EXPTE. D-2690

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE LEY

El Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires sancionan con fuerza de

LEY

Artículo 1.- Declárese personalidad destacada de la cultura de la Provincia de Buenos Aires, al compositor, músico y productor musical Gustavo Santaolalla , por su gran trayectoria, desempeño y reconocimiento en el ejercicio de su profesión.

Artículo 2.- De forma.

MARISOL MERQUEL
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

JUAN AGUSTIN DEBANDI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

ROCIO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Dra. LUCIA PORTOS
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

JUAN MANUEL CHEPPI
DIPUTADO FRENTE PARA LA VICTORIA
H.C.D. PROVINCIA DE BUENOS AIRES

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

Gustavo Santaolalla nació el 19 de agosto en El Palomar, Partido de Tres de Febrero, provincia de Buenos Aires. Este compositor, músico y productor musical argentino, galardonado dos veces por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood con su premio Oscar por su labor de compositor musical, dió inicio a su carrera profesional a sus dieciséis años ,en 1967, fundando el grupo Arco Iris, banda argentina que se identificaba con la fusión entre rock y música tradicional.

Este grupo se disolvió en el año 1975, y un año mas tarde creó "Soluna", donde tocó con el renombrado Alejandro Lerner, dando nacimiento al álbum "Energía Natural".

Párrafo aparte merece el período en que nuestro país estuvo bajo la última y mas sangrienta dictadura militar. En este período , a raíz de la persecución artística y la censura, Gustavo se instaló en la ciudad de Los Ängeles, donde reside hasta el día de hoy. En aquellos tiempos , acoge sonidos tales propios de la música under de esa época , tales como el punk, y forma la banda "Wet Picnic".

En sus intermitentes viajes a la Argentina, produjo el exitoso álbum de León Gieco Pensar en nada (1980).Cabe destacar que con éste popular músico mantiene una relación de amistad, y lo acompañó como productor del álbum De Ushuaia a La Quiaca.
Por ese entonces, lanza su primer álbum solista, " simplemente Santaolalla", cuyo corte de difusión fue la rockera canción "Ando rodando", se convirtió en un notable éxito de difusión en las radios.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

En los noventa, Santaolalla publicó nuevas producciones : GAS, en el año 1995 y Ronroco, en 1998. Paralelamente, en el mismo momento tomó renombre internacional al ser productor musical de artistas y bandas de gran envergadura tales como Café Tacuba, Divididos, Fobia, Molotov, Bersuit Vergarabat, Julieta Venegas, Juanes, Jorge Drexler, La Vela Puerca, Árbol, Puya, entre otros.
Posteriormente a esta explosión, se adentra de lleno en lo que respecta a producción de bandas sonoras de películas inolvidables como Diarios de Motocicleta, 21 gramos y Amores Perros. Párrafo aparte merece su labor en la banda sonora de Brokeback Mountain ("Secreto en la Montaña") por la cual ganó el Óscar en 2005 y Globo de Oro a la mejor canción. También ha ganado un Premio BAFTA por Diarios de motocicleta y otro por Babel, por la cual recibió el Óscar por segunda vez consecutiva.

Cabe resaltar que además en 1995, participó en el Unplugged de Café Tacuba , y en el 2008 en el de Julieta Venegas.
En lo que respecta a filmografía, su historial es larguísimo. Podemos mencionar a She Dances Alone (1981), The Insider (1999) - con su canción, «Iguazú».
Amores perros (2000), 21 gramos (2003), Salinas grandes (2004), Rendezvous (2004), Diarios de motocicleta (2004), Brokeback Mountain (2005), North Country (2005), Babel (2007), El búfalo en la noche (2007),Linha de Passe (2008), My Blueberry Nights (2008), I Come with the Rain (2009), The Sun Behind the Clouds: Tibet's Struggle for Freedom (2010), Nanga Parbat (2010), Rolling with Stone (2010), Biutiful (2010), Dhobi Ghat (Mumbai Diaries) (2010), Les yeux de sa mère (2011), Eva de la argentina (2011), On the Road (2012), Néstor Kirchner, la película (2012), August: Osage County (2013), Relatos salvajes (2014), El Libro de la Vida (2014).
Su discografía personal cuenta con una basta lista, a saber: Arco Iris (1969), Blues de Dana (1970),Sudamérica o el regreso a la Aurora (1972), Suite N°1 (1972) ,Tiempo de resurrección (1972),Inti-Raymi (1973), Agitor Lucens V (1974) Energía natural (1977), Santaolalla, (1982), GAS, (1995),Ronroco, (1998),Diarios de motocicleta,(2003), Brokeback Mountain, (2005),Bajo fondo

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
Pcia. BS. AS.

tango club, Nanga Parbat,(2010), The Last of Us, 2013 (videojuego), Camino, (2014) .

Por las razones expuestas, consideramos que la trayectoria del talentoso compositor bonaerense Gustavo Santaolalla, merece un lugar destacado en la historia cultural de nuestra Provincia, y solicitamos a los y las legisladores/as acompañen con su voto el presente proyecto de ley.

MARISOL MERQUEL
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

JUAN AGUSTIN DEBANDI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs.As.

Dra. LUCIA PORTOS
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

ROCÍO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

JUAN MANUEL CHEPPI
DIPUTADO FRENTE PARA LA VICTORIA
H.C.D. PROVINCIA DE BUENOS AIRES