

Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

**PROYECTO DE LEY**

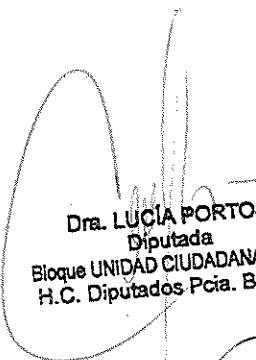
**El Senado y La Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires**

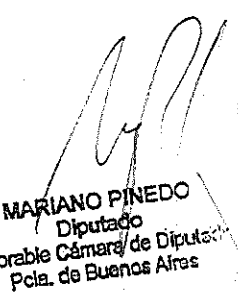
**Sancionan con fuerza de**


**LEY**

**Artículo 1:** Se reconoce como Patrimonio Cultural de la Provincia de Buenos Aires a la de la Orquesta-Escuela de Chascomús creada en 1998, por su alto impacto social y cultural y su original modelo pedagógico, basada en la práctica orquestal, destinada a niños y jóvenes, sin conocimientos musicales previos.

**Artículo 2:** Comuníquese, etc.

  
**Dra. LUCIA PORTOS**  
Diputada  
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPV  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

  
**MARIANO PINEDO**  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
Pcia. de Buenos Aires

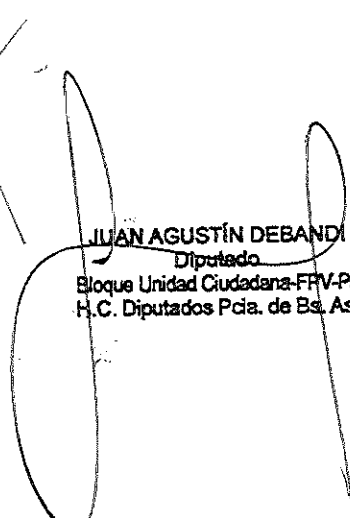
  
**Lic. FERNANDA DIAZ**  
Diputada Provincial  
Bloque Unidad Ciudadana - PJ  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
**JOSÉ IGNACIO COTE ROSSI**  
Diputado  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
**MIGUEL ANGEL FUNES**  
Diputado Frente para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

  
**GABRIEL GODOY**  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

  
**LAURO GRANDE**  
Diputado  
Unidad Ciudadana - FPV - P.  
H.C.D. Prov. de Buenos Aires

  
**JUAN AGUSTÍN DEBANDI**  
Diputado  
Bloque Unidad Ciudadana-FPV-PJ  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
**MARIANA LARROQUE**  
Diputada  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
**Dra. FLORENCIA SAINTOUT**  
Diputada  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

## Fundamentos

Sr. Presidente

La Orquesta-Escuela fue la primera en su tipo en el país. La misma es modelo pedagógico de la Fundación SOIJAr. Su trabajo y desarrollo posicionó a Chascomús como epicentro de actividades en la especificidad y referente a nivel internacional. El Congreso de la Nación declaró a la Ciudad, Capital nacional de las Orquestas Infantiles y Juveniles.

La Orquesta-Escuela es una propuesta educativa nacida en 1998 bajo la dirección de María Valeria Atela, con alto impacto social y cultural, basada en la práctica orquestal, destinada a niños y jóvenes, de 3 a 25 años, sin conocimientos musicales previos.

En su visión, la Metodología "Orquesta-Escuela", plasmada por primera vez en Chascomús, se constituye en una herramienta para la formación personal al mismo tiempo que se proyecta como un modelo social en el que se exploran y fortalecen valores, actitudes y experiencias de alto contenido comunitario.

El enfoque esencial de este proyecto es promover el desarrollo integral de sus alumnos y, fundamentalmente, colaborar de manera práctica y eficaz con aquellos sectores en situación de vulnerabilidad. Además, favorece la inserción en la comunidad, el acceso y la participación a los bienes culturales y el acompañamiento en el armado y la concreción de sus proyectos de vida.

