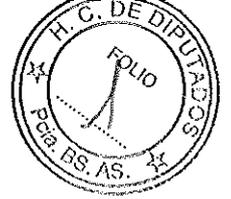




EXPTE. D- 3317 / 17-18



*Provincia de Buenos Aires*  
Honorable de Cámara Diputados

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

### RESUELVE

Declarar de interés Legislativo y Cultural la primera edición del Festival de Teatro Independiente de Tres de Febrero LATE a realizarse entre los días 29 de octubre y 5 de noviembre del corriente año, organizado por el equipo del Cine Teatro Helios, por cuanto su propuesta de estimular y difundir la expresión cultural y artística representa un valioso aporte para acercar la misma a la comunidad y consecuentemente para el acceso inclusivo a la cultura.

JUAN ACUSTIN DE BANDI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs.As.



*Provincia de Buenos Aires*  
Honorable de Cámara Diputados



## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración de interés Legislativo y cultural versa sobre el Festival de Teatro Independiente de Tres de Febrero, organizado por el Equipo del Cine Teatro Helios, ubicado en Boulevard San Martín 3076, de Ciudad Jardín Palomar. El mismo contará con una Programación dividida en tres grupos: Obras de la escena independiente populares y convocantes, Obras de la escena alternativa de vanguardia y Obras experimentales; contando con formatos diversos y realizándose en espacios no convencionales.

El Equipo del Cine Teatro Helios se conformó a partir de la reapertura en el año 2012, y tiene como tarea primordial estimular y difundir la expresión cultural y artística acercándola a la comunidad, ofreciendo espectáculos teatrales, musicales, tanto para adultos como para niños; también logró nuevamente ser referente como sala de cine: con un consolidado Cineclub Helios, una renovada cartelera de cine comercial, y la hermosa novedad de ser Espacio INCAA.

El Festival LATE propone descentralizar la difusión de expresiones artísticas y culturales y crear un encuentro de exhibición con los vecinos en el conurbano bonaerense, para que se puedan lograr nuevos diálogos y nuevos públicos. Las sedes de éste Festival serán: el Cine Teatro Helios de Ciudad Jardín, Arte y Vida de Martín Coronado, Teatro Ocean de Santos Lugares, la Sede Untref de Caseros y habrá un recorrido y recital por la vía pública en Ciudad Jardín.

Con la Dirección artística de Gustavo Tarrío y la producción ejecutiva de Alejandra Menalled, el Festival contará con las siguientes obras:

CHRISTIANE, de Belén Pasqualini

HIMALAYA, de Juan Seré

FARRA, de Virginia Leanza



*Provincia de Buenos Aires*  
Honorable de Cámara Diputados



LA VIDA BRUTAL, de Adrián Canale  
MORALAMORALINMORAL, De Brenda Lucía Carlini, Agustina Fitzsimons,  
Marta Salinas, Milva Leonardi  
LAS PALOMAS DICEN, Teatro Comunitario de Ciudad Jardín  
SALVAJADA O LA VIDA ES SUEÑO, de la UNSAM  
DESMADRE, Grupo Puchero. San Miguel  
FUGAZ, Oski Guzman y Leticia Gonzalez de Lellis

El Festival de Teatro de Tres de Febrero LATE tiene como objetivos principales el favorecer a los vecinos de Tres de Febrero acercando obras de teatro de CABA a su localidad, dar a conocer una cultura teatral independiente que investiga diferentes poéticas y que no forman parte del consumo masivo de la sociedad, apostar a una programación que no esté teñida de elite ni de hermetismo, favorecer en el intercambio de artistas y público el enriquecimiento de la cultura local teatral, impulsar la producción de una obra teatral en el marco del Festival, que involucre artistas locales e incentivar a través del desarrollo del Festival la convocatoria a nuevos públicos aún no captados por el teatro independiente.

Por todo lo expuesto, y por considerar este Festival tan importante para el acceso a la cultura, entendido como un derecho humano, solicito a los legisladores y legisladoras que acompañen con su voto el presente proyecto de resolución.

