EXPTE. D- 125 / 17-18

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE LEY

El Senado y la Honorable Cámara de Diputados sancionan con fuerza de:

LEY

Artículo 1°.- Adhiérase la Provincia de Buenos Aires al "Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto", a celebrarse el día 27 de enero de cada año.

Artículo 2.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.-

LILIANA E. DENOT
DIPUTADA
H. Cámara de Diputados
Pcia. de Bs. As.

Prof. DIEGO ROVELLA
Diputado Provincial
Bloque Cambiemos
H. Cámara Diputados Pcia. Bs.As.

LUIS A. OLIVER
Diputado
Bloque Cambiemos Bs. As.
H.C. Diputados Prov. Bs. As.

MARTIN DOMINGUEZ YELPO
Diputado
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

FUNDAMENTOS

La Asamblea General de la ONU decidió el 1 de noviembre de 2005, a través de la Res. 60/7, designar el 27 de enero como "Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto".

Ese día, pero del año 1945, el Ejército Rojo liberó el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau, el más grande de los centros de exterminio instaurados por el régimen nazi.

El Holocausto tiene una dimensión universal y debe ser un faro para fomentar el respeto de los Derechos Humanos, elevar los niveles de tolerancia y defender a la Humanidad frente a los avances (sigilosos) del totalitarismo. Hemos extraer de ese momento histórico –como afirma un documento de la ONU- valiosas lecciones acerca del peligro de todo extremismo y la prevención del genocidio.

Cada año, Naciones Unidas destaca algún aspecto concreto del holocausto.

En 2006 el lema fue: "Recordemos hoy y por siempre". Hubo una exposición en la Sede de la ONU en Nueva York, Estados Unidos, del 24 de enero al 15 de febrero de ese año.

En 2007, el entonces Secretario General Ban Ki-moon expresó que: "...La recordación constituye un homenaje a quienes perecieron, aunque también cumple una función esencial en nuestros esfuerzos por contener la oleada de crueldad humana. Nos mantiene vigilantes ante nuevos brotes de antisemitismo y otras formas de intolerancia. Es también una respuesta imprescindible ante quienes equivocadamente sostienen que el Holocausto nunca ocurrió o que se lo ha exagerado...".

En 2008, se realizó una exposición artística de Gennady Dobrov denominada "Dibujos Conmemorativos: En recuerdo de las víctimas del Holocausto y sus libertadores"; se presentó el Sello de Correo Conmemorativo del Holocausto, a cargo de la Administración Postal de las Naciones Unidas y el Servicio Filatélico de Israel; se realizó una mesa redonda y se proyectaron varias

películas. También actuó la Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música Buchmann-Mehta de la Universidad de Tel Aviv, en colaboración con la Orquesta Filarmónica de Israel, entre otros eventos culturales y artísticos.

En 2009, el coreano Ban Ki-moon expresó que: "...Debemos seguir enseñando a nuestros hijos las lecciones de los capítulos más sombríos de la historia. Ello les ayudará a hacer las cosas mejor que sus mayores al construir un mundo donde podamos convivir en paz...".

Las celebraciones continuaron en línea con las de años anteriores. Se sumó una exposición sobre la persecución y el asesinato de los romaníes y sinti, patrocinado por la Misión Permanente de Hungría ante la ONU; se llamó "Roads to death: The Pharrajimos in Hungary". Hubo una exposición sobre cómo los nazis –con el apoyo de científicos- trataron de cambiar la composición genética de la población, con medidas de "higiene racial" o "eugenesia". Se presentó el libro "Stolen Youth: Five Women's Survival in the Holocaust" de Frances Irwin; entre muchas otras actividades.

En 2010 el lema fue "El legado de la supervivencia". Se desarrollaron varias exposiciones; se difundió el film "Defiance" (ambientada en Bielorrusia); y se realizó un concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Nüremberg, el Coro de Cámara "Oratorio" de Jerusalem y el Coral Bayreuth Zamir. Se destaca la Reunión Informativa sobre "El legado judío en Marruecos", centrado en la historia de la comunidad judía en África del Norte, la mayoría descendientes de los sefardíes expulsados de España en 1492, mediante el "Edicto de Granada".

En 2011 se rindió un especial homenaje a las mujeres víctimas del Holocausto.

Según Ban Ki-moon, aquellas valientes "...Se sumaron a la resistencia, rescataron a quienes estaban en peligro, introdujeron alimentos de contrabando en los guetos e hicieron enormes sacrificios para mantener con vida a sus hijos...".

