



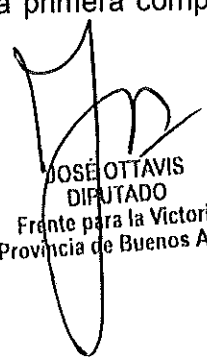
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

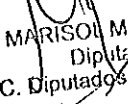
PROYECTO DE DECLARACIÓN


La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

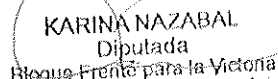
Su beneplácito por la consagración de la compañía de danza Pucará, de Lomas de Zamora, ganadora del Festival Pre-Cosquín 2017, en el rubro "Conjunto de Danza" y del premio Revelación del Festival, otorgado por la Comisión organizadora del mismo, siendo de esta forma la primera compañía en obtener este reconocimiento en 46 años.



JOSÉ OTTAVIS
DIPUTADO
Frente para la Victoria
Provincia de Buenos Aires


MARISOL MERQUEL
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.


ROCÍO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.


Lto. MARCELO TORRES
Diputado Provincial
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.


KARINA NAZABAL
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.


Dr. JUAN JOSÉ MUSSI
Diputado
Bloque Frente Para la Victoria
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto expresar el beneplácito de esta H. Cámara, ante la actuación consagratoria de la Compañía de Danza Pucará, en el marco del certamen Pre Cosquín 2017, y del premio Revelación del Festival de Cosquín, el más trascendente de nuestro país.

Desde 1961 Cosquín es testigo del mayor encuentro de folkloristas argentinos, y desde entonces, la segunda quincena de enero quedó institucionalizada como el tiempo del Festival de Cosquín.

Tal como se manifiesta en la página oficial <http://aquicosquin.org>, este Festival es hoy considerado por estudiosos de los procesos socioculturales, como el más importante de Latinoamérica, y ocupa el tercer lugar en el mundo en su género.

Cosquín luego de más de cincuenta años, representa el mayor espectáculo folclórico argentino, ratificado año tras año con millones de concurrentes; rescatando, difundiendo y elevando las notas con que se entreteje la identidad nacional, fundamento clave para el desarrollo de nuestro pueblo.

A fin de acceder al ya mítico escenario Atahualpa Yupanqui, situado en la Plaza Próspero Molina, todos los años se realiza el certamen PreCosquín.

En esta ocasión, el talento de jóvenes bailarines procedentes de Lomas de Zamora, encabezados por Alexis Mirenda y Fernando Vera, con la Compañía de Danza Pucará, lograron alzarse con el primer puesto en el rubro "Conjunto de danza", por su descollante presentación del cuadro "Memorias de un camino".



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Esta compañía de danza independiente nació en enero del 2013 bajo la dirección de Alexis Mirenda, oriundo de la ciudad de Firmat, con el objetivo de visibilizar nuestro folklore, a través de su proyección escénica, utilizando distintos lenguajes de danza.

Inicialmente estaba integrada por ocho bailarines, al transcurrir los años fue desarrollándose artísticamente logrando así contar, actualmente, con un elenco estable de cuarenta bailarines, algunos provenientes de otras provincias, disponiendo todos ellos de un espacio para bailar y crecer artísticamente, sin gozar de subsidio alguno.

La compañía realizó presentaciones en el Festival Nacional de Folklore de Cosquín en las ediciones 2013 y 2014 junto a destacados artistas como Facundo Toro, Claudia Pirán y Los Manseros Santiagueños. Participó en el espectáculo "Mujer País", junto con la cantante Anabella Zoch, coordinado por la Presidencia de la Nación. Realizó decenas de funciones, donde se destaca la actuación en la peña "La patria grande" de la ciudad de Cosquín, obteniendo el premio "Mejor espectáculo Integral", otorgado por la Comisión municipal de folklore.

En 2014 estrenó la obra "Flores Negras" en el Centro Cultural Adán Buenos Aires con el auspicio del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, realizando luego un ciclo de presentaciones en el Centro Nacional de la Música y la Danza.

Participó en el certamen Chakaymanta, en la localidad de San Isidro durante los años 2013, 2014 y 2015 logrando la distinción a Mejor Delegación y Revelación en tres oportunidades.

En el año 2015 estrenó las obras "Blanca Inmensidad" y "Quiéreme Siempre" en un ciclo de funciones en el Centro Cultural Adán Buenos Aires, nuevamente auspiciado por el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. La obra



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

“Quiéreme siempre” también se presentó en la Noche de los Museos en la Biblioteca del Congreso de la Nación en la ciudad de Buenos Aires.

Compitió en el Festival de la Sierra, certamen desarrollado en la ciudad de Tandil, en el año 2016, obteniendo Mejor Delegación y Revelación. En ese mismo año estrenó la obra “Eternos viajeros del río” en el Centro Cultural Adán Buenos Aires, realizando luego un ciclo de presentaciones en el Centro Nacional de la Música y la Danza.

Participó en el evento “Danzar Por la Paz”, a total beneficio de UNICEF en el Teatro Nacional Cervantes, dirigido por Leonardo Reale.

Recientemente la compañía obtuvo el Primer puesto en el rubro Conjunto de Danzas en el certamen para Nuevos Valores Pre Cosquín 2017, obteniendo así la participación televisiva en el Festival Nacional de Folklore Cosquín 2017 realizando la apertura del mismo y presentando la obra ganadora. Por dicha participación es premiada con la Revelación del Festival por la Comisión organizadora del mismo, siendo de esta forma la primera compañía en obtener este reconocimiento en 46 años, dado que habitualmente lo reciben cantores o grupos musicales.

Durante estos cuatro años la compañía desarrolla su actividad en distintos puntos de capital federal y gran buenos aires, sin contar con un espacio físico fijo donde poder realizar su trabajo. Asimismo, desde noviembre del 2016 hasta la actualidad localiza sus ensayos y montajes en Lomas de Zamora, municipio al que representó en el festival de Cosquín.

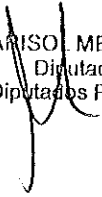
En la actualidad, tanto su director como bailarines y padres de los mismos trabajan incansablemente para poder conseguir cada una de sus presentaciones y desarrollar sus obras, vestuarios, escenografía de forma independiente, con el único objetivo de brindar un espacio para aprender y mostrar la danza folklórica argentina en todas sus dimensiones.





*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*


Ante la convicción por todos compartida, de que preservar nuestra cultura es esencial para el desarrollo integral de nuestra provincia y ante el valioso y continuado aporte que para ello realiza la Compañía de Danza Pucará es que solicitamos a esta H. Cámara que acompañe con su voto favorable la presente iniciativa.

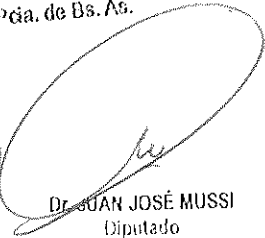

JOSÉ OTTAVIS
DIPUTADO
Frente para la Victoria
Provincia de Buenos Aires


MARISOL MERQUEL
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.


ROCÍO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputada Pcia. de Bs. As.


Lic. MARCELA TORRES
Diputada Provincial
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.


KARINA NAZABAL
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.


DR. JUAN JOSÉ MUSSI
Diputado
Bloque Frente Para la Victoria
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.