JUAN AGUSTIN DEBANDI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs.As.



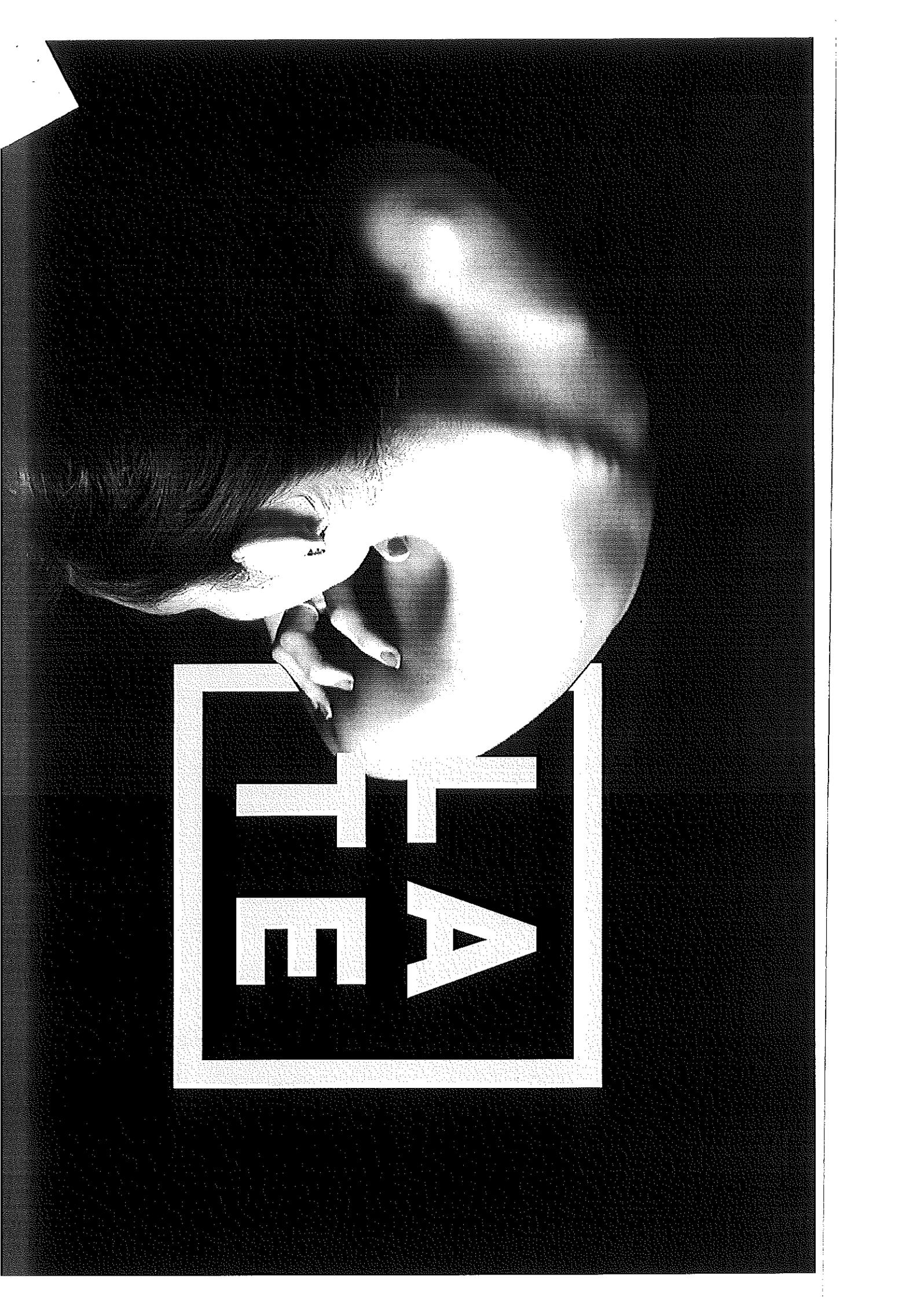
*Provincia de Buenos Aires*  
Honorable de Cámara Diputados



