



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE RESOLUCION.**

**La Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires**

**Resuelve**

Declarar de interés legislativo la labor artística del escultor, Daniel Sarobe oriundo de la ciudad de Junín, por su aporte a la Cultura de la Provincia de Buenos Aires.-

Una firma manuscrita en tinta que parece ser 'R. Giaccone'.

**ROGIO S. GIACCONE**  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

**FUNDAMENTOS**

Quiero por medio de este proyecto hacer llegar mi reconocimiento y el de toda esta Cámara, por la labor artística del escultor, Daniel Sarobe oriundo de nuestra ciudad de Junín.

Nacido en 1958, su niñez transcurrió en una época en la que ver televisión dependía de una serie de factores que casi siempre se negaban. Era una época en la cual el ingenio y la imaginación invadían los juegos cotidianos de los niños, porque los juguetes comprados no abundaban. Los chicos de barrio los hacían con sus propias manos y con maderas cartones y plásticos que iban transformando en autitos, carros y chozas.

Ya más grande, Daniel practicaba con su hermano la realización de artesanías, pulseras, lámparas con botellas raras y casi cualquier objeto que pudiera ser vendido y transformado en una entrada de cine y fue así que nació su pasión por las herramientas y los materiales.

Pasaron los años y se recibió de profesor de Educación Física, pero añoraba llegar el fin de semana para encontrarse con sus herramientas, que siempre lo esperaban en su taller.

En 1980, conoció a Silvina, su compañera estudiante de Bellas Artes, profesora y artista plástica. Los años compartidos desde entonces, fueron un transitar permanente por exposiciones, museos y muestras. Así se fue contagiando su pasión, agudizando sus sentidos y apreciando lo que era antes intrascendente.

A principios del año 2000, durante el invierno, hizo en su casa un deck, al que siguieron una sucesión de muebles y objetos, así fue surgiendo su arte en el ámbito de la carpintería.



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

Poco después, colaborando con Silvina en un proyecto tridimensional, se entusiasmó creyendo que podía intentar dar forma a algunas ideas creativas que tenía desde hacía un tiempo. Abrieron las puertas a un mundo en donde los materiales, las herramientas que usan para el diseño y fabricación de muebles y esculturas y otras obras se intercambian, se mezclan, se entrecruzan, se contagian.

Entre sus muestras, figuran sus exposiciones en el Palacio Nacional de las Artes, Palais de Glace, CABA durante diciembre de 2009, el Museo de Arte Contemporáneo Argentino MACA, Junín durante noviembre de 2012, la Muestra De tensiones y resistencias Esta exposición es parte del Programa "Topógrafo" de la Dirección de Cultura del Gobierno Local con la colaboración de la UNNOBA. En el Rectorado de la UNNOBA. También sus exposiciones en la Galería Rubbers Internacional, durante Junio de 2013, la Muestra conjunta con su compañera Silvina Torviso, durante Julio de 2014, el Museo de Bellas Artes Bonfiglioli, en la ciudad de Villa María. Córdoba en septiembre de 2014.

También se destacó en el Museo Municipal de Arte de Junín MUMA Junín, Salón Rojo del HCD, en la Municipalidad de Junín, en noviembre de 2014 y durante julio de 2016, en la muestra en el Museo Arte Contemporáneo de Junín MACA Junín, durante el mes de noviembre de 2015.

En mundo en el que, parafraseando a Hegel, intenta fatigosamente dialogar con los materiales, modificándolos, en un proceso en el que quizás lo que se esté modificando somos nosotros mismos, es que nos resulta imperioso destacar a estos artistas que mediante la cultura y el arte transforman los espacios de la realidad.

Por los motivos expuestos, solicito a las demás legisladoras y Legisladores la aprobación del presente proyecto de resolución.

ROCIO S. GIACCONE  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.