



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Proyecto de Ley

**EL H. SENADO Y LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
SANCIONAN CON FUERZA DE**

LEY

Artículo 1º: Declárese Persona Ilustre de la Provincia de Buenos Aires al empresario Julio Steverlynck, según la Ley 14.622 de "Reconocimientos y Distinciones", por su distinción como emprendedor, pionero y precursor de los principios de la Doctrina Social de la Iglesia.

Artículo 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

JULIO RUBÉN LEDESMA
Diputado
Bloque Frente Renovador
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

Fundamentos

Julio "Jules" Steverlynck nació en la localidad de Courtrai, Bélgica, un 4 de octubre de 1895, fue un importante empresario argentino de origen belga que en 1926 fundó la empresa textil Algodonera Flandria. Aunque si duda la distinción que nos lleva a declararlo como "Persona Ilustre" de la Provincia es que fue el primer empresario en Argentina en introducir los avances en el área de la seguridad social, que se daban en Europa. Otorgando a sus empleados vacaciones pagas, aguinaldo y premios por producción, además de llevar adelante un desarrollo más integral de la zona donde estaba localizada la empresa, construyendo barrios, un centro de salud y clubes, entre los que se destaca el Club Social y Deportivo Flandria, el cual milita en la Primera B del Fútbol Argentino.

Su padre Adolfo funda en el 1880 "Etablissements Steverlynck" en Bélgica, firma que en los años '20 exportaba telas hacia la Argentina desde sus fábricas de Bélgica. En el 1923 el gobierno argentino, en la Presidencia de M.T. Alvear dio un primer impulso de lo que hoy conocemos como industrialización sustitutiva, arancelando los tejidos importados y favoreciendo la introducción de maquinarias, es así como la empresa belga abre una filial en el país.

Como era corriente por aquellos días en las burguesías que se preciaban como tal, Adolfo Steverlynck eligió a uno de sus hijos, "Jules", en criollo Julio, para que abriera la filial en Argentina. Es así que en el 1924 Julio Steverlynck junto con un socio argentino Braceras fundan en la localidad bonaerense de Valentín Alsina la empresa Algodonera Sudamericana Flandria S.A. I

Años después más precisamente en el 1928 Julio Steverlynck decide trasladar la fábrica a las orillas del Río Luján en el pequeño pueblo rural de José María Jáuregui.

La empresa va creciendo y en el 1938 se le suma una tintorería, en el 1939 una hilandería de algodón, en 1941 funda Lineras Bonaerenses SA, una empresa dedicada a los tejidos de lino y en 1947 funda Fabril Lineras SA, una hilandería y textil que fabricaba tejidos de fibra mezcladas con fibra sintética. Algodonera Flandria fue una empresa textil que realizaba todos los procesos inherentes a este tipo de industria. Estas empresas lineras fueron pioneras en la explotación industrial de este producto.

Varias cosechas debieron pasar hasta que en 1941 Linera Fabril comenzara a producir industrialmente el lino. Era una producción integrada única en nuestro país, es decir, el proceso comenzaba con la plantación del lino y culminaba con su transformación en producto. Esto llevó a Julio Steverlynck a construir canales de riego, puentes, una represa e infinidad de obras en el lugar.

En la cuestión humana y social vale decir también que en las empresas de los Steverlynck los obreros trabajaban entre treinta y cuarenta años, jubilándose en las mismas; con lo cual el grado de compromiso y amor por la fábrica era destacable.

Junto con la expansión de la actividad industrial, Steverlynck funda dos pueblos en las adyacencias de las fábricas: Villa Flandria Sur o Jauregui (1931) u Villa Flandria Norte (1934), más conocida como Pueblo Nuevo

En el crecimiento pero en especial en el desarrollo de la empresa fueron tomando como propias las ideas de la Doctrina de la Iglesia, una cuestión social que los Steverlynck tenían muy arraigado en el pensamiento familiar; los principios de responsabilidad social, que años después y/o en forma contemporánea, los tomó también la doctrina justicialista a partir del 1943.

Obras y hechos que se siguieron a partir de la instalación de la Empresa en las cercanías de Luján;

- En el 1929, se termina la construcción de la primera casa con ayuda de la fábrica del empleado José Penadez, se le siguieron cientos de viviendas.
- En 1930 se levanta el edificio de la futura parroquia San Luis Gonzaga.
- La enseñanza religiosa para las comuniones se impartía en la casa de la familia, la estancia "Santa Elena", a cargo de su esposa María Alicia Gonnet y Teresa D'Arístide de Estrugamou, otra belga que vivía en el pueblo.
- En el año 1934 aparece el primer ejemplar de la revista "El Telar" y expresa su línea editorial: Dios, Patria, Hogar, Paz y Trabajo.
- En el 1935 nace la asociación "Rinconcito de la Tierra", donde se enseñaba a la gente sobre plantación de árboles y paisajismo.
- 1937 con obreros de la Algodonera nació la banda musical "Rerum Novarum" que existe también hasta nuestros días. El señor Steverlynck compraba todos los

instrumentos y facilitaba las instalaciones para los ensayos de los obreros, luego de cumplir sus tareas en la fábrica.