*Felizos*  
CINE - TEATRO

**LA  
TE**

**FESTIVAL  
DE TEATRO  
INDEPENDIENTE  
DE TRES DE FEBRERO  
2017**



**SOMOS EL EQUIPO DEL CINE TEATRO HELIOS DE CIUDAD JARDÍN PALOMAR Y REALIZAREMOS LA PRIMERA EDICIÓN DE LATE, FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE DE TRES DE FEBRERO.**

EL TEATRO FUE REABIERTO DESDE UNA INICIATIVA PRIVADA EN 2012, Y HOY ES REFERENTE EN EL GBA PARA EL TEATRO COMERCIAL, LA MÚSICA Y EL CINE.

Helios

LA  
TE

## CINE TEATRO HELIOS

El objetivo del Helios no es otro que el estimular y difundir la expresión cultural y artística acercándola a la comunidad, con una oferta ya sea clásica o de vanguardia, pero siempre de calidad. Y así, consolidarse como espacio referente de la actividad cultural..

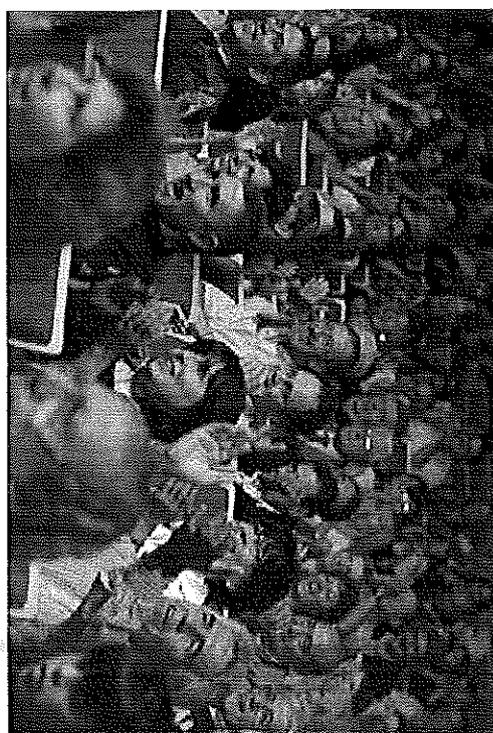
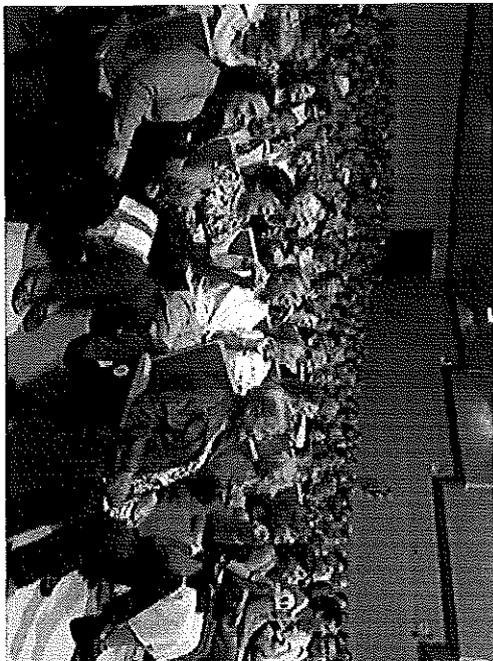
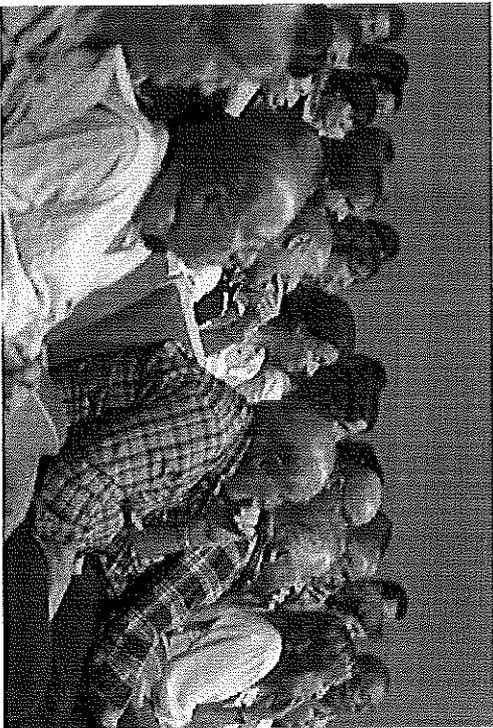
