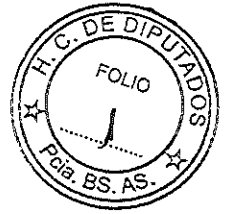




Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1435. 18-19



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### DECLARA

De Interés Legislativo el Concurso Jóvenes Escenógrafos Latinoamericanos del Instituto de Estudios Escenográficos (INDEES) destinado a estudiantes de las carreras de escenografía de Latinoamérica.

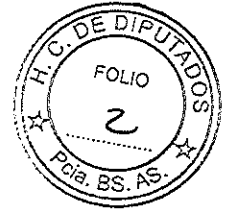
La difusión del certamen comenzó el 29 de diciembre de 2017 y finaliza con la recepción de obra el 30 de Junio de 2018.

Asimismo, vería con agrado que sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

JAVIER FARONI  
Diputado  
Bloque Frente Renovador  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



## FUNDAMENTOS

Este Concurso tiene por objetivo propiciar la participación de los estudiantes en instancia de intercambio y discusión de las diversas formas de enseñanza y aprendizaje de la escenografía.

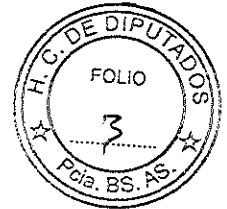
Se trata de un certamen internacional destinado a estudiantes de carreras de escenografía de instituciones públicas y privadas de América Latina, en el que pueden participar jóvenes de hasta 30 años de edad.

El Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales (INDEES) es una institución dedicada a estudios e investigaciones sobre la problemática del espacio escénico y la escenografía, que surge en 2008 a partir de la donación de la obra de Guillermo De la Torre, uno de los referentes más destacados de la escenografía argentina de los últimos cincuenta años, al grupo de investigación dirigido por el Dr. Marcelo Jaureguiberry. Con ese gesto se origina el proyecto Hacia una historia de la Escenografía. Las puestas en escena en el Teatro Nacional Cervantes. Seguimiento y exploración de sus rastros como parte del centro de documentación especializado en escenografía más importante del país, perteneciente al C.I.D. (Centro de Investigaciones Dramáticas) de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

El INDEES está dedicado a recopilar, investigar y difundir la labor de los escenógrafos argentinos e iberoamericanos, salvaguardando el patrimonio escenográfico (bocetos, maquetas, diseños, fotografías, estudios, etc.), como así también a la indagación y difusión de su fondo patrimonial y de los resultados de sus proyectos de investigación. Cuenta con de un centro de documentación, un grupo de investigadores provenientes de distintas áreas temáticas de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, la publicación electrónica semestral Esce-



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



naUno y el Congreso de Escenografía, un evento instalado en la agenda académico-cultural que responde a la necesidad de generar un espacio de encuentro, diálogo y debate entre los profesionales que desde diferentes ámbitos se acercan a la escenografía y la puesta en escena.

En cuanto al cronograma de actividades que se elaboró desde la organización de este concurso, se puede observar una primera etapa de difusión del certamen, que va desde el 29 de diciembre de 2017 al 15 de marzo de 2018. continuando con un período de recepción de propuestas para llegar a una preselección online, ocurriendo ello entre el 29 de mayo de 2018 y el 30 de junio de 2018.

Posteriormente y, por último, se dará pasa al ganador del certamen, lo que constituye un antecedente muy importante para todos los jóvenes estudiantes de las carreras de escenografía de Latinoamérica.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente al Dr. Marcelo Jaureguiberry, director del Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales (IN-DEES).

JAVIER FARONI  
Diputado  
Bloque Frente Renovador  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.