inclusive. La premiación habitual contara además con un Premio Homenaje (póstumo), un premio Trayectoria a una gran personalidad del teatro argentino y Tres Menciones Especiales a acontecimientos destacables del período.

Los trabajos destacados en el rubro teatro en Mar del Plata fueron: Carina Zelaschi, actriz, por el protagónico de "Espérame en el cielo"; Antonio Mónaco, actor, director y docente, por su versión y puesta de "Bodas de sangre"; Guillermo Yanícola, actor, director, dramaturgo y docente, por su nutrida producción del último año; Jorge Taglioni, actor, por su destacada actuación en "Antígona 1.11.14"; Pepe García, titiritero, por su trayectoria; Hilda Marcó, actriz, por su trayectoria; Marcelo Marán, dramaturgo y director, por su versión, dirección y puesta en escena de "Antígona 1.11.14"; Silvia de Urquía, actriz, docente y directora, por su actuación en "Bodas de sangre" y su debut en la dirección con "En lo más lejos del mar"; Pedro Benítez, actor, dramaturgo, docente y director, por su actuación en "Simón"; Viviana Ruíz, actriz, directora y docente, por su dirección de "Muerte accidental de un anarquista" y por la gestión que lleva adelante en la sala El Séptimo Fuego. Las Mención Especial fue para la Reapertura de la Comedia Marplatense cuya primera producción estuvo a cargo de la directora Graciela Spinelli.

Reafirmando el sentido y reconocimiento que los Premios Teatro del Mundo otorga a los diversos artistas y trabajadores de la actividad teatral, los cuales enriquecen cada año las propuestas culturales, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.