




*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE DECLARACION**

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**DECLARA**

Declarar de Interés Legislativo la obra literaria de la Señora **Elsie Krasting Rivero Haedo**, cuyo seudónimo literario era **Virginia Carreño**.

  
CPN NÉSTOR ADRIÁN RÉSICO  
Diputado  
Bloque Cambiemos  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**FUNDAMENTOS**

Elsie Krasting de Rivero Haedo nació el 3 de abril de 1912 en París, Francia y murió el 19 de diciembre de 2014, en Argentina, fue una escritora, autora teatral, historiadora y ensayista argentina. Conferencista incansable, interesada por una gran variedad de temas, dio charlas y organizó reuniones culturales en su departamento en el centro de Buenos Aires hasta hace pocos meses.

Fue autora de varias obras teatrales, entre ellas, "La misión de Roque. Vida de San Roque González de Santa Cruz", editada por la Universidad del Salvador en 1988. Colaboró con el padre Ismael Quiles SJ en los comienzos del Instituto de Estudios Orientales de esa universidad.

Entre sus múltiples actividades culturales, promovió la cultura francesa (colaborando con la Alianza Francesa de Bella Vista y la Institución Ferlabó) y difundió la devoción a Nuestra Señora del Mate. Una figura que atrajo su atención y que trató en una recordada conferencia fue la del padre dominico Antonio Fahy (1805-1871), promotor de organizaciones de la comunidad católica irlandesa en el país. También se interesó por la obra del padre Florian Paucke SJ (1719-1780). En mayo de 2014, en el Museo Mitre se expusieron réplicas fotográficas que la señora de Rivero Haedo tenía de los dibujos de plantas y animales hechos por este sacerdote, en una exposición organizada con ocasión de los 200 años de la restauración de la Compañía de Jesús.

Con su seudónimo Virginia Carreño fue autora del libro "Estancias y estancieros del Río de la Plata". Con Lucrecia Devoto de Godoy escribió la novela "María de los Angeles", que fue llevada al cine en 1948, en una película con Mecha Ortiz y Enrique Alvarez Diosdado. Junto con Sara Bomchil escribió "El mueble colonial de las Américas", documentado libro fruto de una minuciosa investigación, publicado en 1987 y reeditado en 2011.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Se inició en el periodismo colaborando en la revista El Hogar y en el diario The Standard, en inglés. Luego durante nueve años dirigió la revista femenina Rosalinda, de la editorial Bell. Condujo programas culturales por Radio Nacional, integró durante décadas la comisión de cultura de la Asociación Argentina de Cultura Inglesa y era presidenta honoraria de la Asociación de Amigos del Cementerio de la Recoleta.

Ligaba su interés por los temas camperos criollos con la cultura europea. De padre suizo y madre letona, nació en París y vino al país siendo muy pequeña. Su padre había venido a la Argentina un tiempo antes a trabajar como especialista en la Defensa Agrícola, contra la invasión de las mangas de langosta. Su madre, médica recibida en París (donde como extranjera pudo graduarse, pero no ejercer), empeñosa y trabajadora, influyó mucho en su formación y mantuvo el hogar tras separarse de su padre. La madre era luterana pero estando ya en la Argentina hizo bautizar a su hija en la Iglesia Católica y Elsie fue una devota católica toda la vida.

Cursando estudios en Londres, en su adolescencia, conoció a su marido, Mariano Rivero Haedo, especialista en la industria lechera, a la salida de una misa en la catedral católica de Westminster. Con él compartió inquietudes intelectuales y un matrimonio unido por muchas décadas, hasta su muerte, en 1999. Hicieron de su quinta, que adquirieron en un remate en 1937, un lugar de encuentro y en ocasiones de refugio para fugitivos de ambos bandos de la guerra civil española, para nobles polacos empobrecidos, exiliados húngaros y coreanos, y otros necesitados a quienes brindaron una desinteresada hospitalidad. En 1994 le fue otorgado el Premio "Enrique Fernández Latour: A la amistad argentino-francesa

En su sepelio, Mónica Agra de Ottino dijo que "Elsie Rivero Haedo es la prueba candente de que la longevidad vale la pena; cumplir más de cien años en estado mental luminoso, rodeada de bellas reediciones muy recientes de sus más famosos libros y ser una gran "futuriza" (siempre pensando en el futuro) como nos quería a los seres humanos Julián Marías". Señaló que entre sus proyectos planeaba crear un museo transportable para que los alumnos primarios tomaran contacto con las culturas asiáticas.




*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

A modo de resumen, y teniendo en cuenta lo expresado precedentemente, podemos enumerar su obra literaria de la siguiente manera:

- Estancias y Estancieros del Río de La Plata (Biblioteca de historia) (Spanish Edition) by Virginia Carreno, (Editorial Claridad 1994).
- La misión de Roque: Vida de San Roque González de Santa Cruz (1988).
- El mueble colonial de las Américas. Editorial Sudamericana. Buenos Aires (1987). En conjunto con Sara Bomchil.
- Teatro completo (Colección Telón abierto) (1995).

Por los motivos expuestos, solicito a esta Honorable Cámara de Diputados el voto favorable en el presente proyecto de Declaración.

  
CPN NÉSTOR ADRIÁN RÉSIKO  
Diputado  
Bloque Cambiemos  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.