El objetivo principal de la Orquesta-Escuela Chascomús es la promoción de este tipo de formación en comunidades caracterizadas por su relego de las ofertas educativas y culturales de la sociedad. Por este motivo, y partiendo de considerar la educación como herramienta poderosa en la transformación de la vida de los individuos, especialmente de aquellos de menores recursos, se intenta "enamorar" un alumnado básicamente marcado por dos tipos de necesidades: necesidades económicas y sociales.

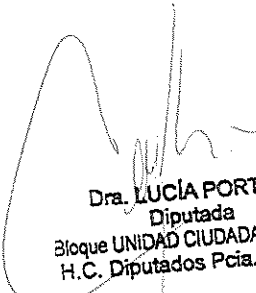
La Orquesta-Escuela inició sus actividades con 30 alumnos, hoy cuenta con más de 800 (la ciudad de Chascomús tiene 35.000 habitantes) y han pasado por ella, en sus 20 años de vida, más de 6.000 alumnos que en distintas etapas accedieron a este proceso pedagógico. Actualmente alberga al 8.1 % de la población infanto-juvenil local que desarrolla sus virtudes a través de la práctica orquestal y coral formándose como

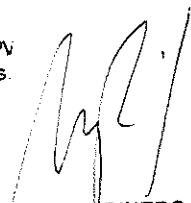
ciudadanos, músicos y maestros y encontrando un espacio en el que su formación artística va de la mano con su crecimiento personal y comunitario.

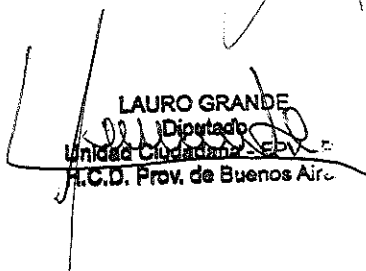
Es referente en el país para el Mozarteum Argentino, el Maestro José Antonio Abreu, "El Sistema" (Venezuela), Programa "Música para Crecer" de CAF (Banco de Desarrollo para América Latina) desde 2010 y referente de programas musicales específicos de la OEA.

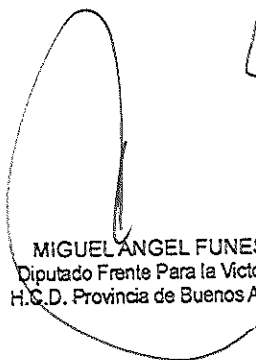
Desde 2005 fue anfitriona de 5 ediciones de "El Festival" de la Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina participando de ellos integrantes y referentes de orquestas infantiles y juveniles de las 23 provincias. Los encuentros contaron con la presencia de maestros de "El Sistema" y fueron convocados reconocidos Maestros integrantes de las formaciones orquestales más importantes de nuestro país.

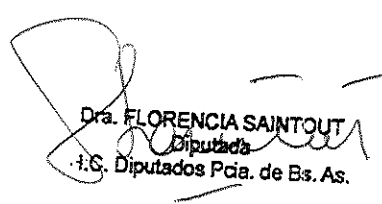
Por todo lo expuesto animo a las y los diputados a acompañar este proyecto con su voto.

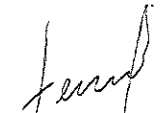
  
Dra. LUCÍA PORTOS  
Diputada  
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPV  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

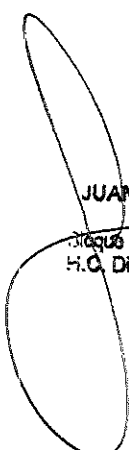
  
MARIANO PINEDO  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
Pcia. de Buenos Aires

  
LAURO GRANDE  
Diputado  
Unidad Ciudadana - FPV  
H.C.D. Prov. de Buenos Aires


  
MIGUEL ÁNGEL FUNES  
Diputado Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

  
Dra. FLORENCIA SAINTOUT  
Diputada  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
LIC. FERNANDA DÍAZ  
Diputada Provincial  
Bloque Unidad Ciudadana - PJ  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
JUAN AGUSTÍN DEBANDI  
Diputado  
Bloque Unidad Ciudadana - FPV/PJ  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
JOSÉ IGNACIO COTTE ROSSI  
Diputado  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
GABRIEL GODOY  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

  
MARIANA LARROQUE  
Diputada  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.