Se expusieron dibujos realizados por un prisionero de Auschwitz, de identidad desconocida, que trata sobre el legado que los sobrevivientes le dejaron a la juventud, y extractos del diario que Hélène Berr llevó por varios años, quien falleció en 1945 en el campo de concentración de Bergen Belsen. Además, se

proyectó el documental "Animarse a Resistir", distribuido por Women Make Movies.

En 2012 el lema fue "Los niños y el Holocausto".

El entonces Secretario General Ban Ki-moon manifestó que: "...A pesar de sus temores, muchos niños, como Petr Ginz, desafiaron valientemente el peligro dando muestras de creatividad y fortaleza... Nunca sabremos lo que podrían haber aportado a nuestro mundo si hubieran vivido, pero estamos convencidos de nuestra obligación de recordar y honrar a todas las víctimas de esa tragedia...".

Se presentó una guía de apenas 32 páginas, destinada a estudiantes, que se acompaña por un documental animado "El último vuelo de Petr Ginz", todo ello basado en el trabajo artístico de un niño judío nacido en Praga, que pereció en el Holocausto cuando tenía tan sólo 16 años de edad. Adicionalmente, se realizó una serie de conciertos con niños entre 5 y 9 años, en homenaje a los niños de Terezin (unos 4500 dibujos de los niños prisioneros –la mayoría, ejecutados- del campo de concentración de Terezin, sirvieron de prueba durante los Juicios de Nuremberg). Se expuso por primera vez una serie de imágenes del gueto de Lodz, tomadas por sus habitantes judíos. Se realizó una conferencia conmemorativa a setenta años de la Tragedia de Babi Yar, en Ucrania, organizada por la Misión Permanente de Ucrania ante la ONU, en colaboración con la Misión Permanente de Israel. Recordemos que Babi Yar es un barranco sito a las afueras de Kiev, utilizado por los nazis para ejecutar judíos durante su campaña contra la URSS. Ello, entre muchas otras actividades.

En 2013 la temática fue "Rescates durante el Holocausto: la valentía de preocuparse".

Se realizó una muestra sobre la apasionante historia del polaco Jan Kozielewski, que actuó como mensajero y mantuvo informado a los líderes aliados del exterminio judío. Karski obtuvo luego la ciudadanía estadounidense y recibió los títulos de "ciudadano honorario" y "Justo entre las Naciones", por el Estado de Israel. Se proyectó el documental "Los rescatadores", de Michael King, ganador de un premio Emmy. Se publicó el Informe del Departamento de

Información Pública para las ONG intitulado "Rescates durante el Holocausto: La historia de los judíos Daneses".

En 2014 la temática fue "Viajes durante el Holocausto".

En asociación con el Museo Estadounidense en Memoria del Holocausto, se proyectó el film "El camino hacia el genocidio Nazi" que fue distribuido a la red mundial de Centros de Información de la ONU y educadores, con el fin de ayudarlos a presentar a sus alumnos el Holocausto. Se realizó una sesión informativa intitulada "70 aniversario de la deportación de los judíos húngaros durante el Holocausto", ocurrida en mayo de 1944; la decisión afectó cerca de 440.000 judíos, siendo que la mayoría de ellos fueron enviados a Auschwitz, aunque algunos otros arribaron a la frontera entre Hungría y Austria, fueron obligados a construir trincheras de fortificación. Se realizó la mesa redonda denominada "El rescate de los Judíos en Albania" a cargo de B'nai B'rith International y la Misión Permanente de la República de Albania ante la ONU. Dicho país recogió a unos dos mil judíos, pese a que su población era mayoritariamente musulmana. Ello, entre muchas otras actividades conmemorativas.

En 2015, el leitmotiv fue "La libertad, la vida y el legado de los supervivientes del Holocausto". La fecha coincidió con el 70° aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial y la fundación de la ONU.

Se publicó un corto elaborado en el marco del Programa de Divulgación sobre el Holocausto y las Naciones Unidas, a diez años de su creación. Además, se proyectó un film sobre Auschwitz que condensa información y seis testimonios procedentes del archivo del USC Shoah Foundation Institute for Visual History and Education. Tuvo lugar la exposición denominada "Arte prohibido", que muestra la historia de una veintena de obras creadas de manera ilegal, por prisioneros, en campos de concentración nazi, con más una muestra itinerante de Yad Vashem, que narra la historia completa de la Shoah. Se visualizaron los documentales intitulados "Mentes eugenésicas", el cual analiza el uso de la ciencia y la educación al servicio de ideologías totalitarias, y "Kinderblock 66: Return to Buchenwald", que se centra en la vida de cuatro prisioneros de Buchenwald. Por último, tuvo lugar una reunión informativa llamada "El holocausto y los derechos actuales de los homosexuales, lesbianas, bisexuales

y personas transgénero", que explica cómo ese colectivo fue perseguido durante la Shoah y cuál es el estado actual de sus derechos.