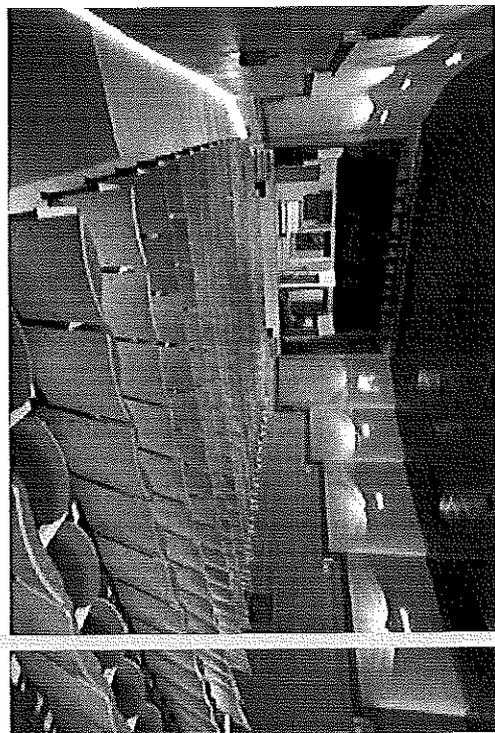
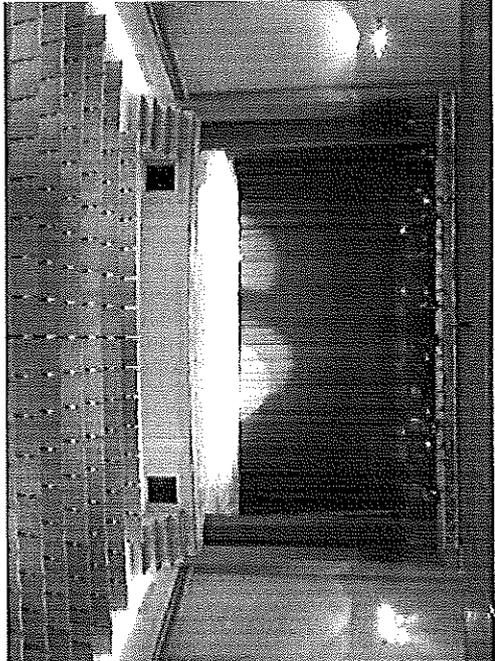
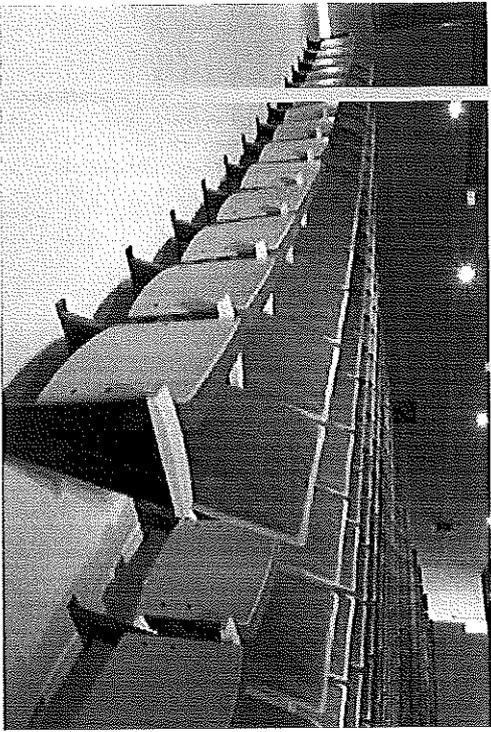
Durante estos cuatro años se presentaron en nuestro escenario, notables músicos como Kevin Johansen, Chango Spasiuk, Ismael Serrano Luis Salinas, El Sexteto Mayor, Javier Malosetti, Onda Vaga, Sergio Denis, Liliana Herrera, José Larralde, Soledad Villamil, Jaime Torres y Pedro Aznar; los actores y bailarines: Enrique Pinti, Julio Chavez, Rodrigo de la Serna, Mercedes Morán, China Zorrilla, Norma Aleandro, Betiana Blum, Eleonora Cassano, Aníbal Pachano, Rodolfo Ranni, Roberto Pettinato, Alfredo Casero, Laura Oliva, Fabián Gianola, El Puma Goity, Lito Cruz, Linda Peretz, etc. y para el deleite de nuestros niños ya pasaron Piñón Fijo, Panam, La Pipetúá, Papando Moscas, Los Cazurros, Las Parlanquinas, Los Heavysaurios, entre otros.

