



*Honorable Cámara de Diputados
De la Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE RESOLUCION

**LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo el libro "La memoria de los sentidos", una obra literaria de la escritora juninense Miriam Luterotti.

Una firma manuscrita en tinta que parece decir "Rocio S. Giaccone".

ROCIO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
De la Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

Es docente y escritora juninense, aunque su actividad no se reduce a ello. Además, ocupa el cargo de presidenta de la Sociedad Italiana y trabaja como acompañante psicoterapéutica en manicomios y servicios de salud oficiales.

“La memoria de los sentidos” es el tercero publicado por la autora por la editorial juninense Rama Negra. El primero de ellos, publicado en 1996, fue “La otra cordura”, que reúne poesías y narrativas que abordan la idea de la desmanicomialización. La obra fue llevada al teatro por distintos elencos nacionales y presentada al público en distintas salas del país. En 2007 publicó “La raíz de la sangre”, un texto sobre los orígenes, escrito en dos idiomas, español e italiano.

“**La memoria de los sentidos**” contiene un conjunto de poesías breves que conforman una unidad. Son textos que desbordan sensualidad y deseos que se recorren con todos los sentidos. En ellas, la memoria se vuelve imágenes sensoriales que quedan prendidas en el cuerpo.

Miriam Luterotti nació el 13 de enero de 1959 en el Hospital Ferroviario de nuestra ciudad.

Hija de una enfermera de dicho nosocomio y de un empleado del ferrocarril, Miriam considera que su historia no comenzó al nacer, sino hace “miles de años”, en el inicio mismo de la raza humana. La infancia y primera juventud de la escritora transcurrió en el barrio Las Morochas, donde aún reside.

En 1964, la escritora y docente ingresó en el Jardín de Infantes de la Escuela Normal, institución de la que nunca se iría. “No puedo separar la Escuela Normal de mis vivencias más íntimas, más felices, más hondas, ya que todos los



*Honorable Cámara de Diputados
De la Provincia de Buenos Aires*

años transcurridos allí, más de cuarenta, en los laberintos que forma la memoria, la transforman en algo medular y con un peso específico en sí misma”, asegura Miriam, quien no sólo realizó allí sus estudios primarios, secundarios y terciarios, sino también gran parte de su trayectoria como docente. Miriam trabajó treinta años como docente del área de Lengua y Estudios Sociales en la Escuela Normal, institución de la que luego fue vicedirectora.

Con el mismo cargo, pasó a la Escuela N°24, último establecimiento en el que ejerció formalmente su profesión. “Los que somos docentes no nos separamos nunca de esta profesión, porque creemos fervientemente que es el único medio de superación y de progreso para los hombres y los pueblos”, expresa Miriam y agrega: “Sarmiento decía que la ignorancia es atrevida. Y tenía razón”.

“Mi primera hora en el colegio secundario fue la hora de castellano, a cargo de la profesora Sigrid Recagno de Boccacio”, recuerda la escritora y agrega: “Siempre me deslumbró el área de Lengua, los cuentos, las poesías, la construcción gramatical del idioma”.

Su primer acercamiento a la escritura se dio a través de su abuela Aurora, quien le dictaba las cartas para sus hermanas italianas. “Desde pequeña me maravillaron las cartas. Las cartas para las hermanas de mi abuela fueron el primer temblor que se me metió en la sangre y que mucho después seguiría conmigo como esas cosas que uno lleva de por vida y de por muerte”, afirma Miriam. “Y como éramos muy pobres, jugábamos con palabras recortadas que guardábamos en una caja en el ropero, sacando una por vez e inventando todo lo que se nos ocurriera a partir de ese nombre”, agrega, demostrando con simpleza cuán amplia fue desde siempre su capacidad para soñar.



*Honorable Cámara de Diputados
De la Provincia de Buenos Aires*

Como presidenta de la Sociedad Italiana de Junín, Miriam tiene innumerables responsabilidades, entre las que se destaca el trabajo en red para preservar el testimonio inmigratorio en la Argentina y la permanente actividad para sumar adherentes a la Federación Regional. Además, desde la institución se organizan viajes a Italia y se trabaja para la remodelación del teatro Italiano de Junín.

Como si sus tareas de madre, abuela, docente, escritora y presidenta de la Sociedad Italiana no fueran suficientes para sentirse plena, Miriam realiza, además, una tarea social altamente meritoria: es acompañante psicoterapéutica de la Red Argentina de Arte y Salud Mental, en cuyo marco realiza el acompañamiento artístico de enfermos mentales.

"Trabajamos en los manicomios y servicios de salud mental oficiales, fundando talleres creativos artísticos, porque creemos que el arte crea lazos indestructibles que posibilitan la recuperación y la reinserción social, difundiendo el proceso de desmanicomialización", cuenta y agrega: "Organizamos, junto con el Frente de Artistas del (hospital) Borda, Festivales Latinoamericanos únicos en el mundo, ya que participan unos 700 pacientes internados en manicomios, tratando de desmitificar el imaginario social con respecto a la locura".

A la hora de delinear sus proyectos futuros, Miriam no duda en afirmar: "Quiero seguir trabajando para que la historia de la epopeya italiana en la Argentina no se pierda; luchar por la transformación de los manicomios en servicios de salud, que atiendan a las personas con sufrimiento mental donde vivan o trabajen y no sean depósitos de gente; seguir ayudando, escribiendo, creando, amando a lo hondo, y ser cada vez más agradecida de la vida. No sé vivir de otra manera".



*Honorable Cámara de Diputados
De la Provincia de Buenos Aires*

"Soy una persona feliz, a lo hondo, y muy agradecida de la vida... el amor intensísimo, los amigos, la llegada de mis hijos y de mi única nieta... Cuando vivo toda esta vorágine de afectos, sé que lo que dice Berger es absolutamente cierto: "Hay instantes por donde pasa la vida". Entonces, con toda la sangre a la intemperie, lo vivo. Y lo agradezco", afirma Miriam.

Es por todo esto, que es mi deseo destacar a personalidades de la cultura, que como la escritora Miriam Luterotti, reivindicán y enaltecen las expresiones democráticas y se hacen eco de las voces de nuestros pueblos.

Por los motivos expuestos, solicito a las demás legisladoras y legisladores la aprobación de la presente iniciativa.

ROCIO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.