En 2016 el lema fue "El Holocausto y la dignidad humana".

En dicha oportunidad, el Secretario General Ban Ki-moon manifestó que: "...De las tinieblas del Holocausto y las crueldades de la Segunda Guerra Mundial surgieron las Naciones Unidas para reafirmar la fe en la dignidad y el valor de cada persona y defender los derechos de todos los seres humanos a vivir en condiciones de igualdad y sin discriminación...". De otro lado, reclamó "...a todos a que denuncien las ideologías políticas y religiosas que enfrentan a las personas..." y que "...(a)lcemos nuestras voces contra el antisemitismo y los ataques a grupos religiosos, étnicos o de cualquier otro tipo...".

Se realizó una exposición denominada "La vida tras la supervivencia", centrada en los niños sobrevivientes al Holocausto, que fueron atendidos por la Administración de Socorro y Rehabilitación de la ONU, en Koster Indersdorf, Alemania Occidental; es decir, en territorio controlado por el gobierno norteamericano durante la posguerra. Hubo un concierto desarrollado in memoriam de los compositores húngaros que fueron víctimas del Holocausto, a cargo de los profesores de la Academia de Música Ferenc Liszt. Se interpretaron piezas de Sándor Kuti, László Weiner y Lajos Delej. Tuvo lugar la reunión informativa "El futuro de la educación sobre el Holocausto", con el objeto de analizar las tendencias actuales en materia de investigación y educación sobre la Shoah. Por último, se proyectó el film "La dama de oro", que arroja luz sobre la pérdida de bienes personales y la humillación que sufrieron las familias judías en la Europa nazi.

Este año el propósito fue "Recordación del Holocausto: educar para un futuro mejor".

En enero de 2017, como todos los años, el mensaje del Secretario General se hizo presente para la fecha. Esta vez, en voz del portugués António Guterres, el comunicado dice: "...Sería un peligroso error pensar que el Holocausto fue un simple producto de la locura de un grupo de criminales nazis. Más bien todo lo contrario, el Holocausto fue la culminación de milenios de odios, culpabilización y discriminación de los judíos...". Agregó luego que: "...estamos viviendo un aumento muy preocupante del extremismo, la xenofobia, el racismo

y el odio dirigido contra los musulmanes. La irracionalidad y la intolerancia están de regreso...".

Se expusieron un conjunto de 16 carteles basados en la exposición del Museo Conmemorativo del Holocausto de los EEUU, denominada "Estado de engaño: el poder de la propaganda nazi", donde se examina la forma en que los nazis recurrieron a la propaganda para obtener un amplio apoyo de los votantes alemanes, tras la Primera Guerra Mundial, ejecutar programas extremistas, aparte de justificar la guerra y los asesinatos en masa. También tuvo lugar un recordatorio al Holocausto en Rumania, con actividades conmemorativas y educativas, y la proyección de la película "Persona non grata", que muestra la historia de Chiune Sugihara, un diplomático japonés cuya decisión de expedir visados a los refugiados judíos en Kaunas, Lituania, salvó miles de vidas. Por último, se realizó un encuentro con Nina Wolff-Feld, autora del libro "Someday You Will Understand", donde narra la historia de su padre –superviviente del Holocausto- a partir de cartas y fotografías, y que incluye la intervención personal de la autora como oficial de inteligencia del Ejército, donde tuvo la oportunidad de interrogar a los prisioneros de guerra en la preparación de los Juicios de Nuremberg.

Naturalmente, todas estas actividades concentradas en la Sede de la ONU se encuentran secundadas –año a año- por cientas de otras tantas, alrededor del globo.

Desde la Provincia de Buenos Aires debemos sumar nuestro esfuerzo para que las ideologías que fomentan la intolerancia sean puestas al descubierto, y así evitar el caldo de cultivo propicio para la proliferación de regímenes autocráticos. Mi partido hunde sus cimientos en la República: por tanto es mi deber velar no sólo por el respeto actual de sus principios derivados, sino por sembrar a largo plazo el terreno de la tolerancia frente a la diversidad y el respeto a la dignidad humana.

Por estas consideraciones, solicitamos a los Sres. Legisladores la aprobación del presente proyecto.

LILIANA E. DENOT
DIPUTADA
H. Cámara de Diputados
Pcia de Bs. As.