



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



PROYECTO DE DECLARACIÓN

**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES**

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo Declare de Interés Provincial el libro "*Astor Piazzola, su ciudad y su mundo*" escrito por el Sr. Marcelo Gobello.


JAVIER PARONI
Diputado
Bloque Frente Renovador
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

El periodista marplatense Marcelo Gobello es reconocido por haber sido parte de la redacción de la mítica revista Cerdos y Peces y por ser autor de una treintena de libros relacionados a diferentes artistas musicales, como el dedicado a Los Redonditos de Ricota y a Los Ramones. Escritor y gestor cultural con más de treinta años de carrera, sus libros se han transformado en referentes que utilizan otros profesionales, siendo citados como bibliografía en universidades del país, Estados Unidos, Chile y España. Gobello no solo se ha especializado en la música, a través de composiciones eclécticas que alcanzan al rock, el jazz, el blues, y otros tantos estilos, sino también en el cine al ser miembro fundador del Grupo de Investigación Cinematográfica (CÍNECOS) y en la televisión y radio.

En octubre del año 2007, fue nombrado “Académico Correspondiente para la ciudad de Mar del Plata” por la Academia Porteña del Lunfardo. Al año siguiente, en el 2008, fue invitado a colaborar como especialista en un documental sobre Astor Piazzolla para la NHK Japan Broadcasting Corporation (la Televisión Oficial del Japón). Desde entonces, comenzó a brindar charlas y conferencias sobre el tema “Astor Piazzolla, marplatense” para la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, participando desde distintos ámbitos institucionales y educativos del país y dicha ciudad.

En el año 2009, recibió un reconocimiento oficial del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredón por su “larga y fructífera carrera en pos de la cultura y la identidad marplatense”. Año que continuó con una serie de cinco conferencias sobre “Astor Piazzolla y el cine” en el marco del 24º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. En diciembre de 2010, fue laureado con el Premio “Lobo de Mar” en la categoría de Letras y en septiembre de 2013 fue nombrado “Académico Correspondiente para la ciudad de Mar del Plata” de la Academia Nacional del Tango.

En su libro “Astor Piazzolla, su ciudad y su mundo”, Marcelo Gobello presenta detalladamente un amplio y vasto panorama sobre la vinculación del artista con su ciudad, a partir de materiales inéditos como fotografías y testimonios directos de familiares, amigos y colegas, como también distintos tópicos que hacen a la carrera de uno de los más grandes músicos que ha dado la Argentina en su historia.

Al recorrer los párrafos del libro, es posible viajar en el tiempo y ubicarse en lo que fueron los inicios de gran Piazzola. Un pequeño escenario de madera, que su propio padre


JAVIER FARONI
Diputado
Bloque Frente Renovador
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Vicentea quien él llamaba cariñosamente “Nonino”, de la añorada cervecería “New York” en la calle Alberti 1561, hoy barrio de la ex terminal de ómnibus de la ciudad, donde Astor Piazzolla se ganaría sus primeros pesos como músico de tango en el verano de 1937 - 1938. Fue allí donde decidió que a eso se iba a dedicar el resto de su vida, ya que ni la promesa de un puesto en el Casino o estudios de Contabilidad lograron seducirlo. Pronto retomó sus estudios de música al tomar clases de piano con el maestro Néstor Romano, quien años después sería el primer director de la Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata.

Luego comienza a crear sus propios grupos, como el Cuarteto Azul, y a lograr ubicarse como miembro estable de las distintas orquestas que existían en la ciudad hacia fines de la década del 30 como Los Ases del Ritmo, la Típica de Luis Savastano o la Orquesta de LU6 Radio Atlántica. Sí bien su música posee influencias y elementos de variadas procedencias como Bach, Mozart, Bartok y Stravinsky, mezclados con Cab Calloway, Duke Ellington, entre otros, su esencia está en el tango, o sea en Vardaro, Pugliese, Troilo y Gobbi. Nueva York, Buenos Aires, París y Roma fueron fundamentales para su vida, al ser las ciudades que lo formaron, pero su esencia estuvo en Mar del Plata, la ciudad que lo vio nacer a la vida y al tango.

Aquel jovencito de 18 años que llegó a Buenos Aires en julio de 1939 para cambiar su música para siempre, junto a su fraseo que traía “los sonidos del Cotton Club, las fugas de Bach en el piano de un lejano maestro húngaro y la furia del mar en sus oídos”. Ese fue Astor Pantaleón Piazzolla, nacido en la ciudad de Mar del Plata el 11 de marzo de 1921, quien se convirtió en uno de los artistas más emblemáticos y reconocidos que ha alumbrado en su historia a su ciudad, provincia y país.

Es por todo lo expuesto que solicito a las Sras. y Sres. legisladores que me acompañen en el presente proyecto.


JAVIER FAURONI
Diputado
Bloque Frente Renovador
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.