EXPTE. D- 1991 /18-19

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

H.C. DE DIPUTADOS Pcia. BS. AS. FOLIO 1

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo al Museo Americanista Municipal de Lomas de Zamora, creado mediante la ordenanza Nº 1662 el 22 de enero de 1959 y reabierto al público el 20 de diciembre de 2017.

Asimismo, vería con agrado que sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

FEDERICO OTERMÍN
Diputado Provincial

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El museo americanista de Lomas de Zamora fue creado el 22 de enero de 1959 como organismo municipal en la ordenanza N° 1662. Su primer Director designado es el Sr. Roberto Pertierra.

El origen del Museo Americanista se debe a la colección privada del Sr. Roberto A. Pertierra, vecino de la localidad de Banfield. En su colección figuraban medallas, monedas, cerámicas y otras antigüedades.

El primer antecedente fue la instalación de un museo en el 6to piso del Palacio Municipal siendo intendente el Dr. Adrian E: Boffi. Corria el año 1958.

Ya 2007 fue declarado monumento Histórico Nacional e ingresa, el 16 de diciembre de 2016 por Ord. 16087, junto con otros edificios de valor, al registro Único de Bienes Patrimoniales del Municipio de Lomas de Zamora.

Después de un intenso trabajo de puesta en valor de las piezas que contiene el museo, y un gran esfuerzo de gestión del Intendente Martin Insaurralde, reabrió nuevamente sus puertas al público el 20 de diciembre del 2017, brindando a la comunidad un lugar donde reencontrarse con su identidad, motivo y hechos históricos con los cuales enorgullecerse del lugar donde viven.

En el museo puede observarse el portón que perteneciera al Hipódromo de Temperley, un mojón de hierro fundido que se encontraba en la cuidad de Banfield, elementos de la galería y patio de "Doña Paula Grigera de Rosende", donde se expone un aljibe del siglo XVII de mármol de Carrara de una sola pieza que se hiciera traer de Italia Don Jacinto Rosende. También una maquina Linotype de la década del 70 que perteneció al diario "La Unión", la obra "El Lazaro" que fue intervenida en el 2018 por los artistas Juan Carlos Mercurio y Adriana Badii restaurándola y agregándole valor. Es una escultura ejecutada en yeso por el reconocido artista Arturo Dresco, creador entre otras obras del monumento a España, inaugurado en la costanera Sur en el año 1936.

El muso cuenta con distintas salas entre las que se destacan la de Antropología "Dr. Enrique Palavecino". En esta sala se halla material perteneciente a las diferentes comunidades indígenas que poblaron el territorio y material de las culturas precolombinas del noroeste argentino. Todas piezas aportadas por especialistas que estuvieron al frente de esta institución. La sala de etnografía "Lic. Guillermo Magrassi" que cuenta con una colección de cestas, tejidos, máscaras que eran utilizadas en el ritual anual de la fertilidad de la tierra, entre otros objetos. La sala de Historia local "Don Tomas Grigera". Agricultor, colonizador, gestor, alcalde de quintas y barrios, tasador con conocimientos de agrimensura. Tomas participo en las invasiones inglesas, escribió el primer

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

Manual de "Agricultura" y además fue el primer gestor y comisionado de gobierno para que se concretara el reparto de chacras en Lomas de Zamora.

En esta sala se hallan cinco tallas ejecutadas en el centenario de la creación del partido judicial de campaña de las Lomas de Zamora por Ernesto Todisco; Juan Zamora, Victorio Grigera, Bartolomé Mitre, Francisco Portela y Esteban Adrogue. Además, hay una reseña histórica de la fundación del partido, su primer plano y el reparto de chacras, entre otras cosas.

En la sala de Religión "presbítero Juan A. Cadaval" se destaca el Sagrario del primer oratorio, ubicado en la quinta del capitán Manuel Antonio Grigera, que fue inaugurado el 24 de diciembre de 1822 y que durante cuarenta años fue el centro de culto.

