EXPTE. D- 912 /16-17

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Evocar la figura y trayectoria de Miguel Ángel Volonté, periodista y director del semanario "El Argentino", al cumplirse 50 años de su desaparición física, el día 27 de junio de 1966.-

Dra. MARÍA ALEJANDRA LORDEN
Diputada
Bloque Cambiemos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

Homenajear a Miguel Ángel, significa revivir un segmento significativo del pasado de la ciudad de Saladillo, destacándose el ímpetu, la coherencia y el compromiso con el que desarrollaba su profesión. Fue pionero dentro del periodismo gráfico, siendo el director del semanario "El Argentino" desde donde se propuso informar, al mismo tiempo que defendía sus convicciones e ideales.

Don Volonté, nació un 15 de Julio de 1913. Hizo la primaria en la Escuela N°1 de Saladillo, y desde muy chico se interesó por el periodismo, principalmente en materia política e histórica. Esto lo llevó a involucrarse con las problemáticas nacionales, donde forjo sus ideales democráticos que por aquel entonces, y luego del golpe de estado de 1930, eran defendidos por la UCR. Desde ese momento, comenzó a trabajar incansablemente en el periódico de su padre.

El semanario "El Argentino" es considerado como pionero en el periodismo saladillense y la región, dando impulso a la creación de nuevos periódicos, y propagando dicha profesión en la comunidad. Su primer número aparece en Agosto de 1900 y su cierre definitivo se produce en Diciembre de 1992. A su vez, ha sido el periódico de mayor trascendencia a través de los años, registrando semana a semana, la historia del Siglo XX, tanto de Saladillo como de la Provincia y el País.

En sus comienzos, Víctor Simón, alquila la imprenta donde se confeccionaba el diario "La Concordia" para publicar el nuevo periódico "El Argentino". De esta forma, empieza a redactarse el mismo. En su primer número, el director del periódico se presenta a sus lectores dando a conocer sus lineamientos. En sus aspectos más sobresalientes, Víctor Simón plantea cuales son los propósitos de "El Argentino": "Sin ambiciones, si ellas no son las de propender por todos los medios lícitos al bien común, comienza hoy a formar entre las filas del periodismo «El Argentino», periódico que, Dios mediante, no habrá de servir de estorbo a nadie si para ello no le dan motivo".

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
Pcia. BS. AS.

Hacia 1905, Víctor Simón vende "El Argentino" a Félix Roja, y éste, lo transfiere en 1909 a Don Julio Agustín Volonté, quien posteriormente fue sucedido por su hijo Miguel Ángel en 1934, y por su nieto Julio Fernando en 1966, quienes serán los verdaderos artífices del prestigio del mismo. En principio, el semanario actuó como vocero del Partido Radical, donde dicha fuerza empezaba a sumar mayores voluntades políticas en pos de lograr el sufragio universal y el acceso a la democracia moderna. Más allá de que

los lineamientos editoriales siempre existieron, en esta época era típico, en el periodismo, que se expresaran sin mascaras "neutrales" a favor de una opción política.

Miguel Ángel, dirigió la publicación del semanario durante 32 años pero, a su vez, ocupo diferentes cargos públicos. Fue concejal en tres oportunidades y Diputado Provincial. Sus adversarios políticos, lo definían como una persona muy luchadora que siempre incentivaba al debate y la discusión. Pese a su inmensa pasión, jamás perdía los modales ni confrontaba en términos personales contra sus contrincantes.

A su vez, la familia Volonté, adoptó el hábito de guardar los periódicos publicados en Saladillo desde los inicios de su carrera periodística. Esta colección, se fue enriqueciendo con el paso de los años, constituyendo más de 9 décadas de archivos históricos sobre dicha ciudad, la Provincia y la Nación. Ya por entonces, Miguel Ángel, consciente del valor histórico que adquiere esa colección comienza a esbozar con ella apuntes sobre la historia de Saladillo, a los que denomina "Estampas del Pasado Local". También fue el redactor de los "Anales del Centenario de Saladillo".

Su hijo, Fernando, expresó en varias oportunidades que la mayor cualidad que poseía su padre era una gran capacidad de oratoria. Siempre estaba listo para la tribuna, y lograba ubicarse perfectamente ante cualquier situación. Como por ejemplo, durante la campaña presidencial de 1958. En ese año, las formulas en competencia por el sillón de Rivadavia eran Ricardo Balbín – Del Castillo y Arturo Frondizi – Gómez. La primera, antes mencionada, se encontraba recorriendo la Provincia e iban a desarrollar un acto público en la ciudad de Chivilcoy. Debido a esto, Volonté se dirigió a dicho pueblo para presenciar la actividad.

