



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES**

**RESUELVE**

Declarar de Interés Legislativo Provincial "la tradicional quema de Muñecos de Fin de Año" en la ciudad de La Plata.

Prof. DIEGO ROVELLA  
Diputado Provincial  
Bloque Cambiemos  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As

MARCELO DALETTO  
Diputado  
Bloque Cambiemos Buenos Aires  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

### FUNDAMENTOS

La Quema del muñeco es una tradición local de la región del Gran La Plata, en los que a última hora del 31 de diciembre y primera hora del 1 de enero se realiza una quema de muñecos para festejar el fin de año y el comienzo de uno nuevo.

Esta tradición y costumbre posiblemente haya emigrado desde Ecuador hacia Argentina y a varios países de América Latina.

En Argentina esta costumbre quedó arraigada en ciudades como La Plata y Quilmes, especialmente en La Plata, donde se dio su primera aparición en el año 1956.

La ciudad de La Plata tiene la particularidad, junto a los partidos vecinos de Berisso y Ensenada, de ser uno de los pocos distritos del país donde se realiza durante la fiesta de Año Nuevo, el 31 de diciembre, la quema de *momos*, muñecos similares a los incinerados en otras regiones de Latinoamérica con el nombre de años viejos.

Cientos de muñecos son quemados para festejar el fin de año, tradición que nació en el año 1956 en la puerta del almacén y bar de 10 y 40, de don Luis Tortora, para homenajear a un jugador de Cambaceres. Cuentan que los muñecos eran parte de una gran fiesta que empezaba en Navidad, donde en las calles se ponían guirnalda multicolores que colgaban de los árboles y también había música que se pasaba desde un tocadiscos conectado a grandes bocinas colocadas también en los árboles. La confección de muñecos fue evolucionando y se fueron perfeccionando durante las décadas del '60 y '70, hasta que fue interrumpida y prohibida en 1976 por la dictadura militar que tomó el gobierno; pero volvieron con el retorno de la democracia y se generalizan en los 80.

En los 90 hubo un cambio, porque los vecinos de cada barrio empezaron a autoconvocarse para participar en la confección. Por lo general, eran los adolescentes y jóvenes de los diferentes barrios que se reunían y planificaban



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

el diseño y construcción del muñeco. Desde ese entonces se realizan concursos donde el mejor muñeco es premiado por el municipio platense<sup>2</sup> y por algunas empresas de medios de comunicación.

Cabe destacar que más allá que sean los adolescentes los que hacen el grueso del trabajo y los más chiquitos los que se paran en las esquinas para recaudar fondos para cubrir los gastos de la confección, son los adultos más experimentados los que planifican el muñeco, no sólo el diseño sino también la estructura y la seguridad, algo que precisa seriedad y profesionalismo (intervienen arquitectos, ingenieros, estudiantes de Bellas Artes y de Diseño de la UNLP entre otros).

Los muñecos son también centros de reunión para la gente del barrio, mientras terminan de armarse y durante la quema misma. "Acá pasamos música y nos reunimos con gente que no vemos casi nunca que se acerca para preguntar cómo va el muñeco, al que sienten como propio", dicen los chicos comprometidos en el armado.

#### Esquinas tradicionales

En 77 entre 13 y 14 desde 1983 que hacen muñecos. Arrancaron simplemente rellenando ropa vieja y quemándolo a las 12 en punto hasta que en 1988 mejoraron las técnicas de armado, haciendo hoy momos espectaculares. El muñeco que se realiza desde 1993 en la esquina de 17 y 53 es uno de los que más tarde se quema y concentra a miles de platenses en la denominada «Fiesta del Muñeco». Otro muñeco destacado es el de 25 y 64 que, desde diciembre de 1990 ininterrumpidamente, reúne al barrio para su construcción y quema. Han hecho momos de hasta 12m de altura, cuando construyeron a James P. Sullivan, de Monter Inc. o a Marvin, el marciano de Looney Tunes. En el año 2009 festejaron los 20 años haciendo una reproducción (en menor escala) de los diecinueve muñecos anteriores, y en las bodas de plata fueron Timón y Pumba -del Rey León- los personajes elegidos.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Por las razones mencionadas precedentemente y para seguir acompañando el impacto positivo que tienen estas actividades en la comunidad solicito a mis pares que me acompañen con su voto favorable el presente proyecto de resolución.

**MARCELO DALETTO**  
Diputado  
Bloque Cambiemos Buenos Aires  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As