H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

Declarar de interés cultural y legislativo a la serie documental "De Facto" dirigida por la Licenciada en Comunicación Social Manuela Irianni, oriunda de la ciudad de Tandil, y egresada de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Este trabajo apunta a poner en debate las experiencias históricas de las dictaduras militares de los presidentes de facto José Félix Uriburu, Edelmiro Farrell, Eduardo Lonardi, Juan Carlos Onganìa, Alejandro Lanusse.

Asimismo, De Facto cuenta nuestra historia desde otra perspectiva y con nuevas herramientas. Por eso las fotos están intervenidas digitalmente y las entrevistas incluyen a la entrevistadora dando cuenta de los nuevos actores que se suman a la vida política y a la construcción de sentido a la hora de interpretar la historia.

Dra. FLORENCIA SAINTOUT
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO 2
Pcia. BS. AS.

Fundamentos

Sr Presidente:

Este trabajo apunta a poner en debate ciertos temas de nuestra historia que no suelen ser discutidos, por ejemplo las experiencias históricas de las dictaduras militares de los presidentes de facto como las de José Félix Uriburu, Edelmiro Farrell, Eduardo Lonardi, Juan Carlos Onganìa o Alejandro Lanusse. A partir de las discusiones de lo que fueron estas presidencias de facto es un punto de partida para pensar y reflexionar en torno a cómo la democracia se fue abriendo camino en la historia del siglo XX de nuestro país.

Cada capítulo está basado en tres elementos centrales: entrevistas, animaciones y archivo.

Los entrevistados son Gabriel Di Meglio, Fernando Devoto, José Pablo Feinmann, Horacio Verbitsky, Alejandro Cattaruzza, Raúl Zaffaroni, Eduardo Anguita, Isidoro Gilbert, Jorge Luis Bernetti, Atilio Borón, Eduardo Jozami, Stella Calloni y Eduardo Aliverti. Cada uno hace referencia a un presidente de facto en particular. Cada entrevista estuvo basada en tres ejes comunes: la historia del presidente de facto propiamente dicho; cómo llegó el poder. El golpe de Estado que precedió a dicha presidencia. Y la relación del golpe con los medios de comunicación. Hubo un cuarto eje móvil que se modificaba en cada entrevista, ya que tenía que ver con los temas específicos de cada momento histórico. Dicho eje definió qué entrevistado hablaría sobre cada presidente. Por ejemplo, Verbitsky se refirió a la presidencia de Lonardi, ya que el tema específico de ese tiempo histórico era la relación de la Iglesia con el Peronismo, y Verbitsky es especialista en esa temática.

En cuanto a la estructura del documental, el archivo, recopilado a través de los trabajos de investigación, complementó las entrevistas agregando documentos históricos, de enorme valor para la sociedad en su conjunto. La serie cuenta con alrededor de 80 portadas históricas de distintos diarios argentinos (Clarín, La Nación, El Día, Pág. 12, entre otros); aproximadamente 600 fotografías que se conservan en el AGN, y que decidieron poner a disposición del público en general, ya que son los retratos de la historia de nuestra Nación. También hay videos de archivo que completan este campo.

Una de las aristas más importantes de la serie documental "De Facto" fue la indagación en el rol que los medios de comunicación tuvieron en la planificación y la realización de los distintos Golpes de Estado, como durante el transcurso de las presidencias de facto. No se puede pensar a las distintas dictaduras sin analizar el papel que tuvieron los medios de comunicación como claros actores sociales con intereses políticos para colaborar en el derrocamiento de presidentes democráticos y apoyar a presidentes de factos.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 PCIA. BS. AS.

Respecto a las animaciones, son 16, y están basadas en ilustraciones del artista plástico Pablo Bernasconi, lo cual fue un verdadero privilegio porque es quizá el ilustrador con más trayectoria de nuestro país. Cada ilustración aborda un hecho central de la historia argentina, con lo cual, los grandes momentos que fueron marcando el curso de la historia política, están representados de una manera artística, metafórica, y con enorme llegada a un público joven.

De Facto es el intento consciente de contar nuestra historia desde otra perspectiva y con nuevas herramientas. Por eso las fotos están intervenidas digitalmente. Por eso las entrevistas incluyen a la entrevistadora dando cuenta de los nuevos actores que se suman a la vida política y a la construcción de sentido. Tener 13 presidentes de facto es un pasado castrense con un peso de lo militar, esencial para entender cómo se ha construido nuestro imaginario colectivo. Por eso esta serie para llegar a un público amplio y heterogéneo. Por eso esta serie, construida desde las Universidades Públicas, con enorme amor, con compromiso político y rigurosidad académica.

Es por todo lo expuesto anteriormente que les solicitamos a los legisladores y las legisladoras acompañar este proyecto.

Dra. FLORENCIA SAINTOU
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs.