



EXPTE. D- 2229 / 17-18

*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

### RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo el taller de bandoneones para niños "Fueyes Fredes" que llevan adelante los luthiers Juan Pablo Fredes y Germán Fredes, donde se fabrican bandoneones pensados para facilitar e incentivar el aprendizaje de los niños a fin de perpetuar la ejecución y el estudio de este emblemático instrumento.

AMENDOLARA MARIA VALERIA  
Dip. Bloque FPV-PJ  
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## **FUNDAMENTOS**

El bandoneón fue visto por primera vez en nuestro País culminando el siglo XIX. Se dice que fue traído por un marinero inglés, por un miliciano o por un tropero de carros, pero lo cierto es que en 1890 su sonido ya se escuchaba en los suburbios de Buenos Aires.

Los mejores bandoneones fueron fabricados en Alemania, antes de la Segunda Guerra Mundial, en una comarca de unos 300 habitantes llamada Carsfield. El origen del instrumento se remonta al año 1600 y su sonido melancólico y profundo lo caracteriza desde su aparición.

Los luthiers Juan Pablo Fredes y German Fredes (padre e hijo) llevan adelante, desde hace años, en el barrio de San Carlos de la ciudad de La Plata un taller en donde construyen variedad de bandoneones para niños. Estos bandoneones especiales son fabricados de cuatro, ocho y dieciséis notas de manera que el aprendizaje del instrumento vaya en consonancia con la madurez y el crecimiento del estudiante. A medida que el niño crece se va incrementando la cantidad de notas, la complejidad del estudio y la ejecución.

De esta manera, estos luthiers, colaboran con la permanencia del instrumento en la región y en el mundo, ya que un instrumento que no se sepa ejecutar en el largo plazo tenderá a desaparecer. Ellos están convencidos y comprometidos en rescatar y resguardar las raíces del tango, de mantenerlo vigente en el mundo entero.

Juan Pablo Fredes, oriundo del interior de la Provincia de Buenos Aires, se estableció en La Plata a estudiar y la adoptó como su ciudad. El amor por el bandoneón lo adquirió de niño en su ciudad natal por



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

día es el encargado de darle sonido afinando los instrumentos "Fueyes  
Fredes" fabricados en el taller de Los Hornos.

Por todo lo expuesto, es que solicito a mis pares el acompañamiento  
de la presente Resolución.

AMENDOLARA MARIA VALES  
Dip. Bloque FPV-PJ  
H. C. Diputados Prov. Bs. As.