




*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Declarar su beneplácito y reconocimiento al artista y músico Ángel Alberto Faré,
por su labor como un referente de la música de la ciudad de Junín.


ROCÍO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

Esta iniciativa surge con la idea de reconocer las obras musicales dirigidas e interpretadas por este y otros artistas de trayectoria, emblemáticos y referentes de nuestra ciudad.

Ángel Alberto Faré comienza a tocar la guitarra a los 4 años de edad, hasta que un cuñado de su papá le aconsejó hacerlo estudiar música. Precisamente su papá tenía una gran devoción por la música, que lo incentivó a seguir, hablando con Salvador Mancuso que enseñaba música a domicilio y con el compromiso de ayudarlo con la teoría porque no sabía leer ya que era muy chico, empezaron a estudiar música junto con su papá.

A los seis años debutó con el bandoneón en el teatro Italiano. El bandoneón era más alto que yo, recuerda con una sonrisa; y agrega: el primer vals que toqué fue "Desde el alma" y el primer tango "Felicia", pero cuando cumplió siete años su abuelo falleció y tuvo que salir a trabajar.

De su relato surge que era el más pequeño de todos los que estudiaban música y me habían puesto como sobrenombre "Chispita".

Junto a su padre, a temprana edad, formó una orquesta típica con sus compañeros de estudio.

Siguió estudiando y se recibió a los trece años, fue aquí que se dispuso a enseñar tanto a adultos como a chicos de su misma edad e incluso mayores. Durante un examen del Instituto Albistur, dijeron que era el profesor más joven de Argentina y Sudamérica y en 1967, recibió una medalla de oro.




*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Decidió entrar a la banda del Ejército y empezó a tocar el saxo. Lo mandaron a hacer un curso a la Escuela General Lemos en Campo de Mayo y allí conoció al profesor Bosso.

En 1992, se creó la Banda Municipal de Música, de nuestra ciudad y empezaron a ensayar martes y jueves, en La Ranchería, allí empiezan a tocar en distintos barrios. Actualmente son 34 integrantes pero hay doce alumnos que están estudiando para poder ingresar a la banda, a medida que van quedando vacantes.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto pensamos que desde este ámbito institucional, se debe apoyar toda manifestación artística y cultural de nuestros artistas bonaerenses, estamos convencidos que la cultura y la música merecen reconocimiento e impulso, y sobre todo cuando, se trata de obras y de artistas de este nivel y trayectoria.

Por los motivos expuestos, solicito a las demás legisladoras y legisladores la aprobación del presente proyecto de resolución.


ROCÍO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.