

EXPTE. D- 627 / 17-18




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

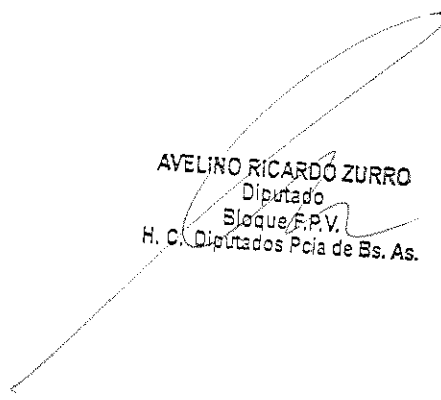
PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA:

De Interés Legislativo el “Encuentro de Redes de Culturas Vivas Comunitarias rumbo al Tercer Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en Ecuador 2017”, que se desarrollará en la Ciudad de América -distrito de Rivadavia- los próximos 9, 10 y 11 de Septiembre de 2017.


SANTIAGO E. REVORA
Diputado - F.P.V.
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires


AVELINO RICARDÓ ZURRO
Diputado
Bloque F.P.V.
H. C. Diputados Pcia de Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados*

FUNDAMENTOS

El “*Encuentro de Redes de Culturas Vivas Comunitarias rumbo al Tercer Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en Ecuador 2017*” propone encontrar diferentes grupos, espacios y redes culturales del país, coordinar y articular acciones conjuntas de formación e intercambios.

En un contexto de cambios -en Latinoamérica- esta iniciativa pretende fortalecer los lazos construidos desde las diferentes redes y avanzar en nuevas alianzas, con grupos y colectivos que nunca se habían vinculado, abordar en la reflexión y la acción nuevos modos de repensar nuestros territorios y la fuerza de las culturas vivas comunitarias en pos del bien común.

Las actividades estarán referidas a: prácticas colectivas comunes y diversas; producciones vinculadas al arte y la transformación social, las economías solidarias, las comunicaciones y las identidades culturales; posicionamientos y narrativas convergentes y divergentes en torno a las culturas comunitarias y las posibilidades concretas de delinear horizontes comunes; y avances y retrocesos respecto de las estrategias de incidencia en políticas públicas culturales a nivel municipal, regional, provincial y nacional.

Uno de los objetivos comunes será la generación de propuestas y desarrollo de nuestra forma de participación en el 3° Congreso Latinoamericano de Culturas Vivas Comunitarias que será en Quito, Ecuador en octubre de 2017.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Asimismo, se buscará generar un Espacio de encuentro y diálogo entre organizaciones de cultura viva comunitaria de los colectivos nacionales y/o regionales con el objetivo principal de fortalecer nuestras redes y preparar propuestas y producciones conjuntas para el 3er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria a realizarse en Ecuador en 2017.

En cuanto a los objetivos específicos, se apuntará a: fortalecer la articulación y relación de redes nacionales de culturas vivas comunitarias del país; acordar los modos de participación de la delegación argentina en el 3° Congreso de Culturas Vivas Comunitarias que se realizará en Ecuador en 2017; generar un espacio de encuentro, diálogo, intercambio, reflexión, producción y acción conjunta entre grupos, redes y espacios culturales que tienen trabajos territoriales culturales comunitarios; redefinir estrategias de incidencia a nivel local, regional, provincial y nacional en políticas públicas y legislación vinculada al desarrollo cultural territorial de base comunitario; compartir producciones culturales comunitarias concretas de los diferentes colectivos.

Los participantes utilizarán diversas plataformas para el intercambio -en vivo en tiempo real y online- como: obras y muestras artísticas, fotográficas, comunicacionales, exposiciones, ferias de publicaciones y cine, entre otras.

Se busca delinear acuerdos para llevar una representación sólida y nutrida al Tercer Encuentro Latinoamericano de Ecuador.

Se harán presentes representantes de organizaciones y redes del país, además del público general que participará de las propuestas culturales y artísticas que se realicen en el marco del encuentro de redes.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Se esperan alrededor de 200 participantes de los diferentes colectivos y redes, concluyendo una representación de más de 80 organizaciones a nivel nacional que abarca Pueblos Originarios, Organizaciones de Género, Artísticas, de Economía Social, Comunicación, Niñez y adolescencia, Centros culturales, Teatros Comunitarios, Murgas, Colectivos musicales, entre otras.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES

A continuación se detallan algunas de las organizaciones que serán parte del evento, muchas de ellas bonaerenses: Catalinas Sur, La Boca, CABA; Murga de la Estación, Posadas, Provincia MISIONES; Orilleros de la Cañada, Ciudad de Córdoba, Provincia CÓRDOBA; Biblioteca Popular Cawana, Unquillo, Provincia CÓRDOBA; Centro Cultural Villa El Libertador, CÓRDOBA; Cooperativa Cultural La Hormiga Circular, Villa Regina, Provincia RÍO NEGRO; Boedo Antiguo, Grupo de teatro comunitario y callejero, CABA; Chacras para Todos, Chacras de Coria, MENDOZA; Circuito Cultural Barracas, Barracas, CABA; Asociación de Mujeres La Colmena-FM Radio Reconquista, 89,5 mhz, Comunicación comunitaria-punto de cultura Red Prevención de violencia de género, Jardines materno-infantil La Colmenita, Comedor; Escuela de adultos-fines, Apoyo escolar-recreación-teatro, Orquesta estable popular reconquista, centro juvenil-Enviación comunitario, talleres preventivos, José León Suárez, Partido de General San Martín, GRAN BUENOS AIRES; Teatro Comunitario y Escuela de Arte Cruzavías, 9 de Julio, Provincia BUENOS AIRES; Culebrón Timbal, Moreno, GRAN BUENOS AIRES; Fundación Crear Vale la Pena, CABA; Fundación Ayuda a la Niñez y la Juventud Che Pibe, Lomas de Zamora; Alas Teatro Comunitario, Villa Juanita, SALTA; Elenco Abierto de Quilmes, Gran Buenos Aires; Compañía Teatral El Desnivel, Lincoln, Provincia



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

BUENOS AIRES; Grupo Rústico, Provincia CATAMARCA; La Caterva de City Bell, La Plata, Provincia de BUENOS AIRES; La Rotonda de Hurlingham, Gran Buenos Aires; Locomotora Teatral, CATAMARCA; Villurqueros, teatro comunitario, Villa Urquiza, CABA; Matemurga, Villa Crespo, CABA; Murga del Monte, Oberá, Provincia de MISIONES; Nodo Cultura Córdoba, Provincia CÓRDOBA; Okupas del Andén, La Plata, Provincia BUENOS AIRES; Fundación Oasi, Provincia BUENOS AIRES, MISIONES Y SANTIAGO DEL ESTERO; Oreja Activa, comunicación popular, Hurlingham, Gran Buenos Aires; Grupo Danza-Teatro ERAXAI PI, comunidad originaria QOM TOBA, Pampa del Indio, CHACO; Pompeya, teatro comunitario, CABA; Res o No Res, Teatro Comunitario, Mataderos, CABA; Tagua, proyectos sociales, Unquillo, Provincia de CORDOBA; Radio La Tosca, Santa Rosa, La Pampa; Radio Kermes, Santa Rosa, La Pampa; Biblioteca Popular Teresa Pérez, Santa Rosa, La Pampa; Centro Vecinal Carlos Berg, General Pico, La Pampa; Murga Luz de Luna, Unquillo, Córdoba; El Transformador, Haedo, Bs As; Grupo Yupana, Hurlingham y alrededores, Bs As; Grupo Teatral de La Boca 3.80 y crece, CABA, Bs As; Colectivo Cultiva Cultura, Carpintería, Provincia de SAN LUIS; Red Nacional de Fotógrafos comunitarios; Red Latinoamericana de Fotógrafos comunitarios; Red de investigadores de teatro comunitario; Red Cultural Chacras de Coria (20 organizaciones de Chacras de Coria) MENDOZA; Asociación de Teatros de la Región Horizonte (17 Grupos de Junín, General Villegas, General Pinto, Rivadavia, Chacabuco, Bragado, Lincoln, Trenque Laúquen, Alem, Carlos Tejedor, Pehuajó, Ameghino), Provincia de Buenos Aires; Cooperativa La Comunitaria de Rivadavia, nuclea 7 localidades del noroeste de provincia de Buenos Aires: América, González Moreno, Roosevelt, Sansinena, Fortín Olavarría (Distrito de Rivadavia) y General Pico y Toay (La Pampa). Arte comunitario y talleres de oficio; Teatro Trono-Compa, BOLIVIA. Tejido de Cultura Viva Comunitaria El Alto;

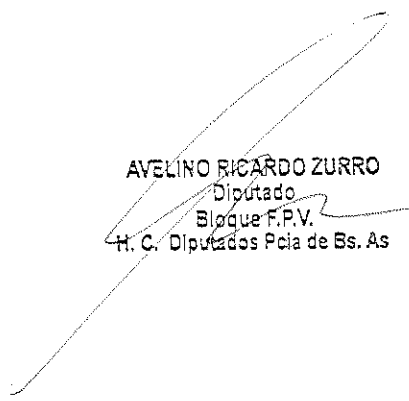


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Red Nacional de Teatro Comunitario (Argentina) Arte para la transformación social; Red Pueblo Hace Cultura (Argentina); Red de las Culturas (Argentina); Red Nacional de Fotógrafos Comunitarios y Red latinoamericana de fotógrafos comunitarios; Red de Investigadores de teatro comunitario; Red del Programa Nacional Puntos de Cultura, Ministerio de Cultura de La Nación; RED Asociación de Teatreros de la Región Horizonte (compuesta por 13 grupos teatrales del Oeste Bonaerense); RED Cultura Chacras de Coria y Luján de Cuyo (compuesta por 20 organizaciones de Mendoza); RED Cooperativa La Comunitaria Rivadavia (Provincia de Buenos Aires) y General Pico (Provincia de La Pampa); y Red de Pueblos Originarios (Argentina). Asimismo estarán otros grupos que no son parte de ninguna Red. Además se invitarán más redes y más grupos.

Por los fundamentos expuestos es que solicito a mis pares que me acompañen en el presente Proyecto de Declaración de Interés.


SANTIAGO E. REVORA
Diputado - F.P.V.
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires


AVELINO RICARDO ZURRO
Diputado
Bloque F.P.V.
H. C. Diputados Pcia de Bs. As