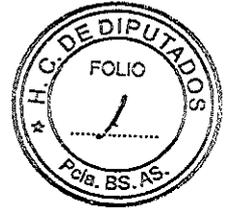




Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

CAPTE. D- 1363 /18-19

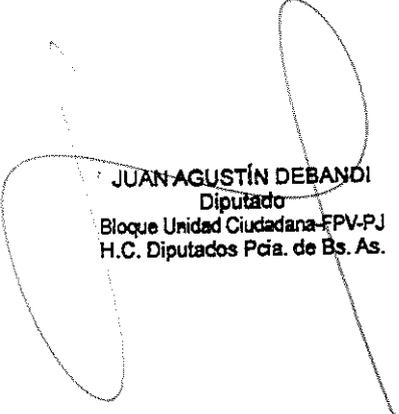


## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### DECLARA

De interés legislativo las *"I Jornadas de Gestión y Políticas Culturales: Reflexiones y problemáticas en torno a la investigación en gestión y políticas culturales"*, a realizarse los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2018 en la Universidad Nacional de Tres de Febrero, las cuales tienen por finalidad fomentar el intercambio entre estudiantes de grado y posgrado, docentes e investigadores, así como profesionales del área con el propósito de generar un espacio de convergencia, reflexión y producción de conocimientos dentro del campo de la gestión y las políticas culturales.



JUAN AGUSTÍN DEBANDI  
Diputado  
Bloque Unidad Ciudadana-EPV-PJ  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1363 /18-19



## FUNDAMENTOS

La Gestión Cultural como disciplina ha crecido exponencialmente en las últimas décadas a nivel internacional, regional y local. Sus áreas de incumbencia profesional abarcan ámbitos muy diversos de la actividad cultural de un territorio: desde tareas vinculadas con el diseño, desarrollo, análisis y gestión de programas y políticas culturales en organizaciones estatales (a nivel local, provincial, nacional y regional), hasta la gestión de empresas vinculadas con las industrias culturales y creativas (editoriales, salas de teatro, galerías, diseño, etc.), pasando por organizaciones culturales de base socio-comunitaria (teatros comunitarios, organizaciones populares, etc.).

En los últimos tiempos —acompañado por la aparición y proliferación de carreras de grado y de posgrado en gestión cultural en diversas Universidades nacionales y de todo el mundo— se ha producido la emergencia y crecimiento de investigaciones en gestión y políticas culturales. La existencia de revistas académicas especializadas, jornadas y congresos nacionales e internacionales son una muestra clara de esta emergencia.

Las I Jornadas de Gestión y Políticas Culturales, están coorganizadas por la Licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UN-TREF) y la Licenciatura en Gestión Cultural, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata (FAUD/UNMdP).

Las Jornadas se organizan en torno a Grupos de Trabajo. Además, se realizarán actividades paralelas como presentación de publicaciones, paneles especiales o mesas



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1363 /18-19



redondas y visitas guiadas a las sedes del MUNTREF con el objeto de incluir un espacio para la divulgación de los conocimientos de reciente producción, así como promover los intercambios y debates sobre tópicos coyunturales de la práctica, a la vez que cruces entre los diferentes actores involucrados (gestores, académicos, docentes investigadores).

Las Jornadas consistirán en 10 Grupos de Trabajo que se corresponden con las líneas de investigación en gestión y políticas culturales que se desarrollan dentro de las universidades organizadoras. De este modo, se esperan propuestas de comunicación dentro de cada uno de los grupos para facilitar la discusión y el intercambio:

- Grupo de Trabajo 1: Políticas e Industrias Culturales.
- Grupo de Trabajo 2: La curaduría como disciplina crítica: entre la investigación, el desarrollo y la transferencia.
- Grupo de Trabajo 3: Políticas y Dinámicas Culturales Urbanas.
- Grupo de Trabajo 4: Políticas Culturales en los Gobiernos Locales.
- Grupo de Trabajo 5: Políticas, acciones y experiencias de Gestión de las Culturas.
- Grupo de Trabajo 6: Políticas de la memoria y artefactos culturales: problemas y desafíos de un campo en desarrollo.
- Grupo de Trabajo 7: Regímenes de visualidad y administración de la mirada en el desarrollo actual de la gestión del arte y la cultura.
- Grupo de Trabajo 8: Gestión de las Culturas: entre el campo académico y el campo profesional. Debates y experiencias en torno a la formación y la investigación sobre el sector.
- Grupo de Trabajo 9: Poéticas del exceso en la producción artística y cultural contemporánea.
- Grupo de Trabajo 10: La industria cultural del libro: actores, políticas y estéticas.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1363 /18-19



- Grupo de Trabajo 11: El emprendedorismo cultural y las industrias creativas en debate.

Organizan

Licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura, UNTREF

Coordinador Lic. Enrique Valiente

Licenciatura en Gestión Cultural, FAUD/UNMdP

Directora Departamento de Gestión Cultural Mag. Laura Romero

Lugar de realización de las Jornadas:

Sedes Caseros I y II de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, provincia de Buenos

Aires, Argentina.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente a:

Lic. Enrique Valiente.

Licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura, UNTREF

JUAN AGUSTÍN DEBAND  
Diputado  
Bloque Unidad Ciudadana-FPV-F  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As