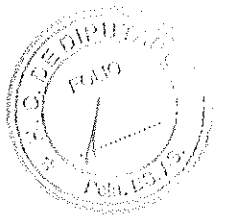




EXPTE. D- 1329 / 17-18



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

## PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### RESOLUCION

Declarar de Interés Legislativo y Cultural la obra de teatro "Soy una criatura emocional" de Eve Ensler que presentará el Grupo de Teatro Comunitario "X Amor Al Arte" el 11 de junio del corriente año en la ciudad de Bahía Blanca.

MARIA MARTA CONRADO  
Diputada  
Grupo Frente Renovador  
C. G. Diputados Pcia. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

### FUNDAMENTOS

La obra de teatro "Soy una criatura emocional" invita a descubrir a través de irreconciliables diferencias culturales aquello que todos los jóvenes tienen en común en cada rincón del mundo: la pasión en estado puro, la necesidad de ser aceptados y el imperioso derecho a poder expresarse. Propone un recorrido profundo por el universo de los jóvenes, narrado a través de monólogos, clips y canciones que van desde la intensidad con la que se define una "foto de perfil" en las redes hasta como se sobrelleva en Asia el trabajo infantil o la trata de personas en diferentes lugares.

Esta obra pretende que los jóvenes tomen conciencia de los males que acechan a diario, tanto en el trato personal como a través de los distintos medios tecnológicos. Trata temas actuales, tales como Grooming, trastornos Alimenticios, Bullying, Trabajo Infantil, Trata de Personas, Drogadicción, Embarazo Juvenil, Violencia de Genero, entre otros. El universo de las chicas de entre 12 y 20 años, atravesado por desigualdades, explotación y abuso, es el tema central que aborda la Obra subrayando su lógica vertiginosa, capaz de hallar vestigios de humor e ironía en la cotidianeidad más filosa. Un elenco de cinco actrices le pone el cuerpo a un drama coral, con momentos de relato individual de gran carga dramática. Se apoderan del escenario buscando la complicidad y la empatía de la platea.

La trata de personas, un conmovedor recorrido por el trabajo infantil en Asia salen a escena con dinamismo, sin perder la fuerza del planteo, por más tremendas que resulten las historias reales. Presente a lo largo de la puesta las adolescentes empoderadas y ansiosas por liberarse de mandatos de diversos contenidos como dietas o prohibiciones sexuales, según dicten los sistemas sociopolíticos, son el denominador común de la posibilidad de cuestionarlos desde el pensamiento y la acción.

Por los motivos expuestos solicito, a las Sras. y Sres. Legisladores de esta Cámara de Diputados, acompañen con su voto en la aprobación del presente Proyecto de Resolución.-

MARIA MARTA CORRADO  
-Diputada  
Nuevo Frente Renovador  
Diputada por los Pcia, Bs.As.