



*Honorable Cámara de Diputados
De la Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACION

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires, declare de interés provincial el trabajo realizado por el grupo "Alejandría", que traza un mapa literario a lo largo de nuestra Provincia, buscando ampliar y fortalecer los puentes literarios, que conectan a los escritores entre sí y con sus lectores.

ROCÍO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
De la Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

El Grupo Alejandría se formó a finales de 2004 y comienzos de 2005. Durante sus primeros once años, su actividad principal principalmente se centró en los ciclos de lectura. Siempre bajo la perspectiva de generar visibilidad, reconocimiento y lograr un encuentro entre escritores y lectores de toda la región. De este esquema es que surgió el formato del ciclo: escritores inéditos leyendo sus textos en vivo.

Este grupo tuvo desde sus inicios la misión de generar, participar en actividades ligadas a la difusión de la literatura y en especial de la Nueva Narrativa Argentina.

Se encargó de la publicación de varias antologías y un audio-libro; la participación en la Noche de librerías durante los años 2007 y 2012; la organización del Cierre de Ciclos de Lecturas, que incluyó la participación de más de treinta ciclos literarios de Capital Federal (2008); también participaron en distintas ferias del libro (Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, FLIA, Quilmes, San Martín) y en otros ciclos literarios o de lecturas, tales como Los mudos, Nueva narrativa argentina, Muh, Viajera, Naranja-Verde, Besares, Los Fantásticos, Traspapelados, Casa de Letras, etcétera.

Esta organización tiene un peso propio en mesas de debate, talleres de lectura, clínicas de escritura y la muestra interactiva sobre literatura digital. Tiene una trayectoria de ciento veinte encuentros abiertos al público, con entrada gratuita, pasó gran parte de la literatura argentina, entre más de quinientos autores, vinieron a leer: Andrés Rivera, Martín Kohan, Liliana Heker, Carlos Gamerro, Pablo Ramos, Liliana Bodoc, Daniel Dalmaroni, Fabián Casas, Esther Cross, Patricia Suárez, Hernán Ronsino, Elsa Drucaroff, Guillermo Martínez, Jorge Consiglio, Claudia Piñeiro, Ricardo Coler, Leo Masliah, Oliverio Coelho, Carlos Chernov, Hebe Uhart, Ariel Bermani, Miguel Vitagliano, Leónidas Lamborghini, Eduardo Muslip, Santiago Varela, Aníbal



*Honorable Cámara de Diputados
De la Provincia de Buenos Aires*

Jarkowski, Luis Gusmán, Mariana Enríquez, Gustavo Ferreyra, Edgardo Cozarinsky, Silvia Hopenhayn, Jorge Fondebrider, María Rosa Lojo, Samantha Schweblin, Mercedes Roffé, Inés Garland, Vicente Battista, Sergio Olgún, por citar sólo algunos nombres y dar una idea de la cantidad y diversidad.

Todas estas actividades han contado con el apoyo en 2007, del Fondo Nacional de las Artes, y en 2011, 2013, 2014 y 2015, del Mecenazgo de la Ciudad.

Durante estos últimos años, además Alejandría comenzó a organizar concursos de narrativa: que cuenta con un Premio Alejandría de Cuento Breve en 2011, el Premio Itaú de Cuento Digital desde 2012 al 2014; y el Premio Grupo Alejandría en 140 caracteres, un concurso de micro-ficción en Twitter en el 2015.

En 2015 decidieron convocar a aquellos autores de distintas zonas, que quieran participar del ciclo de lecturas. Estos encuentros están programados entre los meses de marzo y junio del corriente. Grupo Alejandría seleccionará un texto literario, perteneciente a los géneros de narrativa, teatro breve o poesía. Los autores de los textos que resulten seleccionados serán invitados a leer y formar parte del encuentro. Además se les entregará una orden de compra por 1000\$ (mil pesos) para ser utilizada en la feria del libro que se realizará en cada uno de los encuentros.

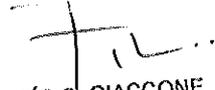
En muchas oportunidades los artistas locales sufren un tipo de aislamiento que atenta contra la expresión libre en sus comunidades, la característica principal de este aislamiento es la falta de enlace entre los diferentes agentes culturales del lugar y de la zona en el cual están situados. Por esto es importante una red que acorte distancias y que traspase el acto solitario de la escritura, traducido en encuentros para promover la cultura y literatura en general.



*Honorable Cámara de Diputados
De la Provincia de Buenos Aires*

Teniendo en cuenta todo lo expuesto pensamos que desde este ámbito institucional, se debe apoyar toda manifestación artística de nuestros artistas bonaerenses, estamos convencidos que la cultura merecen reconocimiento e impulso, y sobre todo cuando, se trata de obras y de artistas de las localidades de los diferentes puntos de nuestra Provincia.

Por los motivos expuestos, solicito a las demás legisladoras y legisladores la aprobación de la presente iniciativa.


ROCÍO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.