



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados de la Provincia
de Buenos Aires sancionan con fuerza de

LEY

Artículo 1.- Declárase personalidad destacada de la Provincia de Buenos Aires, al escritor platense Leopoldo Brizuela, por su vasto aporte en las letras y el periodismo.

Artículo 2.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

ROCIO S. GIACCONE
Diputada
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Su madre era hija de un catalán anarquista, Antoni Grau Iria; su padre, riojano, trabajaba en la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales y "viajó durante muchísimos años en los barcos de YPF que transportaban petróleo entre los yacimientos de la Patagonia y La Plata. Dice Brizuela al respecto: "Por eso, desde que tengo memoria, nombres como Ushuaia, Comodoro o el Cabo de Hornos me provocan esa emoción que se siente al entrar a un templo –y un barco para mí es un templo mucho más imponente que cualquier iglesia– o al empezar un viaje o una nueva relación amorosa".

Sus primeros relatos los publicó en 1977 en la revista Oeste, por consejo de Gustavo Nielsen. Al año siguiente comienza su colaboración como periodista en distintos medios gráficos.

Estudió un tiempo en Cambridge y al regresar, se recibió en 1980 de bachiller en el Colegio San Luis de los Hermanos Maristas.

Dos años más tarde ingresa en la carrera de Derecho, pero después de otros tantos la abandona y se pasa a Letras en la misma Universidad Nacional de La Plata, que también dejará a los dos años para retomarlos en 1993.

Publica su primera novela Tejiendo agua en 1985, luego de ganar el premio de la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat.

Ha traducido a Henry James, Flannery O'Connor, Eudora Welty, entre otros y coordinado diversos talleres de escritura, entre ellos en la cárcel de mujeres de Olmos y de 1990 al 2000 en la Asociación de Madres de Plaza de Mayo.

Entre 1995 y 2001 se desempeñó como docente de la cátedra de Guion Cinematográfico en su alma máter.

Brizuela ha hecho pública su homosexualidad, asumida desde los dieciséis años (la misma época en la que decidió escribir su primera novela), y ha editado en 2000 una antología de relatos homosexuales titulada Historia de un deseo: el erotismo homosexual en 28 relatos argentinos contemporáneos.

En 2012 ganó el Premio Alfaguara por Una misma noche, novela en la que Brizuela "hace una inmersión en el terrorismo de Estado" iniciado en Argentina "en 1976, con el golpe de la Junta Militar que gobernó hasta 1983. Brizuela ha creado como hilo conductor a un escritor en la cuarentena que vio de niño cómo en 1976 la casa de uno de sus vecinos era asaltada por los militares que buscaban a una de sus moradoras. Tres décadas después, un hecho parecido en la misma casa le hace recordar el pasado y el papel que desempeñó su padre en todo aquello. A partir de ahí, Brizuela levanta un mapa de una de las épocas más nefastas de la historia latinoamericana con una larga estela en la vida social, política, psicológica y cotidiana". "Una obra escrita en la penumbra, desde los interiores de la intimidad cotidiana que refleja la sociedad. Un thriller existencial", señaló Rosa Montero, presidenta del jurado.

Algunas de sus obras han sido traducidas a varios idiomas. Además de la antología ya citada, ha compilado otras: Cómo se escribe una novela (con Edgardo Russola, 1992); Cómo se escribe un cuento (1993) y la de relatos Instrucciones secretas (1998).

Sus obras:



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

- *Tejiendo agua*, novela, Emecé, Buenos Aires, 1985
- *Cantoras*, reportajes a Gerónima Sequeida y Leda Valladares; Torres Agüero Editor, Buenos Aires, 1987
- *Cantar la vida*, conversaciones con las cantantes Mercedes Sosa, Aimé Paine, Teresa Parodi, Leda Valladares y Gerónima Sequeida; El Ateneo, Buenos Aires, 1992
- *Fado*, poemas, La Marca, Buenos Aires, 1995
- *Inglaterra. Una fábula*, novela, Alfaguara, 1999
- *El placer de la cautiva*, nouvelle, 2001
- *Los que llegamos más lejos*, relatos, Alfaguara, Buenos Aires, 2002
- *Lisboa. Un melodrama*, novela, Alianza, 2010
- *Una misma noche*, novela, Alfaguara, 2012
- *La locura de Onelli*, novela, Bajolaluna, 2012

Premios y reconocimientos

- Premio Fortabat de Novela 1985 por *Tejiendo agua*
- Primer Premio Edelap de Cuento 1996
- Premio Clarín de Novela 1999 por *Inglaterra. Una fábula*
- Premio Municipal Ciudad de Buenos Aires para el bienio 1999-2000 por la novela *Inglaterra. Una fábula* (2001)
- Beca de la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa (2001)
- Beca de la Fundación Antorchas (2002)
- Beca del Banff Center for the Arts (Canadá, 2002)
- Premio Konex 2004: Diploma al Mérito en la categoría Cuento: quinquenio 1999-2003
- Premio Alfaguara de Novela 2012 por *Una misma noche*
- Premio Konex 2014: Diploma al Mérito en la categoría Novela, Período 2011-2013

Es por estos fundamentos que solicito a los Señores Legisladores y Legisladoras que acompañen con su voto este proyecto.


ROCIO S. GIACCONE
 Diputada
 H.C. Diputados Pcia. Bs. As.