También logró nuevamente ser referente como sala de cine: con un consolidado Cineclub Helios, una renovada cartelera de cine comercial, y la hermosa novedad de ser Espacio INCAA.

Febrero  
Febr. BS. AS.

CINE TEATRO HELIOS

LA  
TE



*Festival*

L  
A  
T  
E

## ¿QUÉ ES UN FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE?

Un Festival de Teatro es un evento colectivo, institucional y a la vez individual. La inclusión de diversidad de lenguajes en el encuentro con otros artistas que se reúnen con lo público potencia al artista y los espectadores.

El público al que apunta la primera edición de LATE es diferente al habitual del teatro comercial más frecuente en la zona. Un público ávido de una cultura emergente, de un arte experimental que transforma al público.

**La programación tiene un corte de obras de sencilla comprensión. Apostamos al no hermetismo de las expresiones artísticas independientes. Que no estén teñidas de élite. Arte que pueda comprenderse, y que llegue a los vecinos.**

# **DURACIÓN: ENTRE 7 Y 9 DÍAS**

## **ESTRUCTURA DEL FESTIVAL**

### **1. PROGRAMACIÓN CENTRAL**

Estará dividida en tres grupos.

El total de obras serán entre 2 y 3 por categoría.

- A.** Obras de la escena independiente populares y convocantes.
- B.** Obras de la escena alternativa de vanguardia.
- C.** Obras experimentales.

### **2. INTERVENCIONES**

Un Total de 4 intervenciones. Se realizarán en espacios no convencionales y tendrán formatos diversos.

## **DURACIÓN: ENTRE 7 Y 9 DÍAS** **ESTRUCTURA DEL FESTIVAL**

### **3. CONVOCATORIA PARA ELENOS ZONALES**

Se abrirá una convocatoria en los meses previos al Festival, para la selección de dos obras de teatro que formarán parte de la programación. La elección de las obras estará a cargo de la dirección del Festival.

### **4. CRUCES**

- A.** Director /dramaturgo trabajando en un proyecto con un elenco zonal, elegido por previa convocatoria, en un montaje a estrenarse en el marco de LATE.
- B.** ITINERARIOS, una especie de visita guiada, un documental en vivo.