- En 1937 se funda el Club ciclista El Pedal, con bicicletas traídas de Europa por Julio Steverlynck. Actividad que toma auge en el pueblo.
- En 1939 abre sus puertas el Club Náutico El Timón. Lugar de donde salieron grandes deportistas del remo y la natación. Un club que tenía, entre otras cosas, una pileta olímpica climatizada con la caldera de Linera Fabril. Los terrenos y el dinero fueron cedidos por Julio Steverlynck.
- En el 1941 con el afán de promover la práctica de deportes entre los trabajadores, nació el Club Social y Deportivo Flandria.
- Algodonera Flandria costó la construcción del estadio y el complejo deportivo llamado Carlos V.
- 1944 Promovió la creación del Círculo Criollo Martín Fierro, lugar que le habían solicitado varios obreros gauchos, que habían llegado para trabajar en sus fábricas. Esta iniciativa nació en raíz de una peregrinación de gauchos de El Rodeo de Palomar. El Círculo organiza la peregrinación anual de los gauchos a Luján.
- En 1946 se funda el Círculo de Obreros Católicos, y en 1947 se inaugura la sala de primeros auxilios; que luego, en 1966, sería la clínica y maternidad San José Obrero, que funciona hasta nuestros días.
- En 1951 nació el grupo Scout "San Luis Gonzaga".
- En el 1960 por iniciativa de Julio Steverlynck hizo construir el camposanto del pueblo
- En 1961 nace el Colegio Inmaculada Concepción. Fue una escuela de preparación espiritual e industrial, ya que allí se enseñaba los oficios para luego trabajar en la fábrica. Los dos mejores promedios eran premiados para estudiar en la Universidad Obrera Nacional, devenida luego en la Universidad Tecnológica Nacional.
- Construyó calles, plazas, y diseñó el aspecto urbano de Villa Flandria sur y norte. Julio Steverlynck hizo todo esto con el signo inequívoco del catolicismo, ya sea en las obras, ya sea en los nombres que ellas llevaban.

En el plano familiar Julio Steverlynck también fue muy fecundo, se casó con María Alicia Gonnet con las que tuvo 16 hijos, su mujer María Alicia falleció trágicamente en 1966 dejando tristes a la familia y a todos los habitantes de Jauregui, su accionar y su preocupación familiar y social era parejo a la de su marido.

Julio Steverlynck nos dejó un 28 de noviembre de 1975, sus restos descansan en Villa Flandria y merece este reconocimiento de la toda la provincia por todo lo señalado. Es un buen ejemplo de vida, pero sobre todo es válido resaltar el intento de llevar adelante una vida coherente como empresario y como creyente católico, un burgués responsable que creyó en el capital y en la libre empresa, pero no olvidando su deber de burgués y la función social que le correspondía desde su lugar. Un fiel reflejo de cumplir con los talentos. No solo se trataba de mejorar los salarios, sino las condiciones del hombre, tenía muy en claro cada una de las dimensiones de la persona, por eso en lo social ayudaba a que cada empleado tuviera una vivienda digna, o en lo cultural música, deporte y capacitación y en lo espiritual con la formación religiosa.

Veinte y cinco años después de su muerte bajo la Dirección de Sebastián Schindel y Fernando Molnar y el Guión de Nicolas Battle y Alejo Flahen se filmó un documental de 80 minutos sobre la experiencia de la Flandria. En el 2001 salió con el título de "Rerum Novarum" narrando la historia de una banda de música fundada en 1937, integrada por un grupo musical de obreros que tomó el nombre de la encíclica de León XIII por la labor social de su patrón, el empresario Julio Steverlynck.

Hay satisfacciones que se tienen en vida, el nombre "Rerum Novarum" es un poco la síntesis de lo que intentó el empresario Julio Steverlynck, pero sobretodo el reconocimiento que le hicieron en vida los trabajadores de la algodonera Flandria. Es hora que la provincia haga lo suyo, no es un "santo", pero también es difícil "que un rico entre en el Reino de los Cielos". Es así que nos encontramos con una buena oportunidad de resaltar lo bueno y trasladar estos ejemplos y estimular su contagio a los bonaerenses.

Por los motivos expuestos, solicito a las Señoras y los Señores Legisladores acompañar con el voto afirmativo en el presente Proyecto de Ley.

JULIO RUBEN LEBESMA
Diputado
Bloque Frente Renovador
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.