EXPTE. D- 2600 / 17-18

Provincia de Buenos Aires Honorable Cámara de Diputados

# PROYECTO DE RESOLUCION La Honorable Cámara de Diputados de Buenos Aires

## **RESUELVE**

Declarar de Interés Legislativo los 35 años de vida institucional del "Instituto Superior Artístico" de la localidad de Saladillo, que tuviera lugar el pasado mes de marzo de 2017.-

Dro. M. ALEMNORA LORDEN

H. Cámara de Digulados Pola, Bs. As,



#### Provincia de Buenos Aires Honorable Cámara de Diputados

### **FUNDAMENTOS**

El Instituto Superior Artístico (ISA) de Saladillo comenzó a funcionar en el Mes de marzo del año 1982 con el nombre de Escuela de Danzas, en las instalaciones del Club Huracán de dicha localidad.-

Su fundadora, la profesora María Marta Delucía, ha dedicado su vida a la enseñanza del arte y el movimiento convirtiendo aquello que comenzó siendo una pequeña Escuela de Danzas, en un Instituto de renombre tanto en la ciudad como en los alrededores.-

La profesora María Marta Delucía, actual directora del ISA Saladillo, se ha relacionado con la danza desde temprana edad, obteniendo el título de Profesora de Danzas Clásicas en el Conservatorio Fracassi en el año 1981. Desde ese momento, su formación en el mundo de la danza no se ha interrumpido. Muestra de ello son los estudios cursados en el teatro Colón y con figuras representativas del mundo artístico. Durante los años 1992 y 1993 formó parte del Ballet de Verónica Idígoras asistiendo a muestras y certámenes, obteniendo importantes premios con dicho ballet.-

En el año 1990 la escuela de Danzas se incorpora al Instituto Superior Artístico Argentino pudiendo a través del mismo brindar diversas alternativas del mundo de la danza para la ciudad de Saladillo. Desde ese momento el ISA Saladillo por medio de su labor diaria, se propuso transmitir los diferentes estilos de danzas, apostando a contribuir en la educación integral de sus alumnas.-

Las bailarinas han representado al Instituto y a la localidad a lo largo de todos estos años en los Torneos Juveniles Bonaerenses, han participado en Certámenes organizados por la Asociación Latinoamericana de Danza en Córdoba, y por otros institutos y asociaciones en distintas provincias obteniendo primeros y segundos premios en Solos, Dúos y trios, así como en presentaciones grupales en Danza clásica de repertorio y libre, y en danza contemporánea.-

En el año 2000 los integrantes del ISA Saladillo, junto a otros artistas de la comunidad recuperan el galpón abandonado de Ferrocarriles y crean un centro



#### Provincia de Buenos Aires Honorable Cámara de Diputados

cultural con un diseño de política Cultural propia, como espacio creativo y alternativo, al que denominan «Galpón Cultural».-

El Instituto organizó en el año 2004 un Certamen nacional de Danza, que fue declarado de interés legislativo y provincial por esta Honorable Cámara y en el año 2005 recibe una mención especial a la labor cultural también por este Cuerpo. En el año 2011 recibe premio a la labor cultural por parte de LU 32, Radio Olavarría en el marco de los festejos por los 40 años de presencia en el medio.-

Anualmente el Instituto organiza una muestra en el mes de diciembre para cerrar su ciclo lectivo a las que invitan en calidad de parteners a bailarines reconocidos, siendo algunos de ellos Julián Calvan y Jorge Gonzales, bailarines del Teatro Colón, Franco Cadelago yHernán Piquín y año tras año también se propone dictar cursos de perfeccionamiento a cargo de maestros representativos del mundo artístico.-

El ISA Saladillo ha crecido considerablemente siendo actualmente el instituto dedicado al arte y el movimiento, con mayor inserción en la comunidad, conformado por la escuela de Comedia Musical, escuela de Danzas Clásicas y Contemporánea y la Escuela de Danzas Nativas, contando en la actualidad con una matrícula aproximada de 150 alumnas, con edades muy variadas, desde los 4 años hasta 60 años, ya que cuenta con un grupo de alumnas adultas.-

Los profesores que integran el staff actualmente son la fundadora Profesora María Marta Delucía, Profesora Romina López y Profesora Candelaria locco.Muchas alumnas han seguido su formación en distintos institutos de la Ciudad de Buenos Aires y actualmente se encuentran participando de obras teatrales y

La formación brindada por ISA es en danza clásica y danza contemporánea.-Este año, la escuela cumple 35 años y durante todo el año se realizaran distintos eventos para festejar tan destacada trayectoria institucional.-

academias de danzas.-

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen con su voto la presente iniciativa.-

ia. M. ALEJANDRA LORDEN Diputada H. Cámara do Diputados Pcia, Bs. As.

