



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara de Diputados*

**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

**La HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES**

**DECLARA**

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declare de interés cultural la película **"Orquesta El Tambo. La música en buenas manos"**, un documental sobre la orquesta pionera del Programa Andrés Chazarreta de música latinoamericana.

SÁNCHEZ ALICIA  
Dip. Bloque FPV-PJ  
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara de Diputados*



## FUNDAMENTOS

La película "**Orquesta El Tambo, La música en buenas manos**", es un documental sobre la orquesta pionera del Programa Andrés Chazarreta del Ministerio de Cultura de la Nación, que muestra el trabajo realizado con los chicos del barrio El Tambo perteneciente al partido de La Matanza.

Dicho programa buscaba configurar orquestas infantiles de instrumentos latinoamericanos en los sitios donde los niños no tenían acceso al aprendizaje y a la práctica musical. Nueve años de esfuerzo dieron como resultado una orquesta infantil y una orquesta juvenil, un proyecto que involucra a más de 100 niños, jóvenes y adultos.

Desde su creación la orquesta no ha parado de crecer y se ha multiplicado. En el año 2006, en convenio con la Federación de Tierra y Vivienda, se creó la primera orquesta en el barrio El Tambo, partido de la Matanza. Los niños de aquel inicio crecieron y hoy integran una orquesta juvenil cuyos objetivos rozan lo profesional. El documental muestra el esfuerzo de los protagonistas por la excelencia de la agrupación, acompañando este recorrido con interpretaciones de los folklores argentino y latinoamericano.

En el 2013 conformaron la agrupación juvenil con chicos de más de 14 años de edad y refundaron la orquesta infantil con una camada nueva de niños de 7 a 14 años. Más recientemente agregaron una tercera formación, la orquesta de tango.

En poco más de 60 minutos, la película intenta dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué ocurre cuando un chico recibe un instrumento musical? ¿Una actividad que promueve valores y trabaja comunitariamente puede atenuar las diferenciaciones sociales? ¿Hay que sacar a los chicos de la calle?

La película muestra el trabajo de profesores y alumnos bajo la dirección del maestro Carlos Álvarez, acompañando este recorrido con interpretaciones del folklore latinoamericano. Asimismo, el documental cuenta con guión y dirección de Líber Menghini y Jorge Menghini Meny.

Por lo expuesto, es que pido a los Sres/as. Diputados/as acompañen con su voto este proyecto.

SANCHEZ ALICIA  
Dip. Bloque FPV-PJ  
H. C. Diputados Prov. Bs. A.