Al llegar al lugar, encontraron una multitud ansiosa por escuchar al candidato, el cual se había retrasado, y los organizadores debían contener al público enardecido. A partir de esto, le pidieron a Miguel Ángel que se acerque al estrado para pronunciar unas palabras que entretuvieran a los espectadores. El periodista, que vestía camisa manga corta, debió pedir un saco y una corbata. Después de escasos minutos subió al escenario y se apoderó de la palabra. Habló hasta que notó la llegada de Balbín y como

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 4 Pcia. BS. AS.

si todo hubiera estado sincronizado, redondeo su discurso diciendo "ustedes han venido a escuchar a Balbín, aquí lo tienen", inmediatamente después entro el candidato. De esta forma, se transformó en una anécdota que explica a la perfección la facilidad con la que Volonté improvisaba una gran oratoria.

Sin embargo, los conflictos políticos por su marcada posición ideológica no tardaron en llegar. El segundo gobierno peronista, significo una mala etapa para aquel hombre de firme convicción radical. Después del bombardeo a la Plaza de Mayo, ocurrido en Junio de 1955, fue detenido y el Semanario clausurado. Estuvo preso varios días en Saladillo, pero luego fue trasladado a Olmos y finalizo su detención en el Penal de Sierra Chica. A su vez, un grupo de militantes de la misma agrupación, se dirigió hacia las instalaciones de "El Argentino" y balearon todo el frente del comercio. Pese a las dificultades políticas, el Semanario, continuó su marcha.

A su vez, el periódico, tanto como sus directores, tuvieron que atravesar por todos los golpes de Estado ocurridos en el país, comenzando en 1930 y culminando en 1983 con la recuperación de la Democracia. Como expresamos en párrafos anteriores, "El Argentino", fue siempre un periódico que defendió los principios de la Unión Cívica Radical, prevaleciendo los valores democráticos y republicanos, destruidos por los gobiernos de facto. Por lo tanto, hay un claro interés por parte de la cúpula militar de finiquitar las publicaciones del semanario, como ocurrió con tantos otros a lo largo del País.

Sin embargo, la familia Volonté continúo con la edición del mismo, sosteniendo las mismas convicciones y principios que dieron origen a la tarea de informar a los ciudadanos con una visión crítica de la realidad. Luego del deceso de Miguel Ángel, y bajo la dirección de Fernando, empiezan a exponer en las páginas de "El Argentino" jóvenes del radicalismo para que expresen sus opiniones. Dentro de ellos, se encontraban Francisco Ferro, Carlos Antonio Gorosito y Javier Quinterno, quienes publicaban sus análisis políticos, económicos, y sociales, de la época transitada. Esto lleva a que los hombres del gobierno militar adviertan reiteradamente a Volonté, quien hace caso omiso a la advertencia, debido a su compromiso con el periodismo. Tal actitud lleva a que sea allanada su casa y detenido en la comisaría local. Mientras tanto, en La Plata, Javier Quinterno es detenido en el Centro Clandestino "La Cacha" y permanece desaparecido durante 36 días. La campaña de Volonté desde "El Argentino" exigiendo su aparición con vida rendirá felizmente sus frutos. También, cubrió con una gran crítica al gobierno militar, durante la guerra de Malvinas.

A su vez, se produjeron diversas donaciones y aportes a la historia de Saladillo, como por ejemplo: la antigua "Marinoni", con la que por un siglo se imprimió "El Argentino" fue

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
5
Pcia. BS. AS.

donada a nuestro Museo y podrá ser apreciada por los saladillenses. También, donó aquella colección de periódicos locales que iniciaron su abuelo y su padre. Ellos forman hoy la Hemeroteca del Museo de Saladillo y son la principal fuente de nuestras historias. A su vez, Fernando junto a su hija Julia, recopilaron aquellas "Estampas del Pasado Local" que Miguel Ángel publicara en "El Argentino" y las volcaron en un libro que fue distribuido en las escuelas y bibliotecas del partido.

Por último, cabe destacar que la vida y obra de Miguel Ángel Volonté fue y es de gran importancia para la vida social e histórica de Saladillo. Trabajó hasta el último día para su ciudad, mostrando gran entusiasmo y cariño hacia su pueblo. Además, es un vecino muy querido por la comunidad, referente del periodismo local y, fundamentalmente, un gran militante de sus convicciones en defensa de la Democracia, y las Instituciones.

Es por todo lo expuesto que solicito a los Señores Diputados que acompañen la presente iniciativa con su voto.

Dra. MARIA ALEJANDRA LORDEN
Diputada
Bloque Cambiemos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.