



Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires

## PROYECTO DE RESOLUCION

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires**

### RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo la muestra "Krause Vestigios Disponibles" organizada por el equipo curatorial: Alicia Vandamme, curadora y galerista; Carlos Díaz de la Sota, Pablo Lilli, Eduardo Morote, Javier Posik y Raúl Arteca, curadores y arquitectos docentes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, realizada entre los meses de Agosto y Septiembre de 2017, en el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti.

Una firma manuscrita que parece decir 'R. Giaccone'.

ROCIO S. GIACCONE  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H C Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires

## FUNDAMENTOS

El objetivo del presente proyecto es hacer llegar nuestro reconocimiento a la lectura y el lenguaje de la muestra y al equipo curatorial, sobre la propuesta destinada a la obra del arquitecto, pintor, dibujante, escultor, fotógrafo, artesano y poeta Vicente Krause; como así mismo, por el aporte a la cultura y a la memoria de nuestros pueblos de la provincia de Buenos Aires.

Vicente Krause, nació en la ciudad de La Plata, el 16 de Junio de 1929, fue arquitecto, pintor, dibujante, escultor, fotógrafo, artesano y poeta. En el año 1947 ingresó a la Facultad de Rosario donde cursó durante tres años para culminar sus estudios de arquitectura en la Universidad Nacional de La Plata, egresando de la misma en 1960.

Desde el año 1964 y hasta 1975 fue Profesor Titular por Concurso de Oposición y Antecedentes en Taller Vertical de Plástica de 1° a 4° años en la FAU UNLP, también fue Profesor Titular de Arquitectura IV, y Profesor Titular de Diseño Arquitectónico, todos por Concurso Nacional de Oposición y Antecedentes en la FAU UNLP.

En 1975 emprendió su exilio a Venezuela, para regresar a la Argentina en 1983. Durante su estadía en Venezuela trabajó en diversos estudios y de manera independiente proyectos tanto en Venezuela como en el norte de Brasil.

A su regreso fundó el CIAU (Centro de Investigación de Arquitectura y Urbanismo) en La Plata, del cual fue director y Profesor Titular Libre Interino en Taller Vertical de Arquitectura II a VI años de la FAU UNLP entre los años 1984 y 1985 en talleres de 300 y 540 estudiantes.

En 1986 es designado Profesor Titular de Introducción al Diseño Arquitectónico "A" por Concurso Nacional de Antecedentes y Oposición en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Mar del Plata y también se desempeñó como Profesor Titular de Taller Vertical de Arquitectura I a VI en la FAU UNLP, cargo que desempeñó hasta el Año 2008, para luego ser elegido como Profesor Extraordinario en carácter de Consulto por la FAU UNLP.



Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires

En el ámbito público, entre los años 1987 y 1990 fue Director de Arquitectura Hospitalaria del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires.

Expuso sus obras pictóricas en la Fundación Arístides Bastida y la Sociedad de Escritores de Venezuela (1982) con itinerancia en París, Roma y Florencia; en la Galería La Boheme (Caracas 1983); en Centro de Artes Visuales de La Plata (1984); también en el MACLA de La Plata (2000), Museo Eduardo Sívori (2003) y en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico de La Plata (2016).

En el año 2013 publicó su libro de textos y poemas PRESUNCIONES y representó a la Argentina con la Casa Paternosto (1960) en la "15° Mostra Internazionale de Architettura" Bienal de Venecia 2016, "Poéticas desde la frontera".

En su faceta literaria, en el poema "Historia" Vicente Krause propone atreverse a preguntar, seleccionar, descartar e iluminar aquellos aspectos que la supervivencia en el tiempo de las imágenes, el tiempo del arte le propone o le oculta, vestigios fantasmales. No hay "vestigios confiables" dirá Krause. Encontremos entonces las complejidades específicas, los retornos inesperados y objetivos disparatados.

Describe a la arquitectura como Poder y potencia, continúa afirmando la necesidad de instalar el concepto de arquitectura en términos de proceso, dinámica, continua, cambiante en el tiempo haciendo que el diseño sea estrategia y entonces aparece allí la incertidumbre como lógica operativa, pensando en su posible evolución como alimento y misterio para su futuro.

Vicente Carlos Krause ha sido maestro de varias generaciones de arquitectos y su obra arquitectónica material de consulta, estudio, y referencia ineludible para estudiantes y docentes.

Esta muestra propone el montaje de varias experiencias artísticas de Vicente Krause. Entre las cuales se mezclan experiencias arquitectónicas, poéticas, pictóricas, gráficas y un enlace de sus obras como una lectura, un juego, abierto y a la vez estricto.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto y la trayectoria de este profesional del arte que falleció en la ciudad de La Plata a sus 86 años, el 10 de marzo de 2016, pensamos que desde este



Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires

ámbito institucional, se debe proponer su reconocimiento por el aporte cultural y a toda manifestación artística de nuestros artistas bonaerenses, sobre todo cuando, se trata de obras y expresiones de este nivel y trayectoria.

Es por los motivos expuestos que solicito a los demás legisladores acompañen con su voto afirmativo este proyecto de resolución.

Una firma manuscrita que parece ser 'R. Giaccone'.

**ROCIO S. GIACCONE**  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.