



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su reconocimiento y beneplácito por el desempeño del destacado grupo La Joda Teatro, en virtud a los numerosos aportes en el plano de la cultura bonaerense.



JOSE OTTAVIS
DIPUTADO



ROCIO S. GIACCONE
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

El grupo La Joda nació en el 2007, en la ciudad de La Plata con la intención de poner en crisis la noción clásica de escenario y retomar el concepto de un teatro más participativo en espacios no convencionales: desde centros culturales hasta cárceles, fábricas, facultades, clubes y la calle, como espacio donde los significantes median todo el tiempo.

Este grupo de artistas se destacan por los numerosos aportes en el plano de la cultura bonaerense, los cuales cabe mencionar: la creación de obras originales y propias; la coordinación y puesta en práctica de intervenciones urbanas en donde se ponen en cuestión temáticas de actualidad; la formación de artistas locales mediante la coordinación de talleres, seminarios y gestionando ciclos culturales; el acercamiento y difusión del teatro en espacios no convencionales. Con estas acciones han posibilitado aumentar potencialmente el acceso del público que consume teatro en la ciudad, al mismo tiempo que se pluraliza el arte y se busca integrarlo a distintos segmentos de la sociedad.

La realización de obras con dirección, dramaturgia y actuaciones propias han sido representadas en numerosos teatros y espacios de de La Plata, ciudad de donde son oriundos, siendo además representantes del teatro bonaerense en festivales y programaciones de Capital Federal, Santa Fé, Entre Ríos, entre otras.

Sin renunciar a la calidad artística, las obras ponen en cuestión distintas problemáticas sociales: *Brasita, Perro, Chagualo* (2015-2018) aborda la temática de los talleres clandestinos y la inmigración ilegal desde una mirada latinoamericana; *La Martín Fierro* (2017-2018) es una reactualización del clásico de José Hernández, en un contexto de pobreza, desalojo y marginalidad. *Así Habló El Que Te Dije* (2011-2013), puesta conceptual basada en tres obras de Julio Cortázar, trabaja cuestiones como peronismo, dictadura, el rol de los medios en la construcción de la realidad, etc.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



Desde su creación, el grupo contribuye en la formación de los artistas de la ciudad dictando seminarios intensivos y talleres anuales en lo que respecta a las áreas de actuación, dramaturgia, dirección escénica y entrenamiento físicos y de expresión corporal. Dichas actividades se realizan en el Centro Cultural "En Eso Estamos", un espacio independiente y autogestionado por distintos colectivos, entre ellos La Joda Teatro.

La intervención teatral como filosofía política del artista comprometido con su medio, otorga la posibilidad de interpelar *al otro*, con la finalidad de generar un vínculo comunicativo que pueda brindar una experiencia reflexiva (por su contenido) y estética (por su forma) a través del lenguaje teatral en sus vivencias experimentales y sensitivas.

Por todo lo expuesto, solicito a las Señoras y los Señores Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

ROCIO S. GIACCONE
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

JOSE OTTAVIS
DIPUTADO