EXPTE. D- 367 / 17-18

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La H. Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo la obra "Charlas sobre Comunicación Institucional", de autoría del Lic. Reynaldo Claudio Gómez, publicado por la Red de Editoriales de Universidades Nacionales.

Prof. DIEGO ROVELLA
Diputado Provincial
Bloque Cambiemos
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

FUNDAMENTOS

Charlas sobre Comunicación Institucional es el libro que abrevia en algo más de 160 páginas, divididas en XVI capítulos, un marco teórico que se complementa con las visiones espontáneas de la sociedad acerca de las instituciones. Esta sociedad está representada por estudiantes de la licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de la Pampa. Sus pareceres constituyen menos un fin que un medio. Por eso, el trabajo apunta a otros estudiantes y también a quienes viven en incertidumbre de un tiempo acelerado de transformaciones en valores y prácticas.

En tiempos en que el mundo occidental asiste a la caída de las instituciones que nacieron y perduraron durante más de dos siglos tras la revolución industrial, las nuevas generaciones comienzan a preguntarse acerca del valor y significado de las tradiciones, las normas y las costumbres que la sociedad pretendió mantener incólumes desde un relato que aparece claramente disociado entre las palabras y los hechos.

Asistimos a un cambio de paradigmas culturales en el que, como en Babel, se hablan idiomas divorciados unos de los otros. Somos parte de la bisagra que separa el significado de la palabra escrita del de la palabra digita. Y la consecuencia es que no nos entendemos.

Por eso, Charlas sobre Comunicación Institucionales un texto de importante vitalidad. Tal vez no agote las respuestas sobre el significado de las instituciones en el siglo XXI, pero oficia de germen para que empecemos a pensar en ellas como parte de un pasado que se aferra a la sociedad para no esfumarse, aunque carece de fuerza para lograrlo.

La herramienta para interpelar a la institución como objeto, y como sujeto o como un híbrido complejo es la Comunicación. Así, el texto abre un espacio para que otras disciplinas ingresen en el debate.

Provisto de teorías y voces eruditas, el corpus del libro está constituido, sin embargo, por los productores narrativos de los estudiantes.

Son los jóvenes quienes dotan de color a la angustia trastocada del valor de las instituciones; sus valoraciones sobre una institución clave – en la que se asentó el desarrollo social, como es la escuela- nos coloca frente a un espejo que refleja la incertidumbre sobre el futuro inmediato así como el agua de un lago devuelve la infinitud del universo. Es inmenso el concepto e igual de grande e influyente resulta nuestra cultura y el peso de ella sobre nuestros comportamientos.

Este no es un libro universitario, es un texto que interpela a la sociedad del siglo XXI y como tal debe ser leído. Lo que es seguro es que este libro saldrá de los claustros y será merecidamente materia de debate en una modernidad en la que todavía conviven la férrea concepción de la familia tipo con profundas individualidades creativas y tramas de originales concepciones acerca de cómo transcurrir la vida.-

EXPTE. D- 364 / 17-18

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La H. Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo la obra "Charlas sobre Comunicación Institucional", de autoría del Lic. Reynaldo Claudio Gómez, publicado por la Red de Editoriales de Universidades Nacionales.

Prof. DIEGO ROVELLA
Diputado Provincial
Bloque Cambiemos
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

FUNDAMENTOS

Charlas sobre Comunicación Institucional es el libro que abrevia en algo más de 160 páginas, divididas en XVI capítulos, un marco teórico que se complementa con las visiones espontáneas de la sociedad acerca de las instituciones. Esta sociedad está representada por estudiantes de la licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de la Pampa. Sus pareceres constituyen menos un fin que un medio. Por eso, el trabajo apunta a otros estudiantes y también a quienes viven en incertidumbre de un tiempo acelerado de transformaciones en valores y prácticas.

En tiempos en que el mundo occidental asiste a la caída de las instituciones que nacieron y perduraron durante más de dos siglos tras la revolución industrial, las nuevas generaciones comienzan a preguntarse acerca del valor y significado de las tradiciones, las normas y las costumbres que la sociedad pretendió mantener incólumes desde un relato que aparece claramente disociado entre las palabras y los hechos.

Asistimos a un cambio de paradigmas culturales en el que, como en Babel, se hablan idiomas divorciados unos de los otros. Somos parte de la bisagra que separa el significado de la palabra escrita del de la palabra digita. Y la consecuencia es que no nos entendemos.

Por eso, Charlas sobre Comunicación Institucionales un texto de importante vitalidad. Tal vez no agote las respuestas sobre el significado de las instituciones en el siglo XXI, pero oficia de germen para que empecemos a pensar en ellas como parte de un pasado que se aferra a la sociedad para no esfumarse, aunque carece de fuerza para lograrlo.

La herramienta para interpelar a la institución como objeto, y como sujeto o como un híbrido complejo es la Comunicación. Así, el texto abre un espacio para que otras disciplinas ingresen en el debate.

Provisto de teorías y voces eruditas, el corpus del libro está constituido, sin embargo, por los productores narrativos de los estudiantes.

Son los jóvenes quienes dotan de color a la angustia trastocada del valor de las instituciones; sus valoraciones sobre una institución clave – en la que se asentó el desarrollo social, como es la escuela- nos coloca frente a un espejo que refleja la incertidumbre sobre el futuro inmediato así como el agua de un lago devuelve la infinitud del universo. Es inmenso el concepto e igual de grande e influyente resulta nuestra cultura y el peso de ella sobre nuestros comportamientos.

Este no es un libro universitario, es un texto que interpela a la sociedad del siglo XXI y como tal debe ser leído. Lo que es seguro es que este libro saldrá de los claustros y será merecidamente materia de debate en una modernidad en la que todavía conviven la férrea concepción de la familia tipo con profundas individualidades creativas y tramas de originales concepciones acerca de cómo transcurrir la vida.-