### **5. CHARLAS /ENCUENTROS**

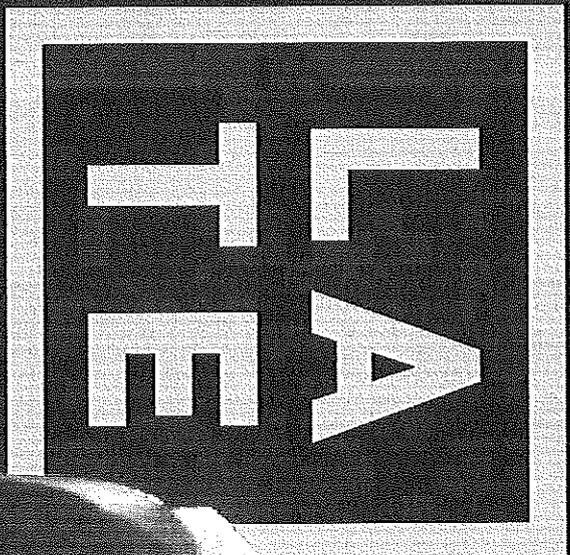
- A.** Contaremos con 2 charlas de directores visitantes en formato ponencia.
- B.** Un encuentro abierto con un elenco teatral, que forme parte de la programación del Festival, intercambiando su proceso de construcción de la obra.

## **¿DONDE SE REALIZARÁ?**

La sede central será el **Cine Teatro Helios**, ubicado en Ciudad Jardín Palomar, incluyendo sedes en diferentes puntos del partido: **Cine Teatro Paramount**, ubicado en la localidad de Caseros; **Teatro Ocean** de Santos Lugares; **Arte y Vida Asociación Cultural y COMACO** de Martín Coronado; **Teatro El Baldío**, **Biblioteca Popular y Club A.F.A.L.P.**, estos últimos ubicados en Ciudad Jardín.

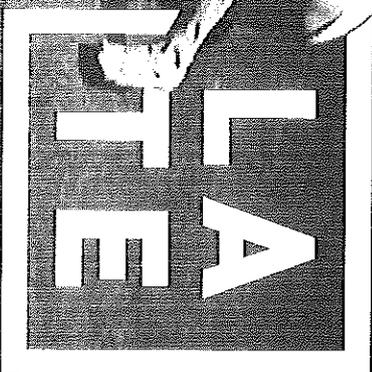
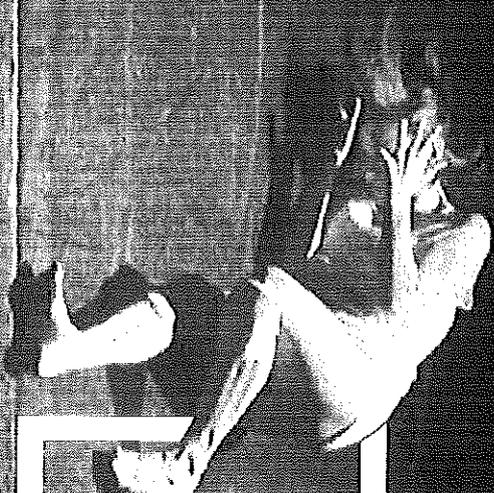
## **OBJETIVOS**

- Favorecer a los vecinos de Tres de Febrero, acercando obras de teatro de CABA a su localidad.
- Dar a conocer una cultura teatral independiente que investiga diferentes poéticas y que no forman parte del consumo masivo de la sociedad.
- Apostar a una programación que no esté teñida de elite ni de hermetismo.
- Favorecer en el intercambio de artistas y público el enriquecimiento de la cultura local teatral.
- Impulsar la producción de una obra teatral en el marco del Festival, que involucre artistas locales.
- Incentivar a través del desarrollo del Festival la convocatoria a nuevos públicos aún no captados por el teatro independiente.



**FESTIVAL  
DE TEATRO  
INDEPENDIENTE  
DE TRES DE FEBRERO  
2017**





**FESTIVAL  
DE TEATRO  
INDEPENDIENTE  
DE TRES DE FEBRERO  
2017**

**CINE TEATRO HELIOS**

Bvrd. San Martín 3076

Tel: 4751.8647 / 4758.6498 (Int. 101)

[www.cine teatrohelios.com.ar](http://www.cine teatrohelios.com.ar)

[teatrofacine teatrohelios.com.ar](http://teatrofacine teatrohelios.com.ar)

Facebook: CineTeatroHelios

Twitter: @CineTeatroHelios