Por último, la sala de sociales "Juana Zorrilla de Grigera", dama muy devota y pudiente, casada con Evaristo Grigera, que además fue la donante de la imagen de Nuestra Señora de la Paz, cuenta con varias piezas de uso cotidiano y elementos del primer Palacio Municipal.

En el museo también funcionan distintas salas de biblioteca, fototeca y hemeroteca.

La Biblioteca científica e histórica "Catalina Rodríguez". Entre sus ejemplares cuenta con publicaciones del siglo XIX del Museo de Ciencias Naturales de La Plata, también de principios y mediados del siglo XX. Se puede mencionar a autores como Palavecino, Rex Gonzalez, Raffino, J. Imbelloni, Gancedo, Lethmann-Nitsche.

Por medio del intercambio, que comenzara en su momento Pertierra, pueden encontrarse publicaciones de todo Latinoamérica, Estados Unidos, Canadá, España, Italia y Francia entre otros.

La Historia Mundial, Nacional y Local tiene abundante bibliografía. Pero lo que más se destaca es la biblioteca dedicada al más importante historiador de la zona, que publicara libros a través del Archivo General de La Provincia de Buenos Aires "Ricardo Levene", el Arquitecto Alberto S.J. de Paula. Su obra más importante sobre nuestro partido, es la que comparte autoría con Ramón Gutierrez, y se titula "Lomas de Zamora desde el siglo XVI hasta la creación del Partido", publicado en el año 1969. En el año 2010, se realizaron las Jornadas de Historia del Conurbano Sur Bonaerense que llevaron el Nombre de "Alberto S.J. de Paula".

El museo cuentas con varias publicaciones del Levene, como también libros de sesiones tanto de la Cámara de Diputado como de Senadores de La Provincia de Buenos Aires, que datan del siglo XIX y catálogos de Leyes Provinciales.

Otro destacado, es la Biblioteca de Mayo y La Biblioteca de Autores Lomenses.

En la Fototeca puede verse una muy nutrida colección de imágenes, que ilustran la vida cotidiana, edilicia, urbana, social y ferroviaria del Partido y sus aledaños.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

En esta última etapa, el historiador de fotografía, Abel Alexander, realizó un inventariado de todas las fotografías del Museo, poniendo en valor la fototeca, que contiene imágenes desde el siglo XIX hasta mediados del siglo XX.
Hemeroteca cuenta con ejemplares encuadernados del semanario "El Heraldo", diario la Provincia de 1943, La Comuna de 1946, suplementos especiales, anuarios, colección cincuenta y cien años del diario "La Unión", memoria y presente del mismo diario y otros de actualidad que vuelcan en sus hojas información local y regional.
A partir de su re apertura el museo cuenta con una sala de usos múltiples donde se desarrollan distintas actividades con el dictado de talleres, la presentación de libros, disertaciones, charlas, seminarios y actividades artísticas.
El museo tiene abierta sus puertas de lunes a viernes de 9 a 17 horas; sábados, domingos y feriados de 17 a 20 horas.
En lo que llevamos del año han realizado visitas guiadas más 900 alumnos de establecimientos públicos y privados, de todos los niveles; inicial, primaria, secundaria, superior y escuelas especiales.
El museo además articula con el área de educación para que las visitas guiadas sean funcionales a las actividades áulicas, es decir ser disparador de un proyecto o culminación, desarrollando en profundidad el tema solicitado por el docente.
Podemos decir sin lugar a duda, que el Museo Americanista, por su larga trayectoria y su patrimonio, ocupa un lugar importante en la ya más que centenaria historia de Lomas de Zamora, que comienza en los primeros años de nuestra Patria, y continúa creciendo, convirtiéndose en uno de los distritos más poblados y desarrollados del Conurbano Sur Bonaerense.
Por todo lo expuesto, solicito a los sres. legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente a: Municipio de Lomas de Zamora, Subsecretaria de Cultura de Lomas de Zamora. Dirección del Museo Americanista de Lomas de Zamora.

FEDERICO OTERMÍN
Diputado Provincial