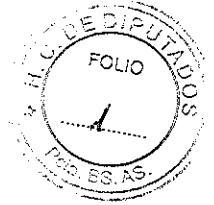




Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



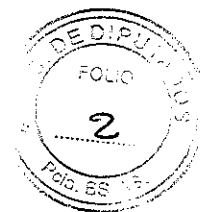
## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

### Resuelve

Declarar de interés legislativo la Plataforma Educativa "Pensar en Movimiento", creada en 2016 en el marco del Programa Pensamiento Americano, coordinado por el Dr. José Alejandro Tasat, de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, la cual está pensada para estudiantes del nivel secundario y superior, y presenta producciones audiovisuales a partir de experiencias de conversación, intercambio de ideas y perspectivas diversas, a través de las cuales se intenta construir una nueva trama epistemológica en el pensamiento crítico latinoamericano teniendo como objetivo primordial la divulgación y el acercamiento del diálogo filosófico entre personalidad del mundo académico y artístico contemporáneo de Latinoamérica y otras latitudes, al nivel educativo medio y superior.

JUAN AGUSTÍN DEBANDI  
Diputado  
Bloque Unidad Ciudadana-FPV-PJ  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



## FUNDAMENTACION

En el marco de agudos cambios económicos, sociales, políticos y culturales, que no suceden de manera homogénea y pareja a escala global y que atraviesan tanto la esfera de lo público como de lo privado, nació el proyecto de la Plataforma Educativa Pensar en Movimiento. Estas profundas transformaciones repercuten en nuestra cotidianeidad y en la valoración y actualización permanente del conocimiento, los saberes y las prácticas. Este entorno así configurado, de enorme riqueza y complejidad en el que lo único permanente es el cambio, interpela las perspectivas exclusivamente disciplinarias y las metodologías tradicionales que han hegemonizado los ámbitos académicos y científicos e impone la necesidad de abordar la enseñanza despojada de la fragmentación disciplinar que responde a paradigmas heredados y a ampliar las perspectivas a partir de un enfoque interdisciplinar.

Los escenarios actuales que se han configurado en la región plantean a los diversos actores sociales requerimientos diversos con relación a los diferentes campos disciplinares en orden a la profundización y complejización del análisis de las condiciones en las que tiene lugar su propia actividad para la construcción del pensamiento crítico. Pensada para estudiantes del nivel secundario y superior, la plataforma presenta producciones audiovisuales a partir de experiencias de conversación, intercambio de ideas y perspectivas diversas. Con estas producciones, se intenta construir una nueva trama epistemológica en el pensamiento crítico latinoamericano a partir del aporte de distintos intelectuales poco trabajados en el campo académico, quienes desde su umbral de sabiduría práctica se anteponen a la hegemonía racional de la modernidad.

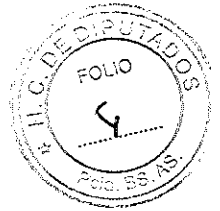
No hay historia sin imperio, no hay historia sin posicionamiento colectivo y nuestra posición es americana, con los lazos implícitos de conflictividad que nos deja la colonialidad en la cultura, la economía y la política. Por ese motivo, la Plataforma Pensar en Movimiento tiene como objetivo primordial la divulgación y el acercamiento del diálogo filosófico entre personalidad del mundo académico y artístico contemporáneo de Latinoamérica y otras latitudes, al nivel educativo medio y superior. A través de la generación de micropublicaciones audiovisuales que registran conversaciones entre personalidades reconocidas de tal ámbito, donde se impulsa la generación de soportes



didácticos – guías didácticas para el trabajo en el aula – que apuntan a promover la problematización de ciertas temáticas que han sido y son propias de la filosofía en todos los tiempos: ¿Qué es la filosofía? ¿Cómo entendemos al sujeto actual? ¿Qué es la cultura? ¿Cómo se ha leído y leemos la historia? ¿Cuáles son las tensiones entre las formas de conocer de la modernidad y la colonialidad? ¿Qué significa ser-estar en América? Son estas articulaciones presentes en las conversaciones filosóficas que se dan en los encuentros, cruces y debates que el programa les propone a sus invitados. Las mismas se desarrollan en el transcurso de acciones compartidas de la vida cotidiana. En otras palabras, a través de diferentes diálogos con los entrevistados, se intenta abordar los siguientes temas: - Descolonización de los saberes en ciencias sociales. Hacia un cambio de perspectiva epistemológica. Abordaremos la de-construcción del paradigma hegemónico occidental de las ciencias sociales que, en la última parte del siglo XX, ha sido interpelado desde Latinoamérica, para pensar nuestros aportes desde este suelo. Abordaremos con Rodolfo Kusch la situacionalidad del pensamiento, con Boaventura De Sousa Santos y Edgardo Lander, las críticas a la epistemología dominante y una construcción epistemológica en ciencias sociales desde el Sur. - Sujeto, sentido y cultura. El sujeto occidental abstracto, siempre igual a sí mismo y universal, que se ha presentado a lo largo de la historia moderna como agente de ciencia, se abre hoy a ser pensado como constructor de sentido desde un lugar. -Idea de historia universal y crítica descolonial. Enrique Dussel y Walter Mignolo nos proponen pensar el lugar del relato histórico en la construcción político-pedagógica de los saberes. -Colonialidad del poder y del saber. Para des-colonizar los saberes y dar cuenta del cómo de este cambio de paradigma epistemológico actual, es necesario conocer los dispositivos que se consolidaron históricamente estableciendo las relaciones servil-coloniales que se intentan desarmar. -Geo-cultura del pensamiento. Saberes situados e interculturalidad para repensar las ciencias sociales en la actualidad.

#### OBJETIVOS DE LA PLATAFORMA

Esta plataforma fue y es pensada para cumplir los siguientes objetivos haciendo hincapié en el ámbito académico a nivel secundario, terciario y universitario pero también para dejar una marca en lo cotidiano: -Que a través de “Pensar en movimiento” los estudiantes puedan aproximarse a ciertas temáticas, preguntas que hoy circulan entre los pensadores latinoamericanos sobre nuestras sociedades, culturas, nuestras formas de vida e historia: ¿Qué es la filosofía? ¿Qué es pensar? ¿Cómo entendemos al sujeto actual? ¿Qué es la cultura? ¿Cómo se ha leído y leemos la historia? ¿Cuáles son las tensiones entre las formas de conocer de la modernidad y la colonialidad? ¿Qué significa ser-estar en América? - Que a través de los diferentes encuentros-diálogos, estudiantes y docentes puedan pensar juntos, analizar posiciones filosóficas, problemáticas sobre temas de nuestra realidad, continuar el diálogo, el movimiento del pensamiento en el aula. - Que los estudiantes conozcan a los protagonistas “detrás de los libros”. Que el



pensamiento no es sólo escrito, es un pensamiento vivido, puesto en encuentro, diálogo, movimiento. En personas concretas que sostienen posiciones y piensan con otros. - Que "Pensar en movimiento" sea la excusa para introducir diversas problemáticas articuladoras entre disciplinas humanísticas en las aulas. Desde allí elaborar el recorrido del pensamiento que cada docente y grupo decidan transitar. -Que a través de "Pensar en movimiento" los estudiantes puedan aproximarse a ciertas temáticas, preguntas que hoy circulan entre los pensadores latinoamericanos sobre nuestras sociedades, culturas, nuestras formas de vida e historia: ¿Qué es la filosofía? ¿Qué es pensar? ¿Cómo entendemos al sujeto actual? ¿Qué es la cultura? ¿Cómo se ha leído y leemos la historia? ¿Cuáles son las tensiones entre las formas de conocer de la modernidad y la colonialidad? ¿Qué significa ser-estar en América?

#### SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA PENSAR EN MOVIMIENTO

La plataforma educativa cuenta con capítulos en su página de inicio, en la cual también se explica su funcionamiento y se puede observar algunos documentales temáticos sobre la filosofía, el pensamiento americano, filosofía de la liberación y la academia. Cada capítulo está dedicado a una entrevista y cuenta con las secciones que se detallan a continuación: Sobre el video: información relacionada al momento y lugar de la producción audiovisual y el motivo de la selección de los participantes del diálogo en cuestión. Videos: las producciones audiovisuales que servirán como eje disparador. Cuentan con sobreimpresos destacados a lo largo toda su duración para facilitar la comprensión del tema en cuestión. Cada video tiene un tema en particular. Nos preguntamos: Actividades para pensar y problematizar sobre los videos. ¿Qué sabemos de él/ella?: Información sobre la obra y trayectoria de los entrevistados. Ubicación en el tiempo y el espacio. Creá con nosotros: Un espacio para que se envíen actividades, propuestas de realización que son creadas gracias al uso de la plataforma.

Ir más allá: actividades extras, lecturas recomendadas. ¿Dónde estamos?: El lugar de origen de los entrevistados para comprender desde donde tiene sus perspectivas. En la actualidad, se encuentran publicados 10 capítulos: -Capítulo 1: Carlos Cullen y Santiago Castro Gómez. Diálogo entre Cullen, filósofo especializado en el campo de la filosofía de la educación, y Castro Gómez, filósofo conocido por sus trabajos sobre las herencias coloniales en Colombia, a través del método genealógico. -Capítulo 2: Walter Mignolo. Diálogo con Mignolo, filósofo. Entre sus aportes más importantes se cuenta la producción de categorías de análisis como "diferencia colonial", "pensamiento fronterizo", "colonialidad del ser" y la idea de "hemisferio occidental/ el atlántico norte". -Capítulo 3: Silvia Rivera Cusicanqui y José Santos Herceg. Diálogo entre Rivera Cusicanqui, socióloga y activista boliviana y Santos Herceg, filósofo chileno. Rivera Cusicanqui se ha dedicado a temas de oralidad, identidad y movimientos sociales



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



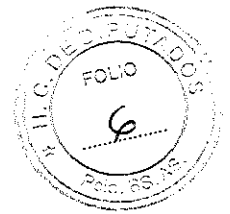
indígenas y populares, principalmente en la región aymara mientras que Santos Herceg a la Filosofía alemana (Hegel y Kant); Filosofía y pensamiento chileno y latinoamericano; Filosofía y pensamiento chileno y latinoamericano y Filosofía intercultural. -Capítulo 4: Bartomeu Melià. Diálogo con Melià, sacerdote jesuita, escritor, investigador y lingüista (de nacionalidad hispano paraguaya) y siempre ha destacado por su férrea e inquebrantable defensa del pueblo Aché. -Capítulo 5: Juan Carlos Scannone. Diálogo con Scannone, teólogo jesuita y docente argentino del Seminario Jesuita de San Miguel en Argentina. Es uno de los principales referentes de la escuela argentina de la Teología del pueblo, rama autónoma de la Teología de la liberación. -Capítulo 6: Horacio González y Enrique Dussel. Diálogo entre González, docente, investigador, ensayista argentino y ex Director de la Biblioteca Nacional y Dussel, filósofo argentino reconocido en ámbitos internacionales por sus trabajos en el campo de la ética, la Filosofía Política, la Filosofía Latinoamericana y en particular por ser uno de los fundadores de la Filosofía de la Liberación. -Capítulo 7: Ticio Escobar y Charo Bogarin. Diálogo entre Escobar, abogado y licenciado en Filosofía, y Bogarin, autora y compositora. Escobar se desempeña como curador, profesor, crítico de arte y promotor cultural. Bogarin conformó el dúo Tonolec en el cual se combinan la técnica lírica clásica con los modos guturales del canto nativo de su región. -Capítulo 8: Rita Laura Segato. Diálogo con Segato, una antropóloga, etnomusicóloga y feminista argentina. Ha realizado interesantes trabajos de campo en los cuales se abordan temáticas referidas a las cuestiones de género en los pueblos indígenas y comunidades latinoamericanas, a la violencia de género y a las relaciones entre género, racismo y colonialidad. -Capítulo 9: Vicente Zito Lema y Adolfo Colombres. Diálogo entre Zito Lema, discípulo de Enrique Pichón-Rivière, con quien fundó la primera cátedra de estudio de los mecanismos de creación artística en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y Colombres, escritor argentino reconocido en el campo de la filosofía, literatura, antropología. -Capítulo 10: Norberto Fernández Lamarra y Carlos Mundt. Diálogo entre Mundt, ingeniero y Secretario Académico de la UNTREF y Fernández Lamarra, director

#### DESTINATARIOS

La Plataforma tiene como principales destinatarios a estudiantes, docentes y formadores de docentes de nivel secundario, terciario y universitario. La coyuntura actual pone de relieve el agotamiento de ciertas premisas educativas que movilizan a los diversos actores sociales a buscar experiencias, prácticas y recursos que permitan repensar —sobre todo— las herramientas con las que se trabaja. Así, el espacio Pensar en Movimiento se propone ser una alternativa a los contenidos curriculares. Sobre todo, realizar aportes respecto a una ausencia que se detecta en la mayoría de los programas de estudio: el pensamiento producido en nuestro continente. Por distintos intelectuales poco trabajados en el campo académico, quienes desde su umbral de sabiduría práctica se anteponen a la hegemonía racional de la modernidad.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



La Plataforma se propone mantener actualizados materiales que funcionen como una caja de herramientas para todos aquellos docentes que a través de su conocimiento consideren adecuado su uso como insumos para el aula. Las características tanto del contenido como de la forma de los materiales audiovisuales que componen la Plataforma, prefiguran un uso mayoritario por la población docente de los niveles superiores; aunque esto no significa que no puede ser consultada por especialistas de otros niveles educativos.

No es el objetivo del espacio otorgar herramientas para ser utilizadas de manera cerrada, sino estimular el uso de las mismas para ampliar los horizontes epistemológicos. En ese sentido, los materiales disponibles cumplen una doble función: sumar herramientas a la formación docente propiamente dicha, y por otro lado que esos mismos docentes cumplan el papel de mediadores para introducir esos contenidos en la aulas de nivel secundario y superior. De la misma manera, cabe aclarar que el acceso a los contenidos no se limita al campo educativo: toda persona interesada en acercarse a una mirada crítica del pensamiento americano –abierta sobre todo desde mediados del siglo XX- puede encontrar en el espacio material para de-construir el pensamiento hegemónico occidental.

La plataforma educativa protagonista de la presente resolución se encuentra en línea en <http://untref.edu.ar/pensarenmovimiento/>.

Por todo lo expuesto, solicito a los legisladores nos acompañen con su voto.

JUAN AGUSTÍN DEBANDI  
Diputado  
Bloque Unidad Ciudadana- FPV